

PROGRAMMATION  
2023 - 2024



# THÉÂTRE DE LA CITÉ

*S'émerveiller*

- CHAPITRE 1 -

3 RUE PAGANINI 06000 NICE  
[WWW.THEATREDELACITE.FR](http://WWW.THEATREDELACITE.FR)

# La Compagnie Miranda

Cela fait déjà treize ans que la Compagnie Miranda met tout son cœur, son énergie et une immense partie de son temps à bâtir la programmation du Théâtre de la Cité.

Treize saisons passées à œuvrer collectivement pour faire du Théâtre de la Cité un lieu incontournable de la culture niçoise.

Nous y créons nos pièces, nous programmons, nous embellissons le lieu, créons les visuels, les programmes et nous inventons des formules pour vous donner l'envie de découvrir des spectacles différents sans vous ruiner.

Et nous vous accueillons !

Nous vous accompagnons avec toute la bienveillance possible, avec un large sourire sincère, (comme les invités de marque que vous êtes, pour nous) pour que vous vous sentiez « chez vous », dans cet espace d'accueil où vous venez passer un moment « essentiel » de votre agenda trop plein.

Nous avons conscience que votre soirée débute avant le spectacle et se poursuit après. Aussi, puisque nous sommes des artistes, nous faisons tout pour que notre accueil soit un partage chaleureux, simple et humain, dans une proximité qui nous lie.

En effet, aujourd'hui, vous êtes près de 35000 spectateurs à nous suivre à chaque saison.

Grâce à vous (d'abord !), grâce à notre engagement, à la richesse d'une programmation toujours plus ambitieuse, à tous les artistes qui nous font confiance, le Théâtre de la Cité est reconnu comme un lieu d'exception... Et nous vous remercions pour cela !

Mais qui sommes-nous ?

La Compagnie Miranda, créée en 1993, a aujourd'hui à son actif plus de 75 créations théâtrales (pour tout public et jeune public).

Miranda c'est une véritable troupe qui compte plus de 40 artistes collaborateurs chaque année : comédiens, auteurs, scénographes, musiciens, etc...

Notre plaisir, notre passion, c'est la création.

Nos pièces tournent à travers la France (parfois le monde !), et montrent toute l'inventivité, le savoir-faire et le talent de notre région, de notre département, de notre ville...

« Dom Juan et les clowns » a tourné et joué plus de 200 fois à travers l'hexagone.

« Cyrano » plait et tourne encore (malgré la terrible cassure du confinement forcé).

« La Délicatesse » a été un des plus gros succès du festival d'Avignon 2022, au Chêne noir, et a été programmé au Théâtre de l'Œuvre à Paris pendant 4 mois pour aboutir avec une nomination aux Molières et une immense tournée à venir.

Et notre dernière création « Frankenstein » qui, après un beau succès au festival d'Avignon cette année, sera rejouée au Théâtre de la Cité avant de partir en tournée dans toute la France.



Et à Nice ?

La Castellada... est revenue cet été et a rencontré un immense succès.

Nos pièces sont et seront toujours programmées dans la ville, pour que vous puissiez nous voir sur scène.

Et plus encore :

Depuis sa création, la Compagnie a mis en place, à Nice, une école du spectateur autour d'actions de prévention par le théâtre (contre la violence, les addictions, les risques sexuels...). Elle organise depuis toujours, dans une volonté de transmission, des ateliers théâtre dans les établissements scolaires ou centres culturels, et des représentations scolaires.

Alors, comment faisons-nous pour tout faire ?

Grâce à une équipe soudée, parfois tumultueuse, mais qui ne vise qu'un seul objectif : mettre tout son talent au service de l'art, de notre ville et de vous-mêmes !

Association reconnue d'Intérêt Général, la Compagnie est soutenue par la région PACA, le département 06, la Ville de Nice, la Métropole NCA, le Pôle Azur Provence, la Préfecture 06, la Caisse d'Épargne, agréée par l'Éducation Nationale.

Laissez-nous nous présenter à vous :

Direction artistique de la Compagnie Miranda et du Théâtre de la Cité :  
Thierry Surace.

L'administration :  
Catherine Eschapaspe, Anne-Laure Mas, Isabelle Conte.

Directrices artistiques :  
Sylvia Scantamburlo (chargée de la programmation),  
Cécile Pillot (chargée de la programmation jeune public).

Gestion des équipes et de l'accueil artistes et spectateurs :  
Cécile Guichard.

Régisseur du Théâtre :  
Gaspard Bellet.

La Compagnie Miranda :  
Jessica Astier, Armony Bellanger, Isabelle Conte, Catherine Eschapaspe, Julien Faure,  
Cécile Guichard, Audrey La Rosa, Jérémy Lemaire, Anne-Laure Mas, Cécile Pillot, Frédéric  
Rubio, Thomas Santarelli, Sylvia Scantamburlo, Jérôme Schoof, Thierry Surace.

# Edito

Cette année est le temps délicieux où La Compagnie Miranda, comme le Théâtre de la Cité fêtent leurs 30 ans d'activité (même si nous, nous dirigeons ce théâtre depuis 15 ans seulement).

30 ans, le bel âge où on regarde un peu en arrière, pour « s'émerveiller » de tout ce qu'on a fait ; le bel âge où on regarde en avant pour s'enivrer de tout ce qu'on a envie de faire, encore...

Dans ces belles années, nous avons créé, lutté, inventé, innové, imaginé... Nous avons construit une famille d'art et de tendresse commune. Le groupe a évolué, des gens sont partis, d'autres sont venus, parce que quand on grandit, on change parfois de centre d'intérêt. Le but n'est plus forcément identique pour chacun. Or, l'objectif de Miranda est toujours resté le même : une exigence extrême dans une joie de vivre, pour vous divertir. Et nous mettons dans ce mot, un sens quasi mystique ou métaphysique. Nous disons ce qui ne se dit pas, nous montrons ce qui se cache mais toujours avec cette énergie commune qui donne un sourire à la vérité âpre. Des fous du roi, en somme...

Pour le Théâtre de la Cité, notre seul objectif est de correspondre aux goûts multiples. C'est un kaléidoscope de l'art. Car la différence admise et acceptée est la seule force commune d'une société. Alors, nous respectons les désirs de chacun, tout en essayant (dans cette école du spectateur, qui nous est si chère) de vous tenter un peu, pour que vous ouvriez votre regard. Grands « classiques » revisités avec humour et fantaisie, œuvres contemporaines, créations inédites et autres coups de cœur du festival Off d'Avignon.

Côté humour, plusieurs spectacles d'artistes de renom ainsi que ceux des meilleurs « stand-uppers » du moment. Et bien sûr, vos enfants ne seront pas oubliés puisqu'ils sont nos spectateurs de demain (et ce dès 9 mois jusqu'à 12 ans).

En un mot, après ces 30 belles années, nous vous invitons à vous « émerveiller » pour 30 ans à venir...

