

Théâtre de la Cité

Accès : 3 rue Paganini 06000 Nice

- **Nous ne disposons pas de parking privé.**
- Pour le déchargement, merci de voir cela avec le régisseur.
- Parking public à proximité : Mozart / Louvre / Nice-étoile

www.theatredelacite.fr T e l : 04 93 16 82 69

Contact régisseur :

Gaspard BELLET
bellet.gasp@gmail.com
tel : 07 82 55 01 09

Fiche technique

Configuration

Salle en gradins. Inscription rectangulaire sur plan rectangulaire
Jauge : 212 **places** en gradins, 44 **places** strapontins, climatisée.

Dimensions plateau

ouverture mur à mur : 13m nez de scène et 8m fond de scène
ouverture au cadre : 7m
ouverture fond de scène : 5m
profondeur 5m
la scène est en trapèze

Structure salle

1 tour à jardin
1 tour à cour
1 pont fixe en régie
1 pont fixe en salle

Structure plateau

2 ponts triangulés (manteau / contre)
3 perches (contre)

pendrillons

Boîte noire à l'Allemande
avant scène rideau rouge électrique (contrôle régie)
Rideau de fond de scène sur patience (lointain cour)
Coton blanc tendu sur le mur lointain (projection)

Hauteur

4m sous gril
3m sous cadre (sous manteau)

LUMIERE

Blocs de puissance

3x GALATEC 12x3Kw : Alimentation triphasé+neutre 400v 63A
Entrée de contrôle DMX 512
Disjoncteur et potentiomètre de test par circuit

32 circuits monophasés 220V 32A

Console

CHAMSYS QuickQ 30
Possibilité Dlight avec Mac book pro et boitier Emtec pro

Projecteurs

4X Découpes Harmony 15°/28° 1000W

2 X Porte Gobos pour découpe Harmony

3 X Découpes ADB DVW105 38°/57° 1000W

2 X Porte Gobos pour Découpe ADB

1 X Iris pour Découpe ADB

2 X Découpes CANTATA 18°/32° 1000W

10 X Découpes Source four JR 25°/50° 575W

6 X MultiPAR 600W lentille CP 62

10 X PC 1000w Robert Julia 306H lentille frenel uniquement

8 X PC 500W lentille martelée uniquement

4 X PAR LED ADJ 7PZ IP (7leds 4-en-1 de 15Watt zoom 7° -45°) en lateral

4 X PAR LED Elation ARENA PARZOOM (en contre)

4 X PAR Led Eurolite sans zoom (en rasant rideau)

2 X PAR LED Zoomkolor-HD Starway RGBW 150W (12 outputs) spare

4 x BAR LED Ultra hex bar6 (Led : 6 x 10W RGBWA+UV (6IN1))spare

3 X Platines

REMARQUE : Modification du plan de feu en accord avec le responsable technique du lieu et selon fiche technique de la compagnie en accueil (nombre de services, pas de pré-installation)

SONORISATION

Console

Midas M32R live

Branchements

Câble multipaire 16 in XLR/8 in Jack avec boîtier de scène 16 in XLR et 8 out XLR à jardin

Câble multipaire 24 in XLR/4 out XLR avec boîtier de scène 24 in XLR et 4 out XLR à cour

Traitement

2x Amplificateurs HARRISON X1000 2x300W/8Ω ou 2x500W/4Ω (façade)

1x Amplificateur ECLER XPA5000 314 Watts RMS (retours)

1X Processeur APG SP1

Sources

Ordinateur via Qlab

1x lecteur USBmp3 Auto pause Numark MP103USB (ne lit pas les fichiers wav)

Façade

Système d'amplification 2.2 avec caissons de basses et enceintes APG – Passives

Retours

4x Alto professionnel TS310 /10pouce/ 2000w (1300W LF §700W HF) / Active

2X DLX15M 500W/8Ω Passives

2X PHONIC ESM 125 300W/8Ω Passives

Divers

-1X Boîtier DI stéréo Samson 48V - Transforme signal asymétrique vers symétrique

-4X Pied micro perchette

-1X Pied micro embase lourde

Microphonie

Filaire

-3X Shure SM81- Condensateur (48V) Cardioïde- Micro instrument

-1X Shure Beta58- Dynamique Cardioïde- Micro voix

-1X Shure SM58- Dynamique Cardioïde- Micro voix

-1X Shure BG- Dynamique Cardioïde- Micro voix

-1X Shure Beta91- Dynamique Cardioïde- Au sol, grosse caisse

-3x Neumann KM184- Condensateur (48V) Cardioïde- Petite membrane

Sans Fil- HF

-1X Sennheizer HF main capsule e835/ Récepteur ew100 G3

-1X Sennheizer HF main capsule e835/ Récepteur ew100 G4

-2X Emetteur SK100G4 /Récepteur ewG4 Sennheiser avec adaptateur coaxial

SÉCURITÉ

Article L 80 :

Utiliser pour les décors employés dans le théâtre des matériaux exclusivement M1.

Article L 53 :

Limiter les dépôts dans le local ventilation coté Sud (TGBT)

Article CO 43 :

Laisser libre en permanence pendant la présence du public :

- les dégagements
- les sorties

Article AM 18 :

Justifier de l'ignifugation des rideaux cotons de la scène par une attestation d'un technicien compétent.

Fournir les PV de mise en conformité du décor.

Les certificats d'ignifugation CSTB LNE sont disponibles chez tous les fournisseurs de matériel pour le spectacle et pour le bâtiment.

Les prescriptions ci-dessus ont été établies par la Commission Communale de sécurité en date du 15 septembre 2021 lors de la visite périodique.