

- CHAPÎTRE I -

THÉÂTRE DE LA CITÉ

À coeur battant...



PROGRAMMATION 2026-2027



Édito

Un théâtre vit d'abord par les battements de celles et ceux qui le font vivre. À cœur battant, nous avons imaginé cette saison comme un espace de rencontre, de partage et d'émotion.

À l'image de ce funambule suspendu au-dessus de la ville, les pieds ancrés dans le réel et la tête dans les nuages, nous avançons sur le fil de l'imaginaire avec l'envie de vous emmener toujours plus loin.

Ici, la proximité n'est pas un mot d'ordre, mais une manière d'être. Vous êtes accueillis par des artistes, des femmes et des hommes qui aiment leur métier et qui ont à cœur de créer un lien sincère avec chaque spectateur.

Cette saison célèbre aussi la diversité : théâtre, humour, musique, jeune public, créations contemporaines et grands textes se côtoient pour offrir à chacun l'occasion de découvrir, de s'émerveiller ou de se laisser surprendre.

Au fil des spectacles, nous espérons faire de ce lieu un rendez-vous vivant, chaleureux et ouvert, où les histoires circulent et où les émotions se partagent.

Bienvenue dans cette nouvelle saison, à cœur battant

Thierry Surace

Un lieu tenu par des artistes, pour les artistes

Association reconnue d'Intérêt Général, la Compagnie est soutenue par la région PACA, le département 06, la Ville de Nice, la Métropole NCA, le Pôle Azur Provence, la Préfecture 06, agréée par l'Education Nationale.

Direction artistique de la Compagnie Miranda et du Théâtre de la Cité :
Thierry Surace

Directrices de programmation :
Sylvia Scantamburlo, Cécile Pillot.

Equipe de direction - administration - production-diffusion :
Isabelle Conte, Catherine Eschapasse, Anne-Laure Mas, Isabella Aprà

Coordinateur général et technique : Jérôme Schoof

Régisseur du Théâtre : Albin Di Maggio

Visuels : Jessica Astier / Jérôme Schoof

La Compagnie Miranda :
Isabella Aprà, Jessica Astier, Mélissa Calatayud, Isabelle Conte, Catherine Eschapasse, Julien Faure, Marie Gagliolo, Pascal Paolini, Kevin Pastore, Anne-Laure Mas, Cécile Pillot, Sylvia Scantamburlo, Jérôme Schoof, Thierry Surace.



NOS CHOIX, VOS ENVIES

Au fil des saisons vous nous suivez dans nos choix et vous êtes de plus en plus nombreux ! Nous entendons vos envies de rire, de partager, de découvrir des spectacles toujours plus exigeants et inventifs. Aussi, nous espérons que ce nouveau cru saura vous plaire.

Plus de 100 levers de rideau cette année encore !

De très grands artistes de l'humour viendront créer leur spectacle parce qu'ils se sentent bien ici, avec vous ! Vous pourrez découvrir de toutes nouvelles propositions sur cette foisonnante scène de Stand-up.

Après leur succès au Festival Off d'Avignon, la compagnie Miranda reprendra à domicile ses trois immanquables spectacles et créera en mars prochain son nouvel Opus.

Vous verrez également les créations de nos talentueuses troupes locales et régionales et nos coups de coeur du festival Off d'Avignon

Nos incontournables rendez-vous avec les matches d'Improvisation, le Flamenco et la revue Burlesque du réveillon désormais culte !

Les plus jeunes et les tout-petits pourront eux aussi découvrir en famille une grande variété de spectacles alliant théâtre, contes, marionnettes et musique.

Et sûrement bien d'autres surprises à venir !

Le Théâtre de la Cité est devenu grâce à votre confiance un lieu de culture incontournable à Nice !

Sylvia Scantamburlo et Cécile Pillot
Directrices de programmation

S P E C T A C L E S
T O U T
P U B L I C

SEPTEMBRE

HUMOUR

J 17 | 20h30

Stand-up

PRODUCTION : DARK SMILE PRODUCTIONS en accord avec LE THÉÂTRE DE LA CITÉ
Avec : Tristan Lopin. AUTEUR : Tristan Lopin. DIRECTEUR TECHNIQUE : Aurélien Audouard / Dark Smile Creativ.
PHOTOS AFFICHE : Guillaume Blot. GRAPHISME AFFICHE : XXX - Dark Smile Productions.
PHOTO PRESSE : Guillaume Blot.

TRISTAN LOPIN

UNE MISE EN SCÈNE DE MIKAËL CHIRINIAN

*Partez sans moi
je vous rejoins*

COMPLET



THÉÂTRE

S 19 | 20h30

TARIFS : 20 € / 15 € / 12 €

COUP DE
CŒUR
Avignon

PRODUCTION : COMPAGNIE CARAVANE

D'après le texte de Duncan Macmillan. De Duncan Macmillan et Jonny Donahoe

Traduction : Ronan Mancet. Mise en scène : Stéphane Daurat et Catherine Hauseux.

Interprétation : Catherine Hauseux.

Pièce gérée en Europe francophone par Marie-Cécile Renaud, MCR Agence Littéraire en accord avec Casarotto Ramsey Ltd.

Soutiens : Centre Culturel Jean Vilar à Marly-le-Roi, Espace Jacques Tati à Orsay, ARCAL Lyrique à Paris

CARAVANE → PRÉSENTE



TOUTES LES CHOSES GÉNIALES

de Duncan Macmillan

avec la participation de Jonny Donahoe



C'est l'histoire d'un enfant de sept ans qui, pour redonner le goût de vivre à sa maman, rédige une liste de tout ce qui est génial dans le monde, tout ce qui apporte de la joie :

- 1 - Les glaces.
- 2 - Les batailles d'eau.
- 3 - Rester debout après l'heure habituelle...

L'enfant grandit, la liste s'allonge... jusqu'à atteindre un million de choses géniales ! Abordant sur un ton léger le thème de la résilience en mêlant comédie et improvisation, ce spectacle est une expérience collective unique et jubilatoire où le public prend part à l'histoire.

« Un de nos 10 coups de cœur de ce Festival Off ! Une petite merveille ! »

L'INFO TOUT COURT, M. Hoffmann

« Un véritable plaidoyer pour la vie ! » CLASSIQUE EN PROVENCE, S. Thurot

« Un petit miracle ! » PRESSE Océan

SEPTEMBRE

HUMOUR

V 25 | 20h30

One-Woman-Show

TARIF UNIQUE : 22 €
Strapontins : 20 €

PRODUCTION : A MON TOUR PROD

Mise en scène : Jarry.

Avec : Maria Moreno.

ALEXANDRE MORETTE présente

maría moreno

Mise en scène JARRY



Salut, moi c'est María.

Accrochez-vous, la rencontre risque d'être mouvementée. Entre mes galères à la fac, l'absurdité du monde du travail et le fait qu'on pense que j'ai toujours 12 ans, ma tête est un joyeux bordel dans lequel je veux vous inviter. Je vous promets une soirée pour rire, vous évader et plonger dans mon quotidien chaotiquement drôle. Attention : ce spectacle peut provoquer des fous rires incontrôlés et une envie soudaine de m'adopter !

S E P T E M B R E

S E P T E M B R E

HUMOUR

S 26 | 20h30

TARIF UNIQUE : 25 €

Strapontins : 20 €

Stand-up

PRODUCTION : KASTONE PRODUCTIONS ET Z PRODUCTIONS

Coécrit et mis en scène par Wary Nichen

Avec : Elies Zoghلامي.

ELIES ZOGHLAMI

Altremie

CO-ÉCRIT ET MIS EN SCÈNE
PAR WARY NICHEN

PHOTO : L. LAFITE - AGENCE WASHNET

PHOTO : AGENCE WASHNET

« Altremie, c'est pas dans le dictionnaire, mais c'est un néologisme qui représente le mieux ce dont je vais vous parler. Altremie, c'est un mélange entre altruisme et remettre ; parce que jusqu'à présent, j'ai toujours remis à plus tard mes envies, pour faire passer les autres en premier. C'est d'ailleurs pour ça que j'ai été infirmier. Je vais te parler de ce parcours justement dans le milieu hospitalier, mais pas que. Altremie, ça définit aussi ce que j'ai parcouru dans mes relations sentimentales, avec mes amis et avec ma famille...

C'est drôle, parfois touchant, souvent les deux. Tu vas rire, peut-être pleurer, mais surtout, on va passer un vrai moment ensemble. Et cette fois, je le remets pas à plus tard. »

Elies Zoghلامي

OCTOBRE

HUMOUR

J 01 | 20h30

TARIF UNIQUE : 27 €
Strapontins : 25 €

Drag

PRODUCTION : RUQ SPECTACLES

De et par : Le Filip

Le Filip

Une soirée tranquille ?