Thierry Surace

# THÉÂTRE DE LA CITÉ 256 PLACES

BIENVENUE AUX DÉTENTEURS DE  
E-PASS JEUNES ET PASS CULTURE

e-PASS  
JEUNES

pass  
Culture





SPECTACLES

TOUT

PUBLIC

*S'émerveiller*



ET  
TOUT LE  
MONDE  
*s'en fout*

LE SYNDROME DE MICHEL

EN TOURNÉE

Malgré le succès interplanétaire du premier spectacle « Et tout le monde s'en fout », le monde ne va toujours pas bien. Qu'est-ce qui fait que l'on a autant de mal à faire bouger les lignes ? C'est le mystère que va tenter de percer Lexa dans ce nouveau spectacle.

Avant de pouvoir reconstruire un monde meilleur, encore faut-il accepter de le déconstruire ! Mais ce serait bien plus simple sans ce mystérieux syndrome de Michel...

L3X@ est un hacker sensible et rageur qui nous livre dans ses vidéos, du fond de sa cave (pour la saison 1), sa vision des choses sur un thème qui pourrait changer notre vie. Aussi impulsif que pédagogue, il prend sur lui pour expliquer le plus clairement possible des notions de sciences, de politique ou de psychologie à des interlocuteurs pas toujours bien renseignés.

Son but est simple, changer le monde.

Le concept :

Grâce à ce nouveau séminaire, « Et tout le monde s'en fout » contribue à mieux comprendre des sujets de société. L'objectif de L3X@ est simple : rendre chaque individu meilleur pour que le monde aille mieux.

SEPTEMBRE

M 13 | 20h30

TARIF UNIQUE  
20 €

PRODUCTION :  
DÉCIBELS PRODUCTION  
ET MIA PRO

Avec : Axel Lattuada

Textes : Axel Lattuada et

François de Boni

Mise en scène : François de  
Boni

Diffusion : Encore un Tour



LES MOULIÈRES

NOMINATION MOLIÈRES 2023



# LA DÉLICATESSE



SUCCÈS - REPRISE

SEPTEMBRE

S 23 | 20h30

TARIFS

20€ / 15€ / 10€

PRODUCTION :  
COMPAGNIE MIRANDA

D'après La Délicatesse de David  
Foenkinos © Editions Gallimard

Mise en scène et adaptation :  
Thierry Surace

Avec : Jean Franco (Molière 2020 du  
comédien dans un second rôle),

Sélène Assaf, Jérôme Schoof  
Scénographie : Philippe Maurin

Costumes :

Chouchane Abelto Tcherpachian

Musique originale : Julien Gelas

Coproduction : Théâtre de la Cité, Nice

Un texte rare, léger et spirituel, profondément humain. Une caresse, un murmure, une notice presque invisible, pour apprendre à vivre. Au départ... c'est une histoire d'amour « évidente » : Nathalie et François sont heureux, ils s'aiment. Ils ont la vie devant eux. Mais, un jour, François meurt brutalement dans un accident. Comme on se perd soi-même après un drame, s'ensuit pour Nathalie une longue traversée du désert. Son cœur devient une forteresse, sa vie une routine sans âme. Elle va devoir réapprendre à vivre, presque malgré elle. A la fin... c'est une rencontre improbable, avec Markus, un homme simple, délicat mais bien loin des canons de beauté. Une nouvelle histoire commence, un amour qui ne cherche plus un idéal, et accepte la vie avec ses cicatrices... pour inventer le bonheur, avec délicatesse.

« Un exceptionnel trio de comédiens, aussi émouvant que drôle [...] Une totale réussite » **Baz-art**

« On fond » **Le Parisien**

« Une mise en scène sensible [...] sobre, presque évidente [...] qui laisse place à une comédie romantique touchante, délicate »

**La Terrasse.**

« Du splendide travail de haute couture » **Paris-Match**

# KEVIN RAZY



NOUVEAU  
SPECTACLE

## FALLAIT ÊTRE LÀ

EN RODAGE 2023

Kevin Razy revient avec un spectacle intimiste qui parle de ce moment où l'artiste se met dans l'ombre pour préparer un projet. Sauf que parfois le projet ne voit jamais le jour. Alors dans sa nouvelle création intitulée « Fallait être là », Kevin décide de revenir sur ses échecs et de parler de son prochain projet qui ne verra peut-être pas le jour : une comédie musicale hip-hop sur un certain Gaston Monnerville. Au moins, vous le saurez.

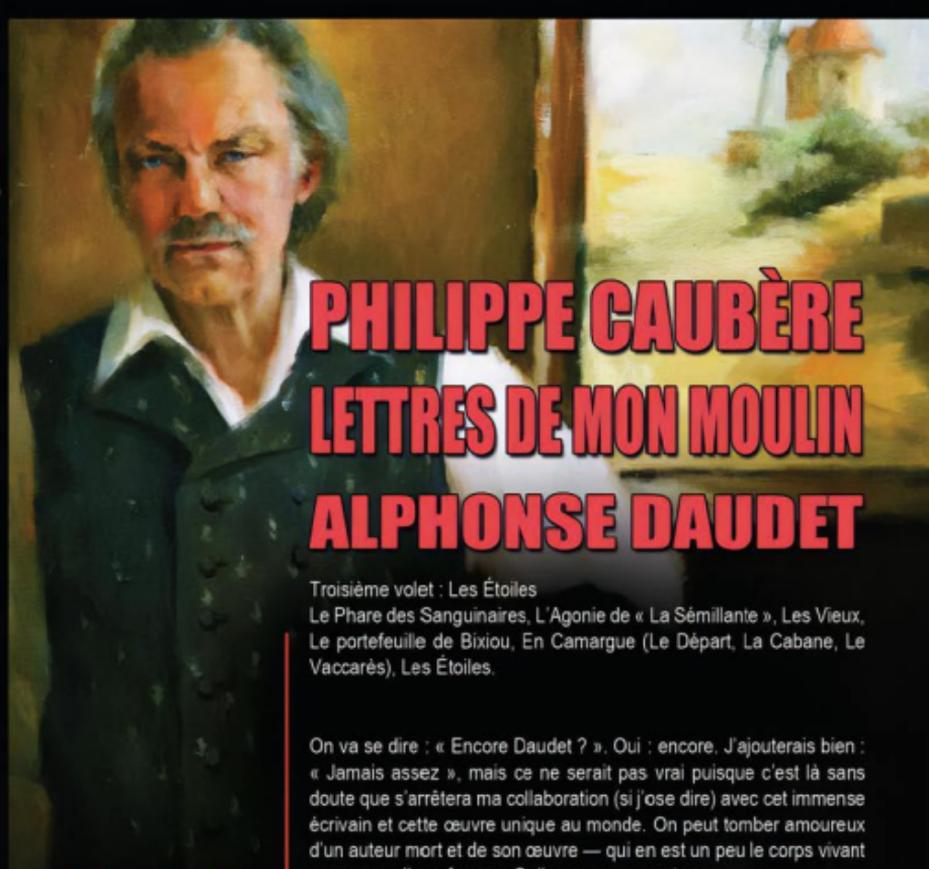
**SEPTEMBRE**

**S 30 | 20h30**

**TARIF UNIQUE**

**22 €**

**PRODUCTION :**  
MANZORLI CRÉATION  
LA TINY TEAM  
THIRTY DIRTY FINGERS  
Avec : Kevin Razy



# PHILIPPE CAUBÈRE

## LETTRES DE MON MOULIN

### ALPHONSE DAUDET

Troisième volet : Les Étoiles

Le Phare des Sanguinaires, L'Agonie de « La Sémillante », Les Vieux, Le portefeuille de Bixiou, En Camargue (Le Départ, La Cabane, Le Vaccarès), Les Étoiles.

