

# Théâtre de la Cité

Accès : 3 rue Paganini 06000 Nice

- **Nous ne disposons pas de parking privé.**
  - Pour le déchargement, merci de voir cela avec le régisseur.
- 2Parking public à proximité : Mozart / Louvre / Nice-étoile

[www.theatredelacite.fr](http://www.theatredelacite.fr) T e l : 04 93 16 82 69

Contact régisseur :

Gaspard BELLET  
[bellet.gasp@gmail.com](mailto:bellet.gasp@gmail.com)  
tel : 07 82 55 01 09

# Fiche technique

## **Configuration**

Salle en gradins. Inscription rectangulaire sur plan rectangulaire  
Jauge : 212 **places** en gradins, 44 **places** strapontins, climatisée.

## **Dimensions plateau**

ouverture mur à mur : 13m  
ouverture au cadre : 10m  
profondeur 5m

## **Structure salle**

1 tour à jardin  
1 tour à cour  
1 pont fixe en régie  
1 pont fixe en salle

## **Structure plateau**

2 ponts triangulés (manteau / contre)  
3 perches (contre)

## **pendrillons**

Boîte noire à l'Allemande  
avant scène rideau rouge électrique (contrôle régie)  
Rideau de fond de scène sur patience (lointain cour)  
Coton blanc tendu sur le mur lointain (projection)

## **Hauteur**

3,20m sous gril  
3m sous cadre (sous manteau)

# LUMIERE

## **Blocs de puissance**

3x GALATEC 12x3Kw : Alimentation triphasé+neutre 400v 63A  
Entrée de contrôle DMX 512  
Disjoncteur et potentiomètre de test par circuit

32 circuits monophasés 220V 32A

## **Console**

CHAMSYS QuickQ 30  
Possibilité Dlight avec Mac book pro et boîtier Emtec pro ODE 2 en RJ45

## **Projecteurs**

4X Découpes Harmony 15°/28° 1000W

2 X Porte Gobos pour découpe Harmony

3 X Découpes ADB DVW105 38°/57° 1000W

2 X Porte Gobos pour Découpe ADB

1 X Iris pour Découpe ADB

2 X Découpes CANTATA 18°/32° 1000W

10 X Découpes Source four JR 25°/50° 575W

6 X MultiPAR 600W lentille CP 62 uniquement

10 X PC 1000w Robert Julia 306H lentille frenel uniquement

8 X PC 500W lentille martelée uniquement

4 X PAR LED ADJ 7PZ IP (7leds 4-en-1 de 15Watt zoom 7° -45°)

2 X PAR LED Zoomkolor-HD Starway RGBW 150W (12 outputs)

4 x BAR LED Ultra hex bar6 ( Led : 6 x 10W RGBWA+UV (6IN1))

3 X Platines

REMARQUE : Modification du plan de feu en accord avec le responsable technique du lieu et selon fiche technique de la compagnie en accueil (nombre de services, pré-installation)

# SONORISATION

## Console

Midas M32R live

## Branchements

Câble multipaire 16 in XLR/8 in Jack avec boîtier de scène 16 in XLR et 8 out XLR à jardin

Câble multipaire 24 in XLR/4 out XLR avec boîtier de scène 24 in XLR et 4 out XLR à cour

## Traitement

2x Amplificateurs HARRISON X1000 2x300W/8Ω ou 2x500W/4Ω (façade)

1x Amplificateur ECLER XPA5000 314 Watts RMS (retours)

1X Processeur APG SP1

## Sources

1x lecteur USBmp3 Auto pause Numark MP103USB (ne lit pas les fichiers wav)

## Façade

Système d'amplification 2.2 avec caissons de basses et enceintes APG – Passives

## Retours

4x Alto professionnel TS310 /10pouce/ 2000w (1300W LF §700W HF) / Active

2X DLX15M 500W/8Ω Passives

2X PHONIC ESM 125 300W/8Ω Passives

## Divers

-1X Boîtier DI stéréo Samson 48V - Transforme signal asymétrique vers symétrique

-4X Pied micro perchette

-1X Pied micro embase lourde

## Microphonie

### Filaire

-3X Shure SM81- Condensateur (48V) Cardioïde- Micro instrument

-1X Shure Beta58- Dynamique Cardioïde- Micro voix

-1X Shure SM58- Dynamique Cardioïde- Micro voix

-1X Shure BG- Dynamique Cardioïde- Micro voix

-1X Shure Beta91- Dynamique Cardioïde- Au sol, grosse caisse

-3x Neumann KM184- Condensateur (48V) Cardioïde- Petite membrane

### Sans Fil- HF

-1X Sennheizer HF main capsule e835/ Récepteur ew100 G3

-1X Sennheizer HF main capsule e835/ Récepteur ew100 G4

-2X Micros cravates ME 2 II - omnidirectionnel

-2X Emetteur SK100G4 /Récepteur ewG4 Sennheiser avec adaptateur coaxial

# SÉCURITÉ

**Article L 80 :**

Utiliser pour les décors employés dans le théâtre des matériaux exclusivement M1.

**Article L 53 :**

Limiter les dépôts dans le local ventilation coté Sud (TGBT)

**Article CO 43 :**

Laisser libre en permanence pendant la présence du public :

- les dégagements
- les sorties

**Article AM 18 :**

Justifier de l'ignifugation des rideaux cotons de la scène par une attestation d'un technicien compétent.

Fournir les PV de mise en conformité du décor.

Les certificats d'ignifugation CSTB LNE sont disponibles chez tous les fournisseurs de matériel pour le spectacle et pour le bâtiment.

**Les prescriptions ci-dessus ont été établies par la Commission Communale de sécurité en date du 15 septembre 2021 lors de la visite périodique.**