Non, Le Filip vient d'arriver. De verres en verres, de pièces en pièces, de confessions en confidences, elle va vous faire traverser ses tunnels jusqu'au petit jour.

O C T O B R E

HUMOUR

S 03 | 20h30

Humour

PRODUCTION : LES PRODUCTIONS PRODUCTION ET POW POW POW

De et par : Pablo Mira

COMPLET

PABLO MIRA

CHERCHE ENCORE LE TITRE DE SON SPECTACLE

OCTOBRE

THÉÂTRE

V 09 | 20h30

TARIFS : 22 € / 20 €
Strapontins : 20 €

Seule en scène

PRODUCTION : FOURCHETTE SUISSE PRODUCTION

De et par : Audrey Vernon

LE PREMIER ONE WOMAN SHOW ÉCONOMIQUE

AUDREY VERNON



Comment épouser **UN MILLIARDAIRE 2**

Audrey Vernon démystifie les ultra-riches avec humour et lucidité 15 ans après « Comment épouser un milliardaire » (500 représentations !), Audrey Vernon célèbre ses noces de cristal... avec le capitalisme (et son époux, 33^e fortune mondiale). Un anniversaire de mariage qui offre l'occasion de faire un point sur 15 ans de croissance : des inégalités, du nombre de milliardaires et de leur influence dévastatrice. Cocktail huppé, karaoké déjanté et bunker VIP : plongez dans l'univers des 0,001% des plus riches, où les inégalités sont une fête et la planète une ligne de crédit.

« Et si cette mariée pas si docile se transformait en agent infiltré et déclarait la guerre aux fortunes qui nous mènent à notre perte ? Rendez-vous avant que le champagne ne soit tiède. » **Jean Ziegler**

« Sans doute la plus engagée des humoristes de sa génération » **Le Monde**

« A la fois drôle et impertinente, elle nous fait réfléchir sur l'état du monde et la folie du capitalisme, joli programme. » **Télérama-TTT**

O C T O B R E
OCTOBRE

HUMOUR

S 10 | 20h30

TARIF UNIQUE : 22 €
Strapontins : 20 €

Stand-up

PRODUCTION : MAKE PRODUCTIONS

De et par : Robin Gomez

Mise en scène : René Marc Guedj

make production présente

**ROBIN
GOMEZ**

viens on se rentre
dedans *mais fort* !

Robin Gomez sur scène – un concentré d'humour 1000 fois plus fort que sur vos écrans. Véritable phénomène de l'humour, Robin Gomez cumule plus de 100 millions de vues sur les réseaux sociaux avec ses vidéos courtes, inventives et décalées, sous le pseudo @la_robs.

En 2024, il passe du virtuel au réel et repousse les limites sur scène, pour offrir un spectacle explosif, drôle et généreux. L'occasion unique de le découvrir en live, de vivre avec lui un moment aussi intense qu'inoubliable.

Imaginez : l'énergie de 1000 vidéos... mais en vrai, en plus long, et encore plus drôle. Un show que certains viennent revoir plusieurs fois, sans jamais s'en lasser. Alors, à votre tour de plonger dans l'univers de Robin Gomez. Vous venez quand ?

OCTOBRE

THÉÂTRE

V 16 | 20h30, D 18 | 15h00

Succès
Reprise

TARIFS : 20 € / 15 € / 12 €

PRODUCTION : COMPAGNIE JACQUES BIAGINI

D'après la correspondance de Jules Muraire et Marcel Pagnol. Mise en scène : Lionel Sautet sur une idée originale de Pierre Tré-Hardy. Distribution : Frédéric Achard, Christian Guérin, Lionel Sautet.

Création lumière et son : Raphaël Maulny. Décors et accessoires : Thierry Hett / La divine Quincaillerie.

Costumes : Maïlis Martinse. Régie : Gaspard Bellet / Raphaël Maulny.

Jules et Marcel

Raimu - Pagnol, une éternelle amitié.



DESTINÉS, ils étaient tous les deux destinés... C'est bien l'histoire que va nous raconter ce personnage de Jean Destin, au travers de la correspondance entre Marcel Pagnol et Jules Raimu. Grâce à leurs écrits intimes, nous allons revivre avec eux les coulisses d'une amitié qui aura écrit les plus belles pages du théâtre et du cinéma du 20^e siècle. Au travers de la petite histoire c'est la grande qui se dessine en filigrane : de la création de Marius au théâtre à la naissance du cinéma parlant, ou encore des difficultés pour tourner *la Femme du Boulanger* à la seconde guerre mondiale qui vient tout bouleverser. On verra aussi les consécutions : à la Comédie Française pour l'un et à l'Académie Française pour l'autre.

L'histoire d'une vie, l'histoire d'un duo, l'histoire du 20^e siècle.



O C T O B R E

HUMOUR

S 17 | 20h30

TARIF UNIQUE : 25 €
Strapontins : 22 €

Stand-up

PRODUCTION : CARAMBA CULTURE LIVE

De et par : Louis Cattelat

Ce spectacle est présenté en partenariat avec l'association « Les Culottées » et « Les Ouvreurs »

LOUIS
CATTELAT
ARECIBO

Envoyer un message aux extraterrestres, c'est possible : il suffit de mobiliser un programme scientifique entier, des antennes géantes et un soupçon d'audace collective. Mais dire à sa coiffeuse qu'on n'aime pas sa coupe, ça reste un défi bien plus complexe... Avec Arecibo, Louis Cattelat transforme la scène en terrain d'écoute et d'autodérision, entre poésie cosmique et interrogations terriennes. Inspiré par le célèbre message envoyé dans l'espace en 1974, il nous invite à rêver ensemble, à tendre l'oreille aux ondes mystérieuses et à explorer, avec humour – parfois noir – et sensibilité, ce qui nous relie : sur Terre et peut-être bien au-delà.

« Entre poésie cosmique et humour noir, un voyage scénique d'une grande sensibilité » **Télérama**

O C T O B R E

HUMOUR

S 24 | 20h30

TARIF UNIQUE : 25 €
Strapontins : 22 €

Stand-up

PRODUCTION : ADONIS ET XELA PROD

De et par : Alex Fredo

ALEX FREDO

NOUVEAU SPECTACLE



« À l'instant où j'écris ces mots, je n'ai pas totalement fini d'écrire ce nouveau spectacle ! Il n'est donc pas évident de vous en parler.

La seule chose dont je sois sûr c'est qu'il y aura des blagues, des anecdotes et des chansons. Et que j'ai hâte de vous retrouver. »

Après un premier spectacle à Paris et en tournée dans toute la France, Alex revient avec un nouveau spectacle qu'il se réjouit de vous faire découvrir. Avec son sens de l'humour incisif, il aborde des thèmes variés allant de la vie quotidienne aux relations humaines, tout en y ajoutant sa touche personnelle et parfois décalée. Son talent d'improvisation lui permet de créer des moments forts, transformant chaque représentation en une expérience unique.

Et vous n'êtes pas à l'abri qu'il sorte sa guitare ! Révélation du Montreux Comedy, foulant les scènes des Comedy clubs les plus prestigieux, il cumule des millions de vues sur les réseaux sociaux.

MATCH D'IMPRO : Inter Toucont'Fé (Nice)
Orchestré, arbitré et joué par les Toucont'Fé

MATCH D'IMPROVISATION



INTER Toucont'FÉ



Deux équipes de joueurs, un arbitre intraitable, un maître de cérémonie et deux assistants, de la musique entraînante... on connaît bien à présent les ingrédients du match d'improvisation théâtrale !

Mais ce n'est pas parce qu'on a la recette, qu'on sait ce qu'on mangera...

Les joueurs s'affrontent amicalement sur des thèmes tirés au sort et inventés par l'arbitre : improvisation mixte (les 2 équipes jouent ensemble) ou comparée (chaque équipe joue l'une après l'autre sur le même thème), une catégorie (libre ou « à la manière de »), un nombre de joueurs et une durée déterminés, 20 secondes de concertation avec son équipe... et c'est parti !

Les équipes de cette soirée sont composées des membres de la troupe des Toucont'Fé, des joueurs pétillants, aussi drôles que poètes ! Préparez-vous à rire, à vous amuser et à vous faire peur en cette soirée d'Halloween qui s'annonce haute en couleur !

NOVEMBRE

THÉÂTRE

V 06 | 20h30

Cie MIRANDA

TARIFS : 20 € / 15 € / 12 €

PRODUCTION : CIE MIRANDA / THÉÂTRE DE LA CITÉ

Avec : Jessica Astier, Julien Faure, Sylvia Scantamburlo, Jérôme Schoof, Jonathan Silve, Thierry Surace.

Scénographie : Bastien Forestier. Costumes : Alice Touvet. Création vidéos : Jean Vignal-Laudy. Affiche : @Jessica Astier.