OCTOBRE  
D 1<sup>er</sup> | 15h00

TARIF UNIQUE  
25 €

PRODUCTION :  
LA COMÉDIE NOUVELLE

Texte : Alphonse Daudet  
Conception, mise en scène et  
interprétation : Philippe Caubère  
Lumière, régie : Mathieu Faedda  
Conception du costume :  
Michel Dussarat

Conseillère langue provençale :  
Marie-Charlotte Chemoux  
Productrice et assistante artistique :  
Véronique Coquet  
Diffusion : Sea Art Générique Texte

On va se dire : « Encore Daudet ? ». Oui ; encore. J'ajouterais bien : « Jamais assez », mais ce ne serait pas vrai puisque c'est là sans doute que s'arrêtera ma collaboration (si j'ose dire) avec cet immense écrivain et cette œuvre unique au monde. On peut tomber amoureux d'un auteur mort et de son œuvre — qui en est un peu le corps vivant — comme d'une femme. Or l'amour ne compte pas.

On n'en a jamais assez. On en veut toujours plus. Même si, à un moment donné, il faut savoir se calmer, sans quoi les choses pourraient mal tourner... On sait maintenant, grâce à Rita Mitsouko et à la grande voix de Catherine Ringer, que « les histoires d'amour finissent toujours mal ! » On en restera donc là...

Cet épisode sera composé de Lettres peut-être moins connues, comme les histoires corses ou celle de l'humoriste Bixiou, mais d'autres très connues au contraire comme celles des Vieux ou des Étoiles qui donne son titre à la soirée. Plus romantique, l'amour en sera le sujet principal. Plus romanesque aussi que les deux précédents, cet épisode nous sortira du fameux « moulin » originel pour un fabuleux voyage, du golfe d'Ajaccio et du détroit de Bonifacio aux rives sauvages des îles Lavezzi et de « la petite ville » d'Arles et du quai du Pont de Giraud aux contreforts du Luberon ; en passant par Eyguières et... par Paris.

Les grandioses polyphonies corses, les blues âpres de Johnny Cash et de Howlin' Wolf, comme la guitare de Gérard Cousin égrenant avec délicatesse les mesures de Philip Glass nous y accompagneront.

Philippe Caubère

LES COLLECTIONNEURS  
présente  
**DEUX FRÈRES**  
de Fausto PARAVIDINO



Ce spectacle vous est présenté dans le cadre de la Fête des Théâtres (ville de Nice)  
Spectacle accueilli en résidence au Cube Compagnie Miranda (saison 22/23)

Boris et Lev, deux frères unis par une relation exclusive, habitent ensemble dans un appartement où ils hébergent l'explosive Erica.

L'un marginal, l'autre sanguin et la dernière lunatique promettent une cohabitation improbable et un triangle amoureux isocèle...

Ce texte offre une écriture comique, incisive et dentelée dépeignant avec réalisme le quotidien de trois jeunes personnages à contre-courant enfermés dans un bocal.

La compagnie Les Collectionneurs se distingue par un univers temporel affirmé afin d'offrir un voyage nostalgique aux spectateurs.

Ainsi dans Deux frères, la décennie 90's, avec walkman, jean oversize, et frigidaire rustique est apparue comme un choix évident esthétique et dramaturgique.

Décennie illustrée par un univers « sitcom » intemporel en complément d'un humour cynique universel !

## OCTOBRE

J 05 | 20h30

V 06 | 20h30

## TARIFS

15 € / 12 € / 10 €

PRODUCTION :  
COMPAGNIE  
LES COLLECTIONNEURS

Texte : Fausto Paravidino

Traduction :

Jean-Romain Vesperini

Avec : Louis-Aubry Longerey,

Loïa Letarouilly, Julien Nacache

Direction d'acteur :

Antonin Chalou

Sons &amp; bruitages :

Guillaume Zanier

Lumières : Tom Courboux

OCTOBRE

HUMOUR



# Elisabeth BUFFET

Mes histoires  
de



OCTOBRE  
S 07 | 20h30

TARIF UNIQUE  
20 €

PRODUCTION :  
DU MONDE AU BALCON

De et par Elisabeth Buffet  
Mise en scène :  
Nicolas Vidal

Et si je vous parlais de mes aventures amoureuses et sexuelles ?

Enfin, de mes ratages, sinon c'est pas drôle. Des restaurants dans le noir au camping, des nudistes aux nostalgiques du 3ième Reich, en passant par des expériences surréalistes, retour sur mes échecs sentimentaux. Pour qu'on en rit !

# FRIDA KAHLO

Ma Réalité

de & avec  
**BÉNÉDICTE ALLARD**



**SUCCÈS - REPRISE**



**OCTOBRE**  
V 13 | 20h30

**TARIFS**

15 € / 12 € / 10 €

Ce spectacle vous est présenté dans le cadre de la Fête des Théâtres organisée par la ville de Nice

Journal intime impertinent et sulfureux peint à l'or, au sang et à la sueur d'une femme dans un monde d'hommes.

Autoportrait vivant d'une femme au besoin viscéral de créer.

Ballerine à la colonne brisée, Frida danse la vie en éternelle affranchie : Viva la vida !

**PRODUCTION : START 361°**

Coproduction l'Entre-Pont et La Machine

Avec le soutien du Forum Jacques Prévert, du Théâtre National de Nice, du Lavoir Théâtre de Menton et du Festival Femmes en Scène

De et par Bénédicte Allard

Mise en scène et Création Musicale :

Clément Althaus

Création Lumière :

Raphaël Maulny et

Samuèle Dumas

Costumes : Babette Puget

THÉÂTRE

OCTOBRE

Arlette et François productions présentent

# BEN

IL A BEAUCOUP PLEUVU



OCTOBRE

HUMOUR

OCTOBRE  
S 14 | 20h30

TARIF UNIQUE  
20 €

PRODUCTION :  
ARLETTE ET  
FRANÇOIS PRODUCTIONS

Texte et mise en scène : Ben  
et Thibault Séguin  
Avec fonds de soutien SACD  
One Man Show

Ce spectacle vous est présenté dans le cadre de la Fête des Théâtres organisée par la ville de Nice