Avec le soutien de : Région SUD PACA, Département des Alpes-Maritimes, Ville de Nice,
Fondation pour la Mémoire de la Shoah

Représentations scolaires :

J 05 Nov à 14h15, V 06 Nov à 10h00 et 14h15

CHARLOTTE

d'après Charlotte de David Foenkinos
©Editions Gallimard

PRIX GONCOURT
DES LYCÉENS 2014
PRIX RENAUDOT
2014

SUCCES
AVIGNON
2026

Tout part du portrait de Charlotte. Lentement, il s'anime et nous dit : « C'est toute ma vie ». Le ton est donné. Nous serons les témoins de son histoire, à travers ses envies, ses tourments, son parcours artistique, jusqu'à sa déportation à Auschwitz. Notre adaptation du roman de David Foenkinos, au-delà de son aspect historique, est avant tout une pièce où l'émotion du vivant prime sur la simple reconstitution des faits. L'auteur, envoûté par l'œuvre et la vie de Charlotte Salomon, a su transposer dans son récit, toute la force de vie de cette jeune peintre juive, son histoire intense et bouleversante.

NOVEMBRE

HUMOUR

S 07 | 20h30

TARIF UNIQUE : 25 €
Strapontins : 22 €

Stand-up

PRODUCTION : TCHOLÉLÉ PRODUCTIONS

De et par : Julie Conti



JULIE CONTI

NUANCES

La société change, mais clairement pas assez vite pour Julie Conti !

Si vous souhaitez venir voir un spectacle tout en douceur pour vous entendre dire que tout va bien dans le meilleur des mondes, ce spectacle n'est pas fait pour vous ! Car oui, Julie Conti est remontée. Prête à donner de bons gros uppercuts aux stéréotypes et à l'absurdité des normes sociales.

Ici, pas de pincettes, pas de petit massage dans la nuque, c'est direct, plein d'ironie et bourré de sarcasme. Et tout y passe, son expérience de femme, de mère, de conjointe... on vous a dit TOUT !

THÉÂTRE

V 13 | 20h30

TARIFS : 25 € / 22 €

COUP DE
CŒUR
Avignon

PRODUCTION : ATELIER THÉÂTRE ACTUEL, MORCOM, TCHOLÉLÉ THÉÂTRES, FIVA PRO-
DUCTION, EN SCÈNE ! PRODUCTION, THÉÂTRE DU PALAIS ROYAL,
THÉÂTRE LA PÉPINIÈRE

Texte et interprétation : **BENOIT SOLÈS**

Collaboration artistique : Sophie Nicollas et Anne Plantey. Lumières : Denis Koransky

Musiques et création sonore : Marc Demais



« La force de 22 minutes, on y parle avant tout de violence certes mais de pardon, de doute, de foi »

LA PROVENCE

Un moment de grâce salué par un public debout, qui comprend qu'il vient d'assister à quelque chose de grand!

AU BALCON

Que s'est-il dit pendant les 22 minutes qui ont réuni Jean-Paul II et Ali Ağca, qui a tenté de l'assassiner ? Le 13 mai 1981, un jeune homme tire sur le pape. Deux ans plus tard, celui-ci vient lui rendre visite en prison. Dans un seul en scène intense, Benoit Solès prête sa voix à Ali Ağca. De son enfance à ses trente années de détention, il nous entraîne au cœur d'un destin qui bascule. Ali raconte au public ce face-à-face historique dont personne ne connaît le contenu... Un échange imaginé comme un moment suspendu où se confrontent foi, violence et pardon.

Après le triomphe de « La Machine de Turing » (4 molières 2019), un spectacle saisissant qui explore ce qui, en chacun de nous, peut basculer.

NOVEMBRE

FLAMENCO

S 14 | 20h30, D 15 | 15h00

Kaena Colora

TARIFS : 20 € / 15 € / 12 €

PRODUCTION : KAENA COLORA

Guitare : Quino MALLÉN, Chant : Laura SCIBETTA

Flûte, Saxo : Enrique MATA, Cajón : Dito MALLÉN

Chœurs et chant : Natalia DELATTRE, Percussion et chœurs : DENAÏSE

DANSE : Paco de Andrea et Andrea Prieto

INTIMO

KAENA COLORA

Derrière les portes closes des maisons andalouses se cache un monde où les émotions se murmurent plus qu'elles ne se disent. Dans cette intimité faite de silences, de regards et d'attentes, le flamenco devient le langage de l'indicible.

À travers le chant, la danse et la musique, Íntimo invite le spectateur à pénétrer dans l'univers sensible de l'âme gitane, là où la pudeur côtoie la passion, où l'absence nourrit le désir et où l'amour cherche son chemin entre ombre et lumière.

Un voyage au cœur de l'intime, là où chacun reconnaît un fragment de sa propre histoire.

NOVEMBRE

HUMOUR

V 20 | 20h30

TARIF UNIQUE : 22 €
Strapontins : 20 €

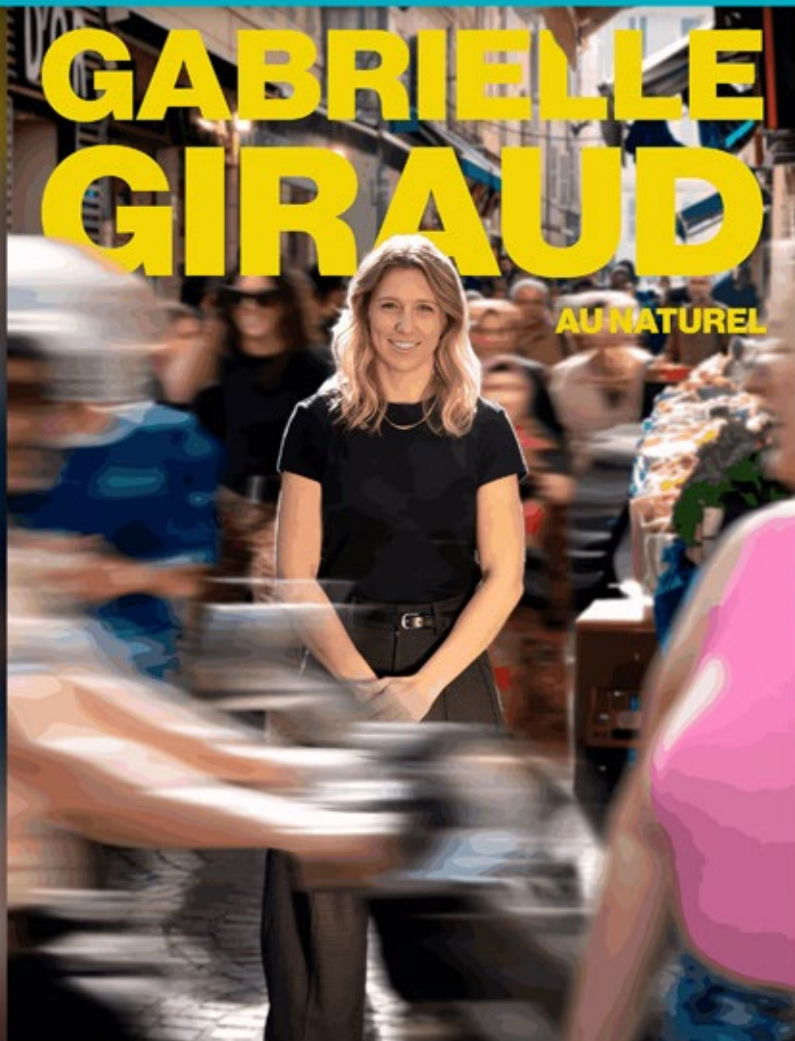
Stand-up

PRODUCTION : BONNE NOUVELLE PRODUCTIONS

De et par : Gabrielle Giraud

GABRIELLE GIRAUD

AU NATUREL



Gabrielle Giraud est une artiste aux talents multiples. Elle se met en scène au travers de personnages mythiques dont elle a le secret.

Elle puise son inspiration dans l'environnement qui l'a vue naître : la Méditerranée. Elle vous embarquera dans son univers solaire, drôle et généreux. Une chose est sûre, vous ne risquez pas de vous endormir sur votre fauteuil.

NOVEMBRE

HUMOUR

S 21 | 20h30

Stand-up

PRODUCTION : TAKAPTE PRODUCTIONS

De et par : Mahé

Mahé

s'installe



COMPLET

Mahé s'installe et ça va faire du bruit. Mahé est l'humoriste à ne surtout pas rater. Dans son spectacle, Mahé livre un concentré d'énergie, entre stand-up, sketches et impros percutantes, porté par un regard à la fois drôle, touchant et mordant sur son parcours presque sans faute !