« Troisième spectacle. Depuis le premier, quelques trucs ont changé. Davantage de bougies sur le gâteau, moins de cheveux sur le dessus de ma tête. Et je vis avec des gens assez immatures qui défoncent mon frigo, sautent sur mon canapé, et maltraitent la langue française, mais qui sont beaucoup plus drôles que n'importe quel humoriste. Enfin, sauf moi, évidemment. »



# Bonhomme

## JARRY

OCTOBRE

Me 18 | 20h30

J 19 | 20h30

**SPECTACLE  
COMPLET**

Dans un monde en crise et au bord du précipice, dans un monde où les forces du mal triomphent un peu plus chaque jour, la veuve, l'orphelin et les mecs bien gaulés ont besoin d'un héros ! Son super pouvoir ? LE RIRE ! Parce que le rire sauve des vies, parce que le rire apporte la lumière dans les endroits les plus sombres et parce que le rire est la dernière chance de nous unir pour nous rendre plus fort ! Un nouveau spectacle toujours plus fou où Jarry dévoile ce qu'il est vraiment : un bonhomme, un vrai, tout en révélant le super-héros qui sommeille en vous ! Spectacle fortement déconseillé aux gens qui n'aiment ni l'humour ni l'amour.

**PRODUCTION :**  
A MON TOUR PROD,  
YOUPI & CO,  
KI M'AIME ME SUIVE

ICI PRODUCTION  
PRÉSENTE

Texte : Laura Calu / Mise en scène : Arthur Chevalier

**OCTOBRE**  
V 20 | 20h30**TARIFS**  
28 € / 26 €**PRODUCTION :**  
**ICI PRODUCTION**  
Texte : Laura Calu  
Mise en scène :  
Arthur Chevalier

Selon le pouce levé ou baissé par la plèbe, la mise à mort n'est jamais très loin. Laura entre dans l'arène pour se battre contre les incohérences de son époque, mais surtout contre ses propres contradictions.

« Ouais enfin en attendant elle est bien contente d'y être dans l'arène. »

Bah non. Si, en fait si.

# Spectacle d'improvisation

improteïne présente

OCTOBRE

# MATCH



IMPROVISATION

Deux équipes de joueurs, une arbitre intraitable, un MC et deux assistants, de la musique entraînante... on connaît bien à présent les ingrédients du match d'improvisation théâtrale ! Mais ce n'est pas parce qu'on a la recette, qu'on sait ce qu'on mangera...

Les joueurs s'affrontent amicalement sur des thèmes tirés au sort et inventés par l'arbitre : improvisation mixte (les 2 équipes jouent ensemble) ou comparée (chaque équipe joue l'une après l'autre sur le même thème), une catégorie (libre ou « à la manière de »), un nombre de joueurs et une durée déterminés, 20 secondes de concertation avec son équipe... et c'est parti !

*\* Les équipes de cette soirée sont les Toucont'Fé (association issue des ateliers d'Audrey La Rosa - Improteïne) et les Impropistou, de pétillants joueurs, aussi drôles que poètes ! Gageons que cette rencontre sera une merveilleuse occasion de faire briller le meilleur de l'impro : écoute, générosité et complicité ! \**

OCTOBRE  
S 21 | 20h30

TARIF UNIQUE  
10 €

MATCH D'IMPRO :  
Toucont'fé (Nice)  
Impropistou (Avignon)  
Orchestré par :  
Audrey La Rosa

# MAX BOUBLIL



## Maximilien

### EN RODAGE

OCTOBRE

S 28 | 20h30

TARIF UNIQUE  
25 €

PRODUCTION :  
GILBERT COULLIER  
PRODUCTIONS

Max BOUBLIL

Bienvenue dans l'âge adulte. Max Boublil se dévoile comme jamais. Ses filles, sa mère, sa vie, tout est agité dans la vie de Max Boublil sauf lui. Sincère, tendre mais sans concessions, il fait un bilan de moitié de vie ! Il tombe ses habits d'ado pour nous raconter sa drôle de vie, sa vie d'adulte angoissé et ça nous fait beaucoup rire.

# THOMAS ANGELVY

NOVEMBRE



★★★★★  
"Un talent à suivre"  
LE FIGARO



Mise en scène  
ASLEM SMIDA

Écrit avec  
SYLVAIN LACOURT



A la base, je devais être la nouvelle star de l'humour, mais je me suis fait les croisés, tu connais !

En vrai, pour te convaincre de venir, je pourrais te dire que je suis trop drôle, que j'ai une spontanéité incroyable, ou même que je fais le tiramisù aux Oréos comme personne !

Mais la vérité, c'est que je suis presque sûr que tu ne crois que ce que tu vois. Alors retrouve-moi plutôt sur scène et viens constater par toi-même ! Sauf pour le tiramisù ; là il faudra que je t'invite chez moi et ça... ça ne m'arrange pas.

Après, tu dois sûrement te demander ce que j'ai entre les mains sur la photo, je te toucherai deux mots de cette histoire quand tu seras devant moi. Sache juste que face à une cassette VHS comme celle-ci, il vaut mieux que certaines preuves de mon passé soient effacées...

NOVEMBRE

J 02 | 20h30

V 03 | COMPLET

TARIF UNIQUE

22 €

PRODUCTION :  
PRODVOCATION

Auteurs : Thomas Angelvy  
et Sylvain Lacourt

Mise en scène :  
Aslem Smida

HUMOUR



# BATTLE MUSIC AND ME

6<sup>ème</sup> EDITION

**NOVEMBRE**  
S 04 | 20h30

TARIF UNIQUE  
10 €

ORCHESTRÉ PAR  
LA COMPAGNIE CHRYSALIDE

Le concept " Music and Me ", est un hymne au partage et à la bienveillance autour de la danse qui devient un rendez-vous incontournable du Théâtre de la Cité. Pour cette 6<sup>ème</sup> édition, on pourra retrouver tous les styles, portés par de la performance, de la poésie, de la virtuosité, de l'interprétation, de la douceur, de l'empoigne, du partage, de l'improvisation, de la création en direct... et beaucoup de plaisir.

Les danseurs s'affrontent sur les contraintes musicales et thématiques imposées et proposées par le public qui joue aussi le rôle de juge pour désigner le nouveau gagnant de ce battle.



# FRANKENSTEIN

## LE CABARET DES ÂMES PERDUES

Après le succès de « LA DÉLICATESSE », la Compagnie MIRANDA présente sa nouvelle création en collaboration avec YANOWSKI du CIRQUE DES MIRAGES et William MESGUICH

1816. Mary Shelley et son mari, le poète Percy Shelley, ont été invités par Byron, à la villa Diodati. Un soir, ils font le pari d'écrire une histoire qui fait peur ! Mary crée son « Frankenstein », le roman d'un savant qui redonne vie à des morts. Ce livre est un succès mais, en tant que femme, elle n'a pas le droit de le signer.

1831. Mary revient à la villa Diodati pour préparer une seconde édition. Pourquoi y revient-elle alors que tous ceux qui lui sont chers sont morts ? Toute sa vie semble se fondre dans l'histoire de cette œuvre qu'elle finira par signer.

La Compagnie Miranda revisite ce chef-d'œuvre avec sa fantaisie poétique, accompagnée par les chansons de Yanowski.

« Les six comédiens mettent tout en œuvre pour offrir au public un très beau spectacle fantastique et le mener hors du temps. »  
Le Bruit du Off

« Superbe , magnifique. » La Théâtrothèque

### NOVEMBRE

J 09 | 20h30

V 10 | 20h30

#### Représentations scolaires

J 09 | 14h15

V 10 | 14h15

#### TARIFS

20 € / 15 € / 10 €

#### PRODUCTION : COMPAGNIE MIRANDA THÉÂTRE DE LA CITÉ

Écriture et Mise en scène :  
Thierry Surace  
Chansons originales :  
Yanowski (textes) / Pierre-François  
Blanchard (musiques)  
Scénographie : Bastien Forestier  
Costumes :  
Alice Touvet et Sonia Bosc  
Masques : Jean-Baptiste Nallino  
Avec : William Mesguich, Thierry  
Surace, Sylvia Scantamburlo,  
Jessica Astier, Thomas Santarelli,  
Julien Faure

# KAENA COLORA

## SANGRE Y ORO



### NOVEMBRE

S 11 | 20h30

D 12 | 15h00

#### TARIFS

20 € / 15 € / 10 €

#### KAENA COLORA

Chant : Laura SCIBETTA  
 Guitare : Quino MALLEN  
 Flûte : Enrique MATA  
 Percussions : Dito MALLEN  
 Danseurs : Sarah MOHA,  
 German EL CONGUITO  
 Choeurs et palmas :  
 Natalia DELATTRE  
 Percussions et choeurs :  
 DENAISE

Le nouveau spectacle Sangre y Oro de Kaena Colora vous propose une plongée dans l'idiosyncrasie de la nation espagnole. Entre splendeur passée et sang versé, c'est à travers le prisme du flamenco que les musiciens et danseurs auront à cœur de vous partager toute l'intensité tragique des sentiments passés et actuels qui définissent l'identité complexe espagnole.

Alexandre Mortier présente

*Un humour  
crash et cash*  
ELLE

*Le nouveau visage  
du stand-up*  
LE MONDE

*Aussi sensible  
qu'affûtée*  
MADAME FIGARO

*Une espièglerie et  
une liberté jouissive*  
TÉLÉRAMA **TF1**

NOVEMBRE



# Rosa

Mise en scène : Adrienne Ollé



Rosa Bursztein nous parle d'amour, en commençant par un air des parapluies de Cherbourg ! C'est en pyjama, dans sa totale intimité, qu'elle livre ses pensées, se confie sur ses parents intellos névrosés... et raconte joyeusement les hauts et les bas, les tabous de la sexualité ! C'est chic, cash et surtout très drôle. « On peut aimer parler de sexualité de façon rigolote, être féministe et rester romantique ! »

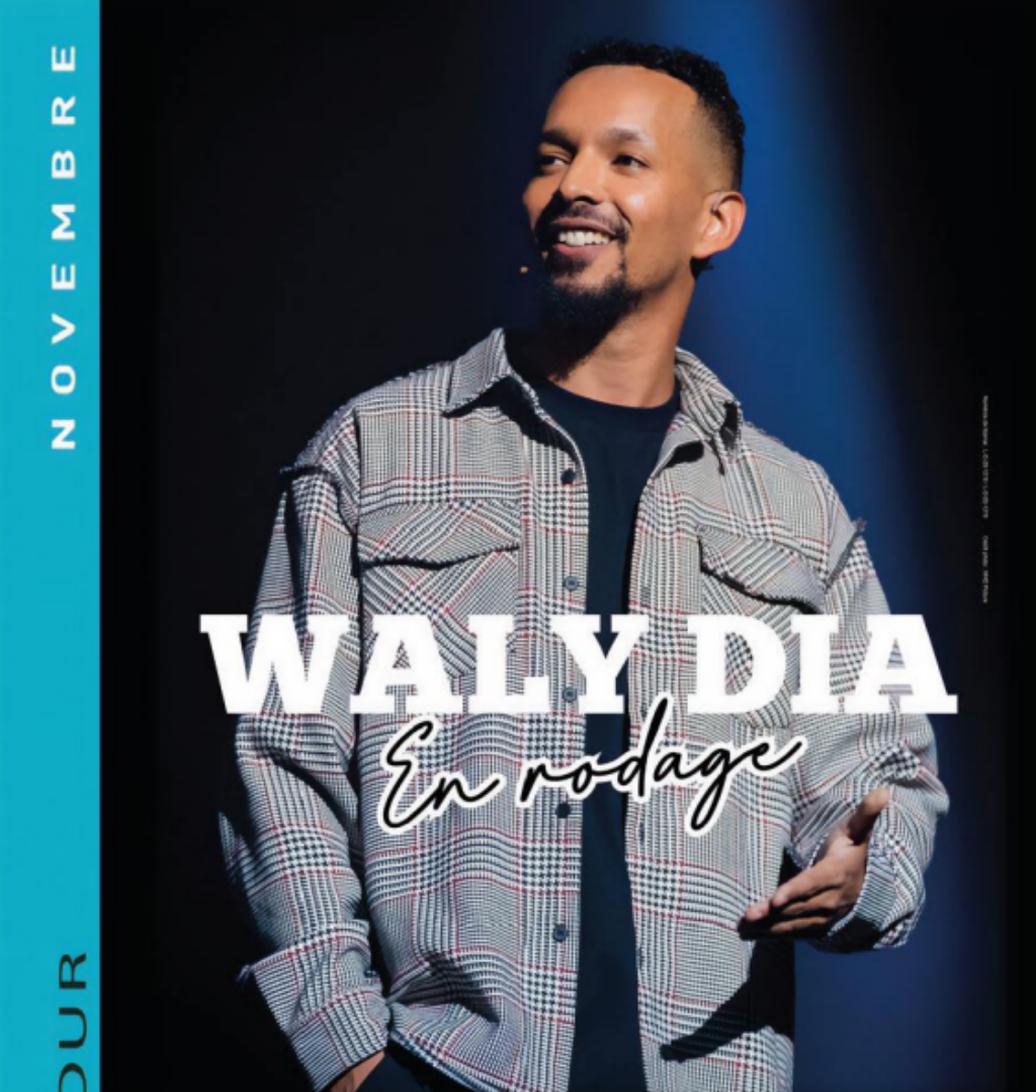
**NOVEMBRE**  
V 17 | 20h30

**TARIF UNIQUE**  
20 €

**PRODUCTION : A MON  
TOUR PROD**

De et par Rosa Bursztein  
Mise en scène : Adrienne Ollé

HUMOUR

A photograph of comedian Waly Dia. He is smiling and looking towards the right. He is wearing a grey and white plaid button-down shirt over a dark t-shirt. The background is a solid blue color.