NOVEMBRE

THÉÂTRE

V 27 | 20h30

Cie MIRANDA

TARIFS : 20 € / 15 € / 12 €

PRODUCTION : CIE MIRANDA / THÉÂTRE DE LA CITÉ

Ecriture et mise en scène : Thierry Surace. Dramaturgie et accompagnement artistique : Jérôme Schoof

Avec : Mélissa Calatayud, Marie Gagliolo, Pascal Paolini, Kevin Pastore, Sylvia Scantamburlo

Résidences : Le Cube - Nice / Théâtre de la Cité

Avec le soutien du Conseil régional SUD PACA, du Conseil départemental des Alpes-Maritimes et de la Ville de Nice

Représentations scolaires :

J 26 Nov à 14h15, V 27 Nov à 10h00 et à 14h15

MOLIERE

APRES

MOLIERE

Les Ombres du Palais Royal



Que sont devenus les comédiens de la troupe de Molière après sa mort ? Lagrange, Béjart, Baron, De Brie, La Beauval... Ceux qui ont vécu la gloire et le brillant destin dans l'ombre du génie ?

Nous sommes le 17 février, anniversaire de la mort de Molière. Les comédiens de la troupe se réunissent à cette date symbolique pour se remémorer leur aventure commune et honorer Molière. Mais l'un d'eux est venu pour dévoiler un lourd secret : il possède le manuscrit de la dernière pièce inachevée de Molière, celle qu'il aurait dictée peu avant sa mort. Au cours de la pièce, nous revivons les moments qui ont marqué leurs vies, artistiques comme personnelles, heureuses ou malheureuses, mais surtout leurs plus grands succès et quelques-unes de leurs désillusions, avec des passages les plus mémorables de L'Avare, Les Fourberies de Scapin, Dom Juan, Les Femmes savantes, le Tartuffe et d'autres encore.

Une intrigue inattendue dans laquelle se côtoient l'émotion et la comédie si chère à Molière.

NOVEMBRE

HUMOUR

S 28 | 20h30

TARIF UNIQUE : 29 €
Strapontins : 27 €

Stand-up

PRODUCTION : LAZERSTORM ET TAMAM PRODUCTIONS

De et par : Arnaud Demanche

En partenariat avec RMC

A photograph of comedian Arnaud Demanche sitting on a Parisian street. He is wearing a dark denim jacket over a white t-shirt, a blue and white striped shirt, and a necklace. He is holding a sandwich and looking towards the camera. Next to him is a shirtless man with a beard, also sitting on the street. The background shows a Parisian street with buildings and a French flag.

ARNAUD DEMANCHE BEAUX TOUT NUS

Après avoir sillonné la France avec son précédent spectacle, Arnaud Demanche remonte sur scène pour démontrer à quel point vous êtes génial ! À l'heure où les réseaux sociaux, les médias, les influenceurs et les stars nous répètent 25 fois par minute à quel point leur vie est mieux que la nôtre, à notre tour de leur montrer qu'on est exceptionnel ! Venez rire, réfléchir et repartez prêt à conquérir le monde !

D É C E M B R E

THÉÂTRE

V 04 | 20h30

Seule en scène

TARIFS : 20 € / 18 € / 12 €

PRODUCTION : ATELIER THÉÂTRE ACTUEL, SAMSHA FILMS, PONY PRODUCTION,
QUI VIVE !, SPJL PRODUCTION

Texte et interprétation : Katia Ghanty. Mise en scène : Eric Bu

Création sonore et musique live : Agnès Imbault en alternance avec Caroline Garyl. Lumières : Moïse Hill

Chorégraphie : Florentine Houdinière. Assistante mise en scène : Sophie Bouteiller

Avec le soutien de l'Annexe - Romainville et du Centre National de la Musique



Ce spectacle est présenté dans le cadre de
la clôture du Festival Femmes en Scènes
en partenariat avec le Théâtre de la Cité



LES FROTTEMENTS DU CŒUR

UN PARCOURS MAGIQUE !

TELERAMA **TTT**

DRÔLE ET INTENSE

FRANCE INFO CULTURE

UN BIJOU

LA PROVENCE

ÉCRIT ET INTERPRÉTÉ PAR

KATIA GHANTY

D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE

MISE EN SCÈNE

ÉRIC BU



**MOLIÈRE DU MEILLEUR
SEULE EN SCÈNE 2026**

Le témoignage brûlant, drôle et sensible d'une jeune femme brutalement écartée de la marche du monde.

Une jeune femme tombe malade. La grippe, quoi de plus banal. Mais la maladie s'aggrave, et elle est transportée d'urgence à l'hôpital. Son pronostic vital est engagé, son cœur très affaibli : l'équipe médicale décide de lui greffer une machine de circulation extra corporelle. Comme c'est étrange, à 29 ans, d'avoir le cœur qui flanche... Comment faire pour survivre ? Comment revenir au monde ? Une histoire de montagne à gravir, de brouillard à traverser, de résilience et d'amour. Une plongée dans l'univers surréaliste, épique et désespérément drôle de la réanimation. D'après une histoire vraie.

DÉCEMBRE

HUMOUR

S 05 | 20h30

TARIF UNIQUE : 22 €

Strapontins : 20 €

Stand-up

PRODUCTION : IDIOT SAPIENS PRODUCTIONS

De et par : Tano

Dirty TANO



DIRTY est une nouvelle version du spectacle précédent, Idiot Sapiens. Tano dissèque les absurdités de l'humanité : de la politique aux religions, en passant par l'éducation, les déviances sexuelles, l'obésité, le communautarisme, le wokisme, l'intelligence artificielle, les banques, la paternité tardive ou encore la vieillesse, rien n'échappe à son regard de pessimiste jovial.

Entre vannes provocantes, confessions inavouables et critiques sociales mordantes, Tano, sans filtre, navigue avec audace à travers les tabous et nos névroses.

Un hymne corrosif à la condition humaine, servi avec un aplomb désarmant et une énergie contagieuse, pour un public prêt à rire de tout... ou presque.

PRODUCTION : COMPAGNIE AH LE ZÈBRE !

De & avec Thierry de Pina. Musique : Hicham Chaidi

Soutiens et partenaires : Théâtre de la Cité, Théâtre National de Nice,
Théâtre de la Semeuse, Ville de Nice, Département des Alpes-Maritimes

MERCI YOLANDE MOREAU

Et pourtant,
ce soir-là,
au Théâtre du Rond-Point,
je n'ai rien dit.

Un seul en scène de
Thierry de Pina
Compagnie Ah le Zèbre !



Un dimanche après-midi, au Théâtre du Rond-Point, Yolande Moreau fait monter un spectateur sur scène.

Ce spectateur, c'est lui. Quelques minutes suffisent pour faire vaciller toutes ses certitudes. Ancien chef d'entreprise passionné de sciences et de statistiques, rien ne semblait pourtant le destiner au théâtre.

Avec humour, tendresse et autodérision, Thierry de Pina raconte comment une rencontre, un regard et quelques mots ont bouleversé le cours de sa vie.

Devenu comédien sur le tard, il revisite son parcours à travers les personnages qu'il a incarnés, les femmes qui l'ont guidé, les doutes, les fauteuils vides, les hasards improbables et cette quête obstinée d'une place dans le monde.

Entre récit autobiographique et déclaration d'amour au théâtre, « Merci Yolande Moreau » est l'histoire universelle d'un homme qui découvre qu'en jouant les autres, il était peut-être en train de se trouver lui-même.

DÉCEMBRE

HUMOUR

S 12 | 20h30

Stand-up

PRODUCTION : POW POW POW
De et par : Camille Tissot

CAMILLE TISSOT

heureuse



DÉCEMBRE

HUMOUR

V 18 | 20h30

Stand-up

PRODUCTION : UPPERCULT PRODUCTIONS

De et par : Greg Duth

Mise en scène : Rabah Benachour



COMPLET

**GREG
DUTH**

"COQUILLES"

D É C E M B R E

RÉVEILLON

J 31 | 20h00 et 22h00

31 décembre

PRODUCTION : ASSOCIATION NEO RETRO

TARIF(S) : 20h : (show + coupe) 50 €
22h : (show + 2 coupes + soirée dansante) 80 €.



BURLESQUE FOLLIES

Comme chaque année, le Théâtre de la Cité vous propose de célébrer le jour de l'An avec « Burlesque Follies ».

Revivez le cabaret d'antan avec crooners de charme, diva provocatrice, danseurs coquins, effeuilleuses burlesques et performer boylesque, mis en scène avec humour et glamour par Florence Agrati, historienne de l'art et pionnière du retour du Burlesque en France depuis 2008.

Une nouvelle sélection d'artistes à couper le souffle, un nouveau spectacle chaque année, du jamais vu à Nice.

DRESS CODE : Tenue de soirée, pin-up, rétro chic, smoking, diva, gangster, Great Gatsby, Moulin-Rouge.