# WALY DIA

*En rodage*

NOVEMBRE

S 18 | 20h30

TARIF UNIQUE  
25 €

PRODUCTION :  
K-WET PRODUCTION

Après un show qui a rassemblé plus de 100.000 spectateurs, des dizaines de chroniques et un débit de 7,4 mots par secondes, Waly Dia revient sur scène et ne manque pas de choses à dire...



# BAUDELAIRE, PRINCE DES HUÉES

Après Diogène, l'Opéra rap et Jean de La Fontaine, la compagnie START 361° revient avec un nouveau spectacle musical.

« J'arrache les aiguilles des horloges. Je déteste les enfants. J'aime les chats. Je torture les chiens. J'accroche mes tableaux à l'envers. J'ai mangé mon père. J'aime provoquer. J'aime le scandale. Je suis un dandy : je plais en déplaisant. »

Baudelaire est une œuvre vivante, parlée, agie, vécue. Une légende qui complète ses œuvres. Il porte avec lui son cortège de curiosités et d'histoires extraordinaires.

Baudelaire, Prince des Huées est l'expérience de sa rencontre. La rencontre d'un homme imprévisible, habité par des fulgurances si inspirantes qu'il a bouleversé les générations à venir.

**NOVEMBRE**

V 24 | 20h30

**Représentation  
scolaire**

V 24 | 14h15

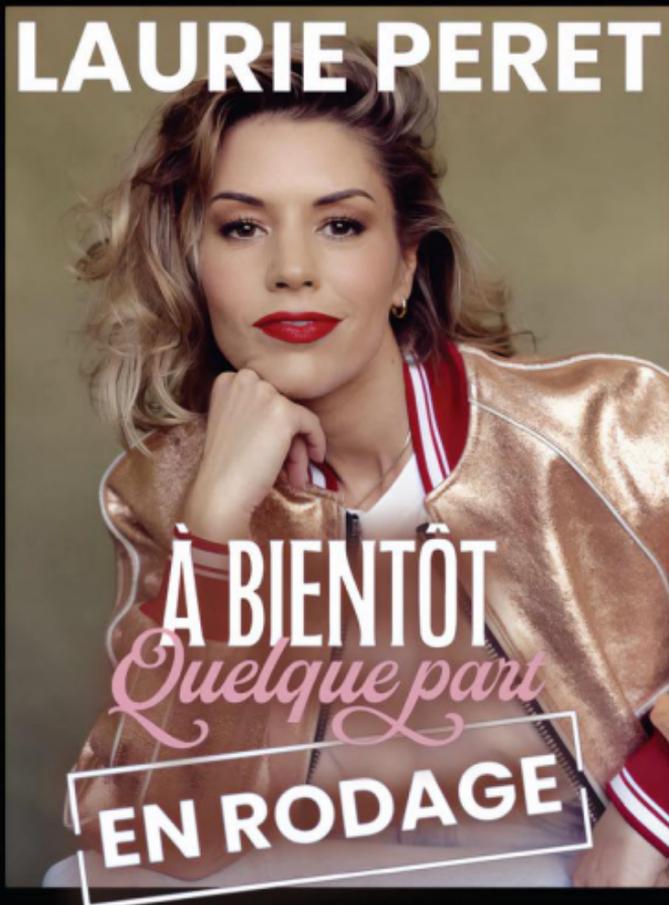
**TARIFS**

15 € / 12 € / 10 €

**PRODUCTION :**  
START 361° ET ANTHEA  
- THÉÂTRE D'ANTIBES

Texte & musique :  
Clément Althaus  
Mise en scène & costumes :  
Gaëlle Boghossian  
Avec : Clément Althaus et  
Jérémie Boumendil  
Collaborateur artistique :  
Adrian Althaus  
Lumières : Raphaël Maulny  
Chargée de production :  
Vanessa Anheim Cristofari

## LAURIE PERET



Si on la connaissait jusque-là en maman godiche débordée, Laurie Peret quitte le personnage pour se présenter en tant que femme, seule, quarantenaire.

De son inaptitude à tenir une maison seule, en passant par ses addictions contre lesquelles elle lutte une semaine sur deux, son amour pour les mecs dangereux ou l'histoire complexe de sa naissance, elle nous dépeint son quotidien comme « un enchaînement de catastrophes divertissantes dont elle est l'unique responsable ».

Mais bien qu'elle soit « son pire danger », elle va bien. Elle va bien parce qu'elle a enfin rencontré quelqu'un : elle.

Un deuxième show efficace, bien plus stand-up que le premier mais toujours aussi musical. On y retrouve ses chansons derrière un petit piano, sa marque de fabrique, même si cette fois il ne s'agit plus d'un jouet mais d'un véritable instrument aux couleurs retro funk.

NOVEMBRE

S 25 | 20h30

TARIF UNIQUE

25 €

PRODUCTION :  
DU BON TÉCO PRODUCTIONS

LAURIE PERET

Pour elle le rdv est pris, À BIENTÔT QUELQUE PART !



CIE SPECTABILIS  
**ANNE FRANK**

mise en scène  
**ODILE BOUVAIS**

Avec l'autorisation  
de la Fondation Anne Frank



ANNE FRANK FONDUS

anjou

Avoir 13 ans et rester enfermée dans un appartement exigü pendant deux ans, avec des adultes dont ses propres parents, 24h sur 24h. Avoir besoin de s'isoler et ne jamais pouvoir le faire, être éprise de liberté et vivre la guerre où tout nous est interdit parce qu'on est née juive, c'est ce qu'Anne Frank confie à son journal. Son quotidien « à l'étroit », ses aspirations en tant que jeune femme en devenir, ses colères, ses peurs, ses espoirs, ses incompréhensions face au drame qui se noue, et ce qu'elle écrit, ressemble en bien des points aux questionnements des adolescents d'aujourd'hui.

A travers cette adaptation théâtrale, la compagnie Spectabilis souhaite transmettre ce témoignage bouleversant aux générations futures et susciter une réflexion sur les dangers du racisme et de l'antisémitisme.

« J'espère que le journal d'Anne Frank continuera à t'influencer, de façon à ce que, dans la mesure de tes possibilités, tu luttas pour le rapprochement des peuples et pour la paix ». Otto Frank

*« Chaque acteur plonge à merveille le spectateur dans l'ambiance de ces quelques mètres carrés où règnent la promiscuité, le silence et surtout la peur (...) La mise en scène fait la part belle aux émotions et aux sentiments. »*

Le courrier de l'Ouest

« Anne Frank, plus actuelle que jamais » France Info Culture

## NOVEMBRE

J 30 | 20h30

### Représentations scolaires

J 30 | 14h15

V 01 | 14h15

décembre

### TARIFS

20 € / 15 € / 10 €

### PRODUCTION : SAMUEL D'ABOVILLE ET COMPAGNIE SPECTABILIS

Mise en scène : Odile Bouvais

Avec : Régis Huet, Cécile

Schletzer, Olivier Aljourdin

Scénographie et décors :

Bruno Cury

Adaptation : Nicolette Cook

Création lumières :

Patrick Touzard

Costumes : Zoé Lenglard

Mapping et vidéos : Simon Astié

Construction ring : Philippe

Ragot.