PRODUCTION : MAFIA CAMEMBERT

De et par : Tristan Lucas



S'asseoir 60 minutes avec Tristan Lucas, Et rigoler d'la vie tant qu'y en a.

La vie est un miracle. Alors pendant 60 minutes, Tristan prend le temps de se le rappeler, étape par étape, de décennie en décennie. En se posant des questions : Est-ce que c'est pas vraiment nul un bébé humain ? Est-ce que la vie n'est pas plus belle quand on a frôlé la mort ? Devenir vieux, oui, mais pour faire quoi ? De bébé à humain à poussière... il peut s'en passer des choses. Allez, venez. On va rigoler d'la vie tant qu'y en a.

JANVIER

HUMOUR

J 14, V 15 | 20h30

Stand-up

TARIF UNIQUE : 20 €
Strapontins : 18 €

RODAGE / INVITÉ SURPRISE

INVITÉ
SURPRISE

JANVIER

HUMOUR

S 16 | 20h30

TARIF UNIQUE : 25 €
Strapontins : 22 €

Stand-up

PRODUCTION : TAMAM PRODUCTION

De et par : Guillaume Fosko

GUILLAUME FOSKO



DARONS FRAGILES

Dans un stand-up aussi introspectif qu'efficace, Fosko explore avec humour et sincérité les complexités de la famille moderne. Son couple, ses enfants, ses parents... Vous plongez avec lui dans les hauts et les bas d'une famille qui pourrait clairement être la vôtre. Un regard frais, authentique et bourré d'auto-dérision.

JANVIER

HUMOUR

D 17 | 17h00

Stand-up

TARIF UNIQUE : 26 €

Billetterie en ligne uniquement. Spectacle hors abonnements et mécénat.

PRODUCTION : NUTS PRODUCTIONS

Avec : Pierre Thevenoux, Franjo et Urbain

Ce spectacle est organisé par Nuts Production

FRANJO • URBAIN • PIERRE THEVENOUX



*L'HEURE LA PLUS DRÔLE
DE VOTRE VIE !*

Podkassos c'est le podcast de trois potes humoristes : Pierre Thevenoux, Franjo, et Urbain. 10 ans qu'ils se connaissent, 3 ans qu'ils disent tout ce qui leur passe par la tête tous les mercredis sur YouTube. Maintenant, ils en ont marre de Paris et veulent venir faire le podcast en public. Le concept est simple, le public décide des sujets abordés et les humoristes et leur invité improvisent dessus. Si vous n'êtes toujours pas convaincus, tapez podkassos live sur YouTube, kiffez, revenez prendre vos places. Ou prenez vos places tout de suite, on va gagner un temps fou.

JANVIER

HUMOUR

J 21 et V 22 | 20h30

TARIF UNIQUE : 29 €
Strapontins : 27 €

One
Man
Show

PRODUCTION : TINY TEAM ET HEB
De et par : D'Jal

EN
RO
DA
GE



D'JAL

NOUVEAU
SPECTACLE

DJAL.FR
f x v DJALCOMEDY



Après avoir conquis des milliers de spectateurs, D'JAL revient sur scène plus en forme que jamais dans un nouveau spectacle encore plus personnel et irrésistible ! Entre confidences hilarantes, observation du quotidien et autodérision, il nous embarque dans un stand-up sincère, rythmé et terriblement drôle.

JANVIER

THÉÂTRE

V 29 | 20h30

Cie MIRANDA

TARIFS : 20 € / 15 € / 12 €

PRODUCTION : CIE MIRANDA / THÉÂTRE DE LA CITÉ /
THÉÂTRE NATIONAL DE NICE – CDN NICE CÔTE D'AZUR

D'après « Trecadis » de Caroline Deyns © Quidam éditeur. Adaptation et mise en scène : Thierry Surace et Jessica Astier

Distribution : Jessica Astier, Julien Faure, Thierry Surace. Scénographie et affiche : Jessica Astier

Construction décor : Atelier du Théâtre National de Nice – CDN Nice Côte d'Azur. Soutiens : Région SUD PACA,

Département des Alpes-Maritimes, Ville de Nice Spectacle La Scène indépendante

Représentation scolaire : V 29 Janvier à 14h15



NIKI

La Femme au fusil

Niki, la femme, l'artiste emblématique du XX^e siècle ! Son regard émancipé, sa créativité sans limite ont révolutionné aussi bien l'histoire de l'art, que la représentation féminine.

« Niki, la femme au fusil » est inspiré de sa vie, de son art, dans un mouvement de révolte et de joie de vivre, intense, comme un feu d'artifices de couleurs.

Cette pièce est une invitation à la créativité libératrice. C'est aussi une plongée dans les profondeurs de l'esprit : l'histoire intime de cette artiste explosive et engagée, qui a puisé dans ses blessures la source d'une force et d'un talent infini.

Ce spectacle est également la rencontre avec une autrice : Caroline Deyns, qui a fait de la vie de Niki, à travers une biographie particulière, une œuvre d'art.

J A N V I E R

THÉÂTRE

S 30 | 20h30

TARIF UNIQUE : 30 €
Strapontins : 26 €

Seule en scène

PRODUCTION : HOUPPETTE GIRL PRODUCTION

De et par : Caroline Estremo

CAROLINE ESTREMO

enfin, normalement.



Est-ce que vous vous êtes déjà dit « normalement », ça se passe comme ça ? Normalement, à 35 ans, on a un prêt immobilier, deux enfants et un lave-vaisselle. Normalement, quand on va à l'hôpital, c'est pour se faire soigner. Normalement, on ne tombe pas amoureuse de sa meilleure amie hétéro. Caroline Estremo, l'infirmière la plus célèbre de France, revient sur scène pour vous raconter que dans sa vie, rien ne s'est passé... « enfin, normalement ». Un spectacle drôle, cash et sans filtre. Spectacle déconseillé aux moins de 14 ans.

PHOTOGRAPHIE : JACQUES LAFONT
DISTRIBUTION : LES ÉTOILES DE LA SCÈNE

À SUIVRE



06 Février



12 Février



13 Février



20 Février



12 Mars



24, 25, 26, 27
Mars

À SUIVRE



02 Avril



03 Avril



09 Avril



10 Avril



24 Avril



29 Mai



S P E C T A C L E S
J E U N E P U B L I C
E T
T O U T - P E T I T S



c^{ie} MIRANDA

mercredi
7
octobre
à 14h

OSCAR ET LE GRENIER DE TANTE LÉOPOLDINE

Durée : 50 min

Âge conseillé : 5 ans et +

MARIONNETTES

MIRANDA

CHANSONS

THÉÂTRE

Oscar est un petit citadin qui ne jure que par les écrans, son skateboard et son ballon de foot. La ville, c'est son unique terrain de jeu. Alors, quand ses parents lui annoncent qu'il va passer quinze jours à la campagne chez Tata Didine, celle qui a des poils au menton qui piquent un peu, c'est la panique !!! Comment peut-on s'amuser dans une maison perdue à la campagne avec son grenier plein d'objets d'un autre temps ? Ce qu'Oscar ne sait pas encore, c'est que ce grenier lui réserve bien des surprises...



Café-Théâtre de Carreans

lundi
19
octobre
à 10h
et 15h

LOUVE YES-TU ?

Durée : 45 min

Âge conseillé : 3 ans et +

MARIONNETTES

NOUVEAU

OMBRÉS CHINOISES

THÉÂTRE

Un matin, Louve Delaforêt, issue d'une longue lignée de grands loups chasseurs, se réveille et découvre sur son parquet une lettre de menace des Trois Petits Cochons. Ces derniers en ont marre de son comportement qui les empêche de vivre leur vie tranquillement alors ils ont piégé sa maison. Si Louve ne suit pas à la lettre leurs indications sa cabane pourrait exploser ! À reculons, elle se plie aux menaces des petits cochons et découvre alors différentes histoires où rien, à chaque fois, ne se passe comme prévu ! Louve est bien obligée de se rendre à l'évidence... Elle doit changer!



c^{ie} Les Arts Mabours

mardi
20
octobre
à 10h

AU FIL DES SAISONS

Durée : 35 min

Âge conseillé : 2 ans et +

TOUT-PETITS

THÉÂTRE

INTERACTIF

Tit' fourmi se réveille un matin et choisit de suivre le chemin qui sent bon l'été ...ben oui mais c'est quoi l'été ? Elle ne connaît pas et sa curiosité va lui faire découvrir des parfums, des sensations et de nouveaux amis plus ensoleillés les uns que les autres. Un conte pour partir à la rencontre de quatre petits animaux, quatre saisons et mille secrets de la nature au fil du temps qui passe.

V
A
C
A
N
C
E
S

S
C
O
L
A
I
R
E
S

JANGO, À L'ÉCOLE DES CLOWNS

mercredi

20
octobre
à 15h

THÉÂTRE

CLOWN

Durée : 40 min

Âge conseillé : 4 ans et +

Jango entre à l'école des clowns cette année. Elle ne sait pas trop ce qui l'attend mais elle est sûre d'une chose : elle veut devenir clown acrobate comme sa maman, ou clown volante comme son papa. Mais avant, elle doit obtenir un nez rouge en velours de citrouille et prouver qu'elle croit plus que tout à la magie des clowns. Cours de magie, de musique ou d'acrobaties auprès de professeurs plus fous les uns que les autres et cabrioles en perspective. Jango nous emmène dans une histoire pétillante et colorée où il fait bon sortir à la récré !



Cie Les Arts Mabours

ZOUZI, SPORTIF MALGRÉ LUI

mercredi

21
octobre
à 15h

THÉÂTRE

Durée : 40 min

Âge conseillé : 4 ans et +

Zouzi est un enfant qui est très souvent dans sa chambre, devant les écrans. Ses parents voudraient qu'il fasse plus de sport mais il n'aime pas ça, enfin c'est ce qu'il croyait ! Jusqu'au jour où on lui offre une peluche magique qui va lui faire découvrir que le sport, ça peut être vraiment rigolo ! Venez suivre les aventures de Zouzi car il a besoin de soutien !



Malouna Production

LE RÉVEIL DE LA MOMIE

lundi

26
octobre
à 10h

TOUT-PETITS

NOUVEAU

THÉÂTRE

Durée : 35 min

Âge conseillé : 6 mois et +

Quand le musée ferme ses portes... une gentille momie ouvre les yeux ! Chaque nuit, elle profite du calme pour jouer, explorer les trésors de l'Égypte et vivre mille petites aventures. À ses côtés, le gardien du musée veille avec tendresse. Avec les enfants, ils vont rire, s'amuser et chanter. Mais le temps passe vite... et avant le retour du soleil, la petite momie devra retrouver son sarcophage pour une nouvelle journée de sommeil.



Cie Planches des Saûls

V
A
C
A
N
C
E
S

S
C
O
L
A
I
R
E
S



C^{ie} Planches des saûts

lundi

**26
octobre
à 15h**

LE RÉVEIL DE LA MOMIE

Durée : 50 min

Âge conseillé : 3 ans et +

NOUVEAU

THÉÂTRE

Au secours ! La momie du musée s'est réveillée ! Fox, agent spécial du surnaturel est appelé d'urgence. Équipé de ses gadgets, il compte bien attraper la momie qui se cache quelque part dans la collection d'objets égyptiens. Mais entre un directeur de musée insupportable, une momie rusée et les effrayants pouvoirs magiques du livre des morts, rien ne se passera comme prévu pour l'agent Fox ! Une aventure très cartoon avec une galerie de personnages hauts en couleur. Un spectacle avec de l'action, du mystère, de l'interactivité, une pincée de frisson et surtout beaucoup de rires !



C^{ie} JanKenpon

mardi

**27
octobre
à 10h**

BOUHHH !!!

Durée : 30 min

Âge conseillé : 2 ans et +

TOUT-PETITS

THÉÂTRE

Ce soir, la lune est bien ronde dans le ciel...

Quand une petite princesse s'égare dans la forêt... c'est le début d'une drôle d'aventure ! Dans le royaume de Trépaland, il y a une sorcière qui fait peur (mais pas trop), un goblin rigolo, et plein de créatures magiques qui vont aider la princesse à retrouver son chemin. Un voyage tout doux, un peu magique, un frisson rigolo... et surtout, pas si effrayant !



C^{ie} JanKenpon

mardi

**27
octobre
à 15h**

BOUHHH !!!

Durée : 50 min

Âge conseillé : 4 ans et +

THÉÂTRE

Vous pensiez avoir tout vu ? Détrompez-vous ! Quand une princesse se perd dans une forêt, que la lune est pleine et que le tonnerre gronde, notre aventure commence. Personne ne sait comment elle finira. Plongez dans un royaume mystérieux, avec une sorcière redoutable (ou peut-être pas tant que ça), dans une histoire pas si sombre où un danger bien réel menace le royaume de Trépaland. Venez rencontrer Gribouille la sorcière, Arold le goblin, et une multitude de créatures magiques, dans une histoire palpitante et pleine de rebondissements.

LES SŒURS TEIGNE À L'ÉCOLE DES FÉES

THÉÂTRE
CHANSONS



Durée : 50 min
Âge conseillé : 4 ans et +

samedi
31
octobre
à 15h

Clara et Pétula, les sœurs Teigne, sont de retour ! Chez les sœurs Teigne, on est sorcière de génération en génération. C'est bien plus qu'un métier, c'est une vocation, un art ! Outre un physique ingrat et un goût prononcé pour les aliments dégoûtants, les malédictions, les jurons et les potions maléfiques font partie de leur « éducation ». Et c'est comme ça depuis le début des contes de fées ! Mais voilà que Clara se sent mal dans sa peau (verte) et envisage de faire le bien en devenant fée ! Pour cela, nos deux sorcières se retrouvent dans la très prestigieuse École Supérieure des Arts Féériques. Au programme : cours de bonnes manières et de morale, chant, danse et régime alimentaire draconien. Tiendront-elles jusqu'au bout ? Le rêve secret de Clara pourra-t-il se réaliser ?



Cie MIRANDA

VACANCES

GUSS, LE PHOTOGRAPHE

THÉÂTRE

Durée : 40 min
Âge conseillé : 4 ans et +

mercredi
18
novembre
à 14h

Le plus grand désir de Jeanne, c'est d'ouvrir la vieille malle à secret qui se trouve au grenier. Elle est sûrement pleine de curiosités. Mais difficile de ne pas se faire attraper. Et puis il y a quoi dans cette malle ? Heureusement que Guss, son ami pour la vie, est là pour l'aider et tout photographier... faut surtout rien oublier ! En route pour la grande aventure ! Un conte qui appelle au rêve, à l'imaginaire et fait la part belle aux souvenirs.



Cie Les Arts Mabouls

LE PETIT LIVRE DES SORTS RIGOLOS

TOUT-PETITS

CHANSONS

THÉÂTRE

MARIONNETTES

Durée : 25 min
Âge conseillé : 1 an et +

mercredi
25
novembre
à 10h

Dans un vieux grenier, caché parmi les toiles d'araignée, repose un grand livre poussiéreux... Flip, flap, flop et hop ! Mimi et son chat Célestin sont plongés dans les pages de ce grand livre magique à la découverte d'histoires féériques pleines de surprises ! Lutins boudeurs, souris volantes, dragons enrhumés et fées scintillantes... Et si, en fermant les yeux, elle devenait réalité ?



Cie Arpegium



C^{ie} Arpegium

mercredi

25

novembre

à 14h

LA SORCIÈRE ET LE LIVRE DES MYSTÈRES

Durée : 45 min

Âge conseillé : 4 ans et +

THÉÂTRE

CHANSONS

La Sorcière du Royaume de l'Encre Noire, que l'on croyait disparue depuis des siècles, refait mystérieusement surface à travers les pages d'un vieux livre oublié. Ce dernier, empli de murmures ensorcelés, entraîne Madame Chépakoi dans une aventure trépidante où chaque page du vieux livre ouvre la porte à des mondes magiques et à des personnages féériques. Mais attention, derrière chaque mot se cache un sortilège à déjouer et un mystère à résoudre. Madame Chépakoi réussira-t-elle à affronter la magie ancienne et à dénouer les secrets enfouis dans ce grimoire captivant ?



C^{ie} MIRANDA

mercredi

2

décembre

à 14h

RÉGIS ET MARTINE FONT DU THÉÂTRE !

Durée : 50 min

Âge conseillé : 3 ans et +

MIRANDA

NOUVEAU

CHANSONS

THÉÂTRE

Tout est parfaitement en place ! Le décor, le son, la lumière, le public... C'est normal car Régis, le régisseur du théâtre et Martine, la caissière, aiment leur métier et font tout pour que chaque spectacle soit une réussite... D'ailleurs ça va commencer ! Le rideau va enfin pouvoir se lever sur cette belle pièce de théâtre avec des amoureux, des combats d'épée, des traîtres, des tirades tragiques et des alexandrins... Et pourtant, rien ne va se passer comme prévu. La troupe qui devait jouer ne pourra pas venir ! S'il y a bien une règle à laquelle on ne peut déroger au théâtre, c'est celle du spectacle : il doit avoir lieu coûte que coûte ! Régis et Martine vont donc devoir improviser au pied levé ! Parviendront-ils à relever ce défi ?