Avec l'aimable autorisation de la  
fondation Anne Frank



DÉCEMBRE  
S 02 | 20h30

TARIFS  
20€ / 15€ / 10€

**PRODUCTION :**  
**ZORO ZORA**  
**& CIE EXTRAPONTIN**

Charly Astié : Comédien,  
musicien, co-auteur  
et compositeur.

Metteur en scène, co-auteur et  
compositeur :

Richard Navarro

Régisseur son et comédien :  
Lou Touchard "Michel"

Régisseur lumière :

François Alapetite

Arrangeur : Benoît Pithon

Après neuf ans de succès à guichet fermé au Festival Off d'Avignon, des tournées en France et en Europe avec le spectacle ZORO ZORA, Une histoire de la musique, la compagnie présente son nouveau spectacle musical, philosophique et barré : Charly Poète-Poète. Dans ce monde tourmenté, Charly reste optimiste. Ce clown moderne est à la fois philosophe fantaisiste, homme orchestre et virtuose du lapsus malgré lui. Une performance inclassable mêlant humour, folie, tendresse et chansons originales.

« On rit, on pleure, public conquis. »

Dauphiné Libéré

Improtéine présente

Spectacle d'improvisation

MIDDLE FORM

A4

DÉCEMBRE

IMPROVISATION

4 comédiens, 4 improvisations de 20 minutes, dont le point de départ est une phrase extraite d'un livre... que vous, public, aurez apporté !

Ce format révèle toute la créativité et la complicité des comédiens.

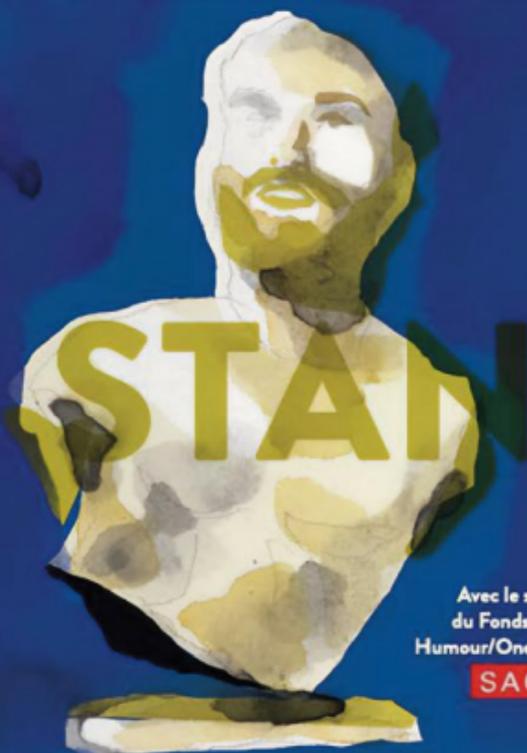
Le A4 est un spectacle d'improvisation théâtrale de type « middle form » comme on l'appelle dans notre jargon : ce sont des improvisations qui sont plus longues que d'ordinaire. Cette forme permet aux joueurs de construire des personnages plus riches et des histoires plus denses pour le plus grand plaisir des spectateurs ! Et, une fois n'est pas coutume en impro, les 4 histoires évolueront dans un décor que les comédiens devront adapter pour chaque histoire.

DÉCEMBRE  
D 03 | 18h00

TARIF UNIQUE  
10 €

ORCHESTRÉ PAR :  
AUDREY LA ROSA  
JOUEURS : LES TOUCONT'FÉ

# ET SI LES ŒUVRES D'ART POUVAIENT PARLER ?



Avec le soutien  
du Fonds SACD  
Humour/One Man Show

**SACD**

## DÉCEMBRE

V 08 | 20h30

Représentations  
scolaires

J 07 | 14h15

V 08 | 14h15

### TARIFS

25€ / 15€ / 10€

De et avec Stan  
Mise en scène : Papy  
Lumières : aRnO  
Musique : Cizzko

Les œuvres d'art ont vu, voient et verront défiler des générations d'êtres humains.

Observées, critiquées, qu'auraient-elles à nous dire si désormais elles prenaient la parole et nous renvoyaient l'image qu'elles ont de nous ?

Stan incarne ce que chaque œuvre lui fait ressentir, en inventant un récit qui se nourrit de la véritable histoire de l'œuvre tout en tutoyant notre époque.

Chaque œuvre humanisée s'empare d'un thème avec sa propre voix et ses propres gestes.

Fidèle à son ADN artistique où langage, humour et danse se déploient avec panache, Stan nous invite à un partage d'émotions, de réflexions et de rires.

BENJAMIN  
TRANIÉ

# NOUVEAU SPECTACLE CHICOS

(EZAK MON CON...)

Après le succès de son premier spectacle, « Le Dernier Relais » et l'échec de son album de heavy-slam « À Fleur de Moi », Benjamin Tranié revient sur scène pour vous présenter un nouveau spectacle en création (avec zéro chanson).

DÉCEMBRE  
S 09 | 20h30

TARIFS  
25 € / 22 €

AGAPÉ & FILS 220

LE PRIX  
DE L'ASCENSION

DÉCEMBRE  
V 15 | 20h30

TARIFS  
20€ / 15€ / 10€

PRODUCTION :  
LES CRÉATIONS MANTA

Fiction comique du pouvoir  
De et par Victor Rossi et  
Antoine Demor  
Diffusion : Métro Belleville  
Avec le soutien du Fonds  
SACD Humour

Qu'il soit idéalisé ou caricaturé, le pouvoir fascine, attise les convoitises. Suivez l'ascension de deux jeunes énarques dans cet univers impitoyable.

Fils de haut fonctionnaire, Laurent est arrogant, vit sous les dorures, et pense qu'un ticket de métro coûte 8 euros ! Il va découvrir qu'il y a une France au-delà du 'Périph', là où les caméras ne vont pas. Brice, étudiant brillant d'une famille modeste, débarque avec ses convictions et ses costumes trop grands. Entre esprit réformateur et pragmatisme, il va surtout devoir s'imposer pour survivre dans l'adversité. D'assistant à conseiller, de candidat à décideur, chacun d'eux aspire à devenir celui qui compte.

Ultra-réaliste, drôle et mordante, découvrez la comédie de pouvoir la plus surprenante de ces dernières années.

« Les comédies politiques ne sont pas légions au théâtre. Encore moins de cette finesse-là. On en redemande ! » **Exit Mag**

« Documenté, drôle mais également extrêmement immersif, le spectacle marque les esprits. » **Le Petit Bulletin**

J'écris mon nouveau spectacle.

# CONVERSATIONS



C'est la panique, faut qu'on en parle.

avec

# OLIVIA MOORE

Je prépare mon prochain spectacle, faut qu'on en cause ensemble. Moi je vais parler, beaucoup.

Je vais vous faire parler, pas trop.

On va parler des gens qui l'ouvrent même quand on leur a pas demandé, des gens qui donnent des conseils sans arrêt, des gens qui jugent tout, de psychothérapie et probablement de trucs un peu crus parce que vous aimez beaucoup trop quand je fais ça. Bref on va parler de moi.