C^{ie} Dessous de scène

mercredi

9

décembre

à 14h

EMBÛCHES DE NOËL AU PAYS DES CONTES

Durée : 50 min

Âge conseillé : 3 ans et +

NOUVEAU

THÉÂTRE

Quand les personnages des contes ont pris quelques rides et perdent un peu la vue et la tête, rien ne va plus. Le Grand Méchant Loup, devenu complètement myope enlève la Mère Noël, croyant mettre la patte sur le Petit Chaperon Rouge. Au lieu de la croquer, il l'entraîne avec lui dans le monde des contes de fées... Le Père Noël inquiet part à la recherche de son épouse accompagné du Petit Chaperon Rouge, qui en prenant de l'âge est devenue une véritable petite peste. En chemin, ils croisent la Fée Bleue, Princesse Raiponce et Blanche Neige, toutes les trois devenues des dames un peu farfelues. Une histoire de Noël originale où les aventures traversent de drôles de mondes enchantés.

LE NOËL DE STELLA

TOUT-PETITS

THÉÂTRE

Durée : 30 min

Âge conseillé : 1 an et +

mercredi

16

décembre

à 10h

Du haut de son étoile, Stella, une petite fée de lumière, est heureuse mais se sent seule. Elle se demande quelle est cette fête si lumineuse et joyeuse que les enfants préparent ! Curieuse, elle décide d'aller à la rencontre des lumières qu'elle voit briller sur terre. Guidée par sa boussole, elle fera la connaissance de Lord Cookie et de la chorale des 5 doigts, qui lui parleront de Noël, chacun à leur façon. Ses pas la mèneront jusqu'au grand arbre, et c'est auprès de lui qu'elle comprendra ce qu'est l'esprit de Noël... et sa magie !



C^{ie} AIR Y SON

LE GRINCHEUX DE NOËL

NOUVEAU

THÉÂTRE

Durée : 45 min

Âge conseillé : 3 ans et +

mercredi

16

décembre

à 14h

Emily est décoratrice de Noël. Cette année, elle va parer la ville entière de lampions, de lanternes et de guirlandes multicolores pour guider le Père Noël. Seulement, le Grincheux décide de voler toutes les lumières par jalousie. Emily doit à tout prix sauver Noël ! Une chasse au trésor s'annonce avec l'aide des enfants pour retrouver toutes les lanternes...



C^{ie} Les Arts Mabours

LE PÈRE NOËL PERD SON COSTUME

TOUT-PETITS

CHANSONS

THÉÂTRE

Durée : 35 min

Âge conseillé : 1 an et +

lundi

21

décembre

à 10h

Bienvenue à Santa-Land, le village des lutins ! Aujourd'hui, un petit mystère agite l'atelier du Père Noël : son costume a disparu ! Avec Lulu, Lola et la fée Tilda, les tout-petits embarquent dans une aventure douce et joyeuse, entre chansons tendres, petites touches de magie, couleurs, sons et éveil tout en douceur.



C^{ie} JanKenpon

VACANCES

C^{ie} Jankenpon

lundi

21

décembre
à 15hLE PÈRE NOËL PERD
SON COSTUME

Durée : 50 min

Âge conseillé : 3 ans et +

THÉÂTRE

CHANSONS

Bienvenue à Santa-Land, la ville des lutins, située très, très loin dans le froid du pôle nord. Vous allez visiter l'atelier du Père Noël, où se mêlent bonne humeur, joie et fabrication de tous les cadeaux. Alors que les derniers préparatifs se terminent, que le feu crépite dans la cheminée, que les rennes sont attelés et prêts à partir, l'alarme retentit à Santa-Land ! Le costume du Père Noël a disparu ! Mais où a-t-il pu passer ? Venez aider Lulu et Lola, les lutins, ainsi que la fée Tilda, à retrouver le costume et à préserver la magie de Noël.

C^{ie} Jankenpon

mardi

22

décembre
à 10hSHERLOCK HOLMES ET
LE MYSTÈRE DE NOËL

Durée : 30 min

Âge conseillé : 1 an et +

NOUVEAU

TOUT-PETITS

THÉÂTRE

La toute première enquête de Noël des tout-petits ! Le célèbre détective Sherlock Holmes part à la recherche d'un mystérieux cadeau disparu... Mais pour résoudre cette drôle d'enquête, il aura besoin de son meilleur acolyte : les enfants ! Au fil de l'aventure, les tout-petits observent, cherchent des indices, répondent aux énigmes et aident Sherlock à retrouver le précieux cadeau. Entre chansons, jeux, magie, surprises et moments de complicité, chaque enfant devient un véritable petit détective.

C^{ie} Jankenpon

mardi

22

décembre
à 15hSHERLOCK HOLMES ET
LE MYSTÈRE DE NOËL

Durée : 50 min

Âge conseillé : 4 ans et +

NOUVEAU

THÉÂTRE

Le retour du plus célèbre détective de tous les temps ! Lorsque les cadeaux du Père Noël disparaissent mystérieusement à quelques heures de Noël, une seule personne semble capable de résoudre cette incroyable affaire : Sherlock Holmes. Mais cette fois, il ne pourra pas y arriver seul ! Avec l'aide des enfants, il devra observer les indices, interroger les suspects (parfois un peu farfelus), résoudre les énigmes et faire preuve d'un véritable esprit de déduction pour démasquer le coupable et retrouver les cadeaux disparus.

MON TOUT PETIT NOËL

TOUT-PETITS

THÉÂTRE

MARIONNETTES

Durée : 25 min

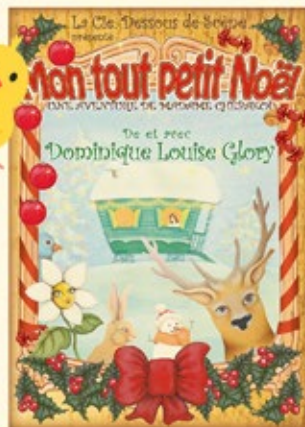
Âge conseillé : 18 mois et +

mercredi

23

décembre

à 10h



C^{ie} Arpeggium

NOËL ET PAPILLOTES

THÉÂTRE

CHANSONS

Durée : 45 min

Âge conseillé : 4 ans et +

mercredi

23

décembre

à 15h



C^{ie} Arpeggium

LA FÊTE DE L'ARBRE SCINTILLANT

TOUT-PETITS

MUSICAL

INTERACTIF

Durée : 30 min

Âge conseillé : 1 an et +

mercredi

6

janvier

à 10h



C^{ie} AIR Y SON

Ça y est ! Il a neigé cette nuit et Noël approche à grands pas ! Comment faire venir le Papa Noël ? Être sage comme une image, ça c'est sûr. Un petit sapin tout plein de lumière, ça c'est sûr. Des boules de toutes les couleurs, ça c'est sûr. Un bonhomme de neige, ça c'est sûr. Quoi d'autre ? Mon petit doigt me dit que Madame Chépakoi et sa petite fleur Huguette ont leur petite idée...

C'est la catastrophe au Pays par-delà les Nuages ! Le Père Noël n'a plus de papier cadeau... Impossible d'emballer les présents le grand soir ! Heureusement Madame Chépakoi et son piano-tomobile partent en mission pour sauver la fête. Mais rien ne se passe comme prévu... Un Maharadjah râleur s'écrase dans sa cheminée, un tapis volant capricieux refuse de démarrer et un sorcier grincheux menace Noël avec un sort terrible ! Sans oublier le mystérieux Rameau d'Or... Avec l'aide des enfants et d'une ritournelle magique, Madame Chépakoi devra redoubler d'ingéniosité pour retrouver le papier cadeau et sauver la magie de Noël. Y arrivera-t-elle à temps ?

Pimprenelle est heureuse : la fête du printemps va bientôt commencer, et elle est ravie d'accueillir les enfants pour ce grand moment ! En effet, cette fête célèbre l'arbre qui leur sert de maison. Mais catastrophe, rien n'est prêt ! Pimprenelle va parcourir l'arbre afin de prêter main forte à des personnages assez farfelus et touchants : Gédéon, le hibou zotant un peu paniqué, et Monsieur Basile, le gardien des lumières grincheux. Elle ira reconforter Gourmet, le chef cuisinier qui a des allergies, et enfin Divalala, une chanteuse lyrique un peu... diva ! Pimprenelle et les enfants vont s'amuser à les aider, et la grande fête du printemps pourra commencer !

VACANCES

SCOLAIRES



Cie Arpeggium

mercredi

**6
janvier
à 14h**

MADAME CHÉPAKOI ET LA THÉIÈRE MAGIQUE

Durée : 40 min

Âge conseillé : 3 ans et +

THÉÂTRE

MARIONNETTES

CHANSONS

Madame Chépakoi est une drôle de petite dame qui vit avec sa fleur Huguette... Elle aime beaucoup l'air du vent et l'odeur de l'herbe, Mme Chépakoi... mais aussi les fleurs, les arbres et la nature.

Mais aujourd'hui Mme la Terre a des problèmes ! Il y a urgence ! Mme Chépakoi l'a lu dans Pissenlit Magazine. Et il va falloir absolument résoudre trois énigmes !



Shoolmie & Cie

mercredi

**20
janvier
à 14h**

BÉTELGEUSE, L'ENVOYÉE DU CIEL

Durée : 50 min

Âge conseillé : 5 ans et +

THÉÂTRE

MUSIQUE

représentation scolaire : **Mardi 19 JAN à 14h15**

Les étoiles sont en train de s'éteindre car les enfants de la Terre ne les regardent plus ! L'importante mission de Bételgeuse est de les sauver en apprenant aux enfants comment les reconnaître et comment les aimer. Avec l'aide de ses frères : Rigel et Saiph, Bételgeuse nous apprend les étoiles, chante le système solaire, danse les planètes et conte les constellations. Après cette aventure vous ne regarderez plus les étoiles comme avant.

Les Abonnements jeune public

Cartes valables sur la saison en cours.

La Carte famille Tout-petits

60€

Vous offre une place gratuite tous les 10 passages.

La Carte famille Jeune public

70€

Vous offre une place gratuite tous les 10 passages.

La Carte famille Assmat*

25€

(assistante maternelle)

valable sur les spectacles tout-petits

Vous fait bénéficier du tarif exceptionnel de 5€.

* Vous faites partie d'un regroupement Assmat merci d'adresser votre demande à: cec.pillot@gmail.com

THÉÂTRE DE LA CITÉ 256 PLACES



BIENVENUE AUX DÉTENTEURS DE
E-PASS JEUNES ET PASS CULTURE



LES ATELIERS DE LA CITÉ

CP – CE2	Mercredi	16h-17h	290 € /an
CM1 - 6 ^{ème}	Mercredi	17h-18h30	370 € /an
5 ^{ème} - 3 ^{ème}	Mercredi	18h30-20h	370 € /an
Lycéens	Lundi	18h15-20h15	420 € /an
Étudiants	Mardi	18h15-20h15	420 € /an
Adultes tous niveaux	Mardi	20h30-23h	480 € /an
Adultes Avancés Sur audition	Mercredi	20h30-23h	495 € /an

LES ATELIERS DU CUBE

Primaire	Mercredi	10h30 -12h00	350 € /an
6 ^{ème} - 4 ^{ème}	Mercredi	13h45-15h45	370 € /an
3 ^{ème} et +	Mercredi	16h00-18h00	370 € /an

SÉANCE D'ESSAI

La première séance est un essai, mais vous devez procéder à l'inscription. Si vous ne souhaitez pas poursuivre, nous vous remboursons intégralement !

INFOS PRATIQUES

- Les inscriptions sont annuelles. Les tarifs indiqués sont pour l'année entière et comprennent les frais d'adhésion.
- Le paiement s'effectue en ligne par CB.
- Si vous souhaitez payer par chèque en 1, 2 ou 3 fois (encaissement en oct. nov et déc.), vous devez nous faire parvenir l'ensemble des chèques à la compagnie Miranda, par courrier avant le 10 septembre 2026 : en précisant au dos des chèques le lieu des ateliers (Cube ou Cité) le groupe et le nom de l'inscrit, à l'adresse suivante : Compagnie Miranda - 2 rue Calvino -06100 NICE

INSCRIPTIONS EN LIGNE SUR NOTRE SITE INTERNET
www.theatredelacite.fr Rubrique Ateliers et stages
Renseignements : atelier.theatre.miranda@gmail.com
 Inscription annuelle / adhésion obligatoire

RÉSIDENCES

Pour collaborer activement avec des compagnies émergentes, le Théâtre de la Cité leur offre des résidences de création et présentations du travail en cours au Théâtre de la Cité... Notre but : aider à faire de notre région un nid où naissent des projets, où mûrissent des talents, où sont couvées des innovations artistiques. Cette saison nous accueillons la compagnie Demi-Lune avec sa création jeune public « C'est trop loin ! » de Sasha Paula.

Alors, troupes intéressées, contactez-nous : catherine.eschapasse@orange.fr

MISE À DISPOSITION

Vous êtes une entreprise, un CE, une association, un particulier ?

Le Théâtre de la Cité a le plaisir de mettre ses espaces climatisés et ses équipements à votre disposition pour toutes sortes d'occasions : soirées privées, réunions, conférences, séminaires, petit-déjeuners, réceptions et bien sûr, galas de fin d'année (théâtre, danse...). N'hésitez pas à vous renseigner sur la possibilité d'organiser dans un cadre insolite des événements qui rythment la vie de votre structure (entreprise, comité d'entreprise, association).

Jauge de la salle : 256 personnes

- Scène (ouverture 12 m, largeur : 13 m) / (Double hall d'entrée. Terrasse)

Moyens mis à disposition selon les demandes :

- Régisseur, technique lumières, sonorisation, gestion billetterie et accueil possible

Renseignements & réservations : Audrey La Rosa : 06.61.87.24.09.

audrey.theatrecite@gmail.com / www.theatredelacite.fr

LES PARTENAIRES



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES



VILLE DE NICE

nice-matin



SCOLAIRES

Dans le cadre de l'école du spectateur, le Théâtre de la Cité propose des représentations scolaires pour des spectacles destinés aux élèves de la maternelle au lycée. La programmation peut appuyer votre projet pédagogique et s'inscrit dans une démarche d'éducation artistique et culturelle.

Depuis 2010, nous avons accueilli plus de 40000 élèves !

Les tarifs vont de 6 à 13 € par élève, selon les spectacles et il existe de nombreux dispositifs via le Pass Culture pour faciliter votre venue.

N'hésitez pas à nous contacter pour avoir le catalogue de la saison et les informations pratiques !

Par mail : theatredelacite.scolaire@gmail.com

Par téléphone :

- Pour les maternelles et primaires : Cécile Pillot : 06 60 57 83 15
- Pour les collèges et lycées : Isabella Aprà : 06 51 97 26 90

MÉCÉNAT

Le mécénat est un geste fort, un acte de soutien concret et précieux. Vous aimez notre travail de création comme de diffusion de spectacles, vous trouvez dans notre accueil une douceur efficace et professionnelle, vous pouvez nous aider et profiter de nos avantages !

Voici 2 exemples de dons (avec calcul de réduction fiscale) :

1 - Le mécénat à 160 €

4 spectacles au choix sur l'ensemble de la saison (hors Réveillon burlesque et "Podkassos").

Vous faites un don de 160 €.

Vous déduisez 105,60 € de vos impôts.

Les quatre places choisies vous reviennent à 54,40 € !

2 - Le mécénat à 500 € = 1 abonnement mécénat

Vous nous donnez 500 €

Vous déduisez 330 € de vos impôts

Vous êtes nos invités sur l'ensemble de la saison (Hors "Soirée du Réveillon" et "Podkassos").

Vous avez votre place personnelle attribuée pour tous vos spectacles (dans la limite des places disponibles et sur réservation).

Renseignements par mail : abonnement.theatrecite@gmail.com

ABONNEMENT THÉÂTRE

VOTRE FORMULE "SPÉCIALE THÉÂTRE"

Multipliez vos sorties et faites des économies !

Composez en 1 fois, votre formule Théâtre :
choisissez entre 3 et 6 spectacles **théâtre** proposés
et bénéficiez automatiquement de
30 % de réduction par spectacle !

L'abonnement est nominatif et valable pour
le choix simultané de 3 à 6 spectacles.

abonnement.theatrecite@gmail.com



PARKINGS & ACCÈS

3 RUE PAGANINI 06000 NICE WWW.THEATREDELACITE.FR



PARKING MOZART - 11 avenue Auber

PARKING LE LOUVRE - 20 boulevard Victor Hugo (Angle Rossini/Karr)

PARKING NICE ÉTOILE - 30 avenue Jean Médecin

PARKING NOTRE-DAME - 28 avenue Notre Dame

SPECTATEURS À MOBILITÉ RÉDUITE, SOYEZ LES BIENVENUS !
LE THÉÂTRE DE LA CITÉ EST ÉGALEMENT ÉQUIPÉ POUR VOUS ACCUEILLIR

BUS

Lignes 57, 64, 70, 71, 75, 87, CE, N63 :

Arrêt Gare Thiers

Ligne 38 : Arrêt Alphonse Karr

Ligne 5 : Pastorelli

Ligne 8 : Arrêt Congrès / Joffre

www.lignesdazur.com

TRAMWAY L1 ET L2

Station : Jean-Médecin

TRAIN

Gare : Nice-Ville

www.sncf.com

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

04.93.16.82.69 • infos@theatredelacite.fr