Ce sera parfois très drôle et parfois juste un peu drôle ; dans ce cas veuillez sourire poliment en penchant la tête sur le côté, merci. Ça va être à mi-chemin entre un groupe de parole, un date Tinder et un TEDX, avec des blagues, beaucoup de blagues.

Alors, qui vient ?

DÉCEMBRE

S 16 | 20h30

D 17 | 17h00

TARIF UNIQUE

25 €

PRODUCTION :  
20H40,  
TÔT LE MATIN et  
OLIVIA MOORE  
DE ET PAR OLIVIA  
MOORE

# BP ZOOM

## Mélange 2 Temps



D É C E M B R E

H U M O U R - C L O W N

D É C E M B R E

V 22 | 20h30

TARIFS

20€ / 15€ / 10€

**PRODUCTION :**  
**COMPAGNIE LES**  
**MAMMIFÈRES MARRANTS**

Bp Zoom De et par Philippe  
Martz et Bernie Collins

BP ZOOM fête ses 20 ans et vous offre un spectacle anniversaire, « Mélange 2 Temps », véritable florilège poético-burlesco-clownesque.

Mister B. et Mister P., deux personnages intemporels, duo épique, deux énergumènes qui adorent se détester.

Mister P. est lunaire et maladroit, Mister B. est autoritaire et raisonnable. Tout les oppose, sauf cette fragilité commune et cette âme qui nous touche au cœur, nous chatouille les zygomatiques et titille notre âme d'enfant.

PRIX DU MEILLEUR SPECTACLE ETRANGER Buenos Aires - 2009  
1ER PRIX INTERNATIONAL CLOWN FESTIVAL Barcelona - 2000  
PRIX SPÉCIAL DU JURY Performances d'Acteur Cannes - 1998  
1ER PRIX INTERNATIONAL COMEDY ARTS FESTIVAL Mœurs - 1997

« Il y a du Buster Keaton matiné d'un «Tati-Groucho-Marxéisé » un pur moment de théâtre clownesque » **ARTS DE LA PISTE**  
« même l'installation d'un simple micro tourne au délire. »

**TÉLÉRAMA**

« Il s'agit d'une très poétique violence, d'une tendresse inattendue. C'est exemplairement réussi. » **LE FIGARO**

« Les BP ZOOM, aussi absurdes que bizarrement élégants, se taillent un franc succès. » **LE PARISIEN**

**PHILIPPE MARTZ DONNERA UNE MASTER CLASS DE JEU BURLESQUE /CLOWN**  
**DIMANCHE 21 JANVIER DE 10H À 16H ( VOIR P 54 )**

31 DÉCEMBRE 2023

# BURLESQUE FOLLIES

**BURLESQUE FOLLIES**  
Distribution en cours  
**ASSOCIATION NÉO RÉTRO**

**DÉCEMBRE**  
**D 31 | 20h00**  
**D 31 | 22h00**

**TARIFS**  
**45 €**  
( show + coupe )  
**70 €**  
( show + coupe + soirée dansante )

Comme chaque année, le Théâtre de la Cité vous propose de célébrer le Jour de l'an avec Burlesque Follies.

Revivez le Cabaret d'antan avec crooners de charme, diva provocatrice, danseurs coquins, effeuilleuses burlesques et performer boylesque, mis en scène avec humour et glamour par Florence Agrati.

Une nouvelle sélection d'artistes à couper le souffle, un nouveau spectacle chaque année, du jamais vu à Nice.

**DRESS CODE :**

Tenue de soirée, pin-up, rétro chic, smoking, diva, gangster, Great Gatsby, Moulin Rouge.

# Spectacle d'improvisation

improtéine présente

# LE BANC



JANVIER  
V 05 | 20h30

TARIF UNIQUE  
10 €

Orchestré par :  
Audrey La Rosa  
Joueurs :  
Les Toucont'Fé

Un banc, 4 lieux, 6 comédiens.

Performance d'improvisateurs chevronnés, « Le Banc » est un spectacle style « long form » (c'est-à-dire des improvisations longues), transmis par Meng Wang, membre de la troupe d'improvisation Smoking Sofa, compagnie parisienne spécialisée dans ce format.

Sans concertation, sans pause, vous verrez des scènes s'enchaîner pendant une heure. Les comédiens démarrent sur un regard, un geste, une intention... Les univers inspirés par le public donneront naissance à des personnages et des rencontres, réalistes ou décalés, tout en poésie, en humour, et en musique.

Pour les habitués des matches, catches, et autres cabarets d'impro, venez découvrir ce format original qui vous permettra de savourer toute l'écoute et la complicité des joueurs qui démarrent le spectacle avec... rien !

... sauf un banc.

CHCUT DISCRET PRODUCTIONS  
PRÉSENTE

*Nouveau Spectacle*

# Jeanfi

JANSSENS

JANVIER



**JANVIER**  
S 06 | 20h30

**TARIF UNIQUE**  
25 €

**PRODUCTION : CHCUT  
DISCRET PRODUCTIONS**

Avec : Jeanfi Janssens  
Mise en scène : Eric Théobald

Chez Jeanfi, l'aventure est au coin de la rue... Le steward le plus populaire de France revient avec un nouveau one man show et des anecdotes totalement inédites. Si Jeanfi n'était pas attendu dans les avions, il l'est encore moins dans le monde du show business... et sa mère non plus !

Choc des milieux, choc de culture, attention turbulences sévères en vue et rires garantis !

HUMOUR



# LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

**JANVIER**

V 12 | 20h30

Représentation  
scolaire

V 12 | 14h15

**TARIFS**

20 € / 15 € / 10 €

**PRODUCTION :**  
**THÉÂTRE DU KRONOPE**

Mise en scène : Guy Simon  
Comédiens : Loïc Beauché et  
Anaïs Richetta

Habilleuse : Laura Martineau  
Création lumière :  
Hugo Richetta

Décor : Jacques Brossier et  
Lucile Molinier

Masques : Martine Baudry

Le Kronope reprend le Songe d'une nuit d'été, l'une des comédies les plus fantaisistes et complexes de William Shakespeare. Mettant en scène une multitude de personnages empruntés à la mythologie ou à la tradition théâtrale, la pièce mêle habilement plusieurs intrigues présentées en alternance, où se rencontrent constamment le merveilleux et le comique. A la façon des saltimbanques, les deux comédiens s'approprient l'univers de Shakespeare en passant du cirque à la danse et du mime au chant.

Les genres se mêlent, s'entremêlent, se complètent, se confrontent et multiplient les possibilités de tous les travestissements.

Une adaptation jouée de l'œuvre de Shakespeare, entre rires et rêves éveillés : un espace de liberté où le jeu de l'acteur est privilégié.

*« Une œuvre complète, intense, dans laquelle le Kronope puise tous les ingrédients pour revenir à la source du Théâtre et offrir à un public subjugué dès les premiers instants un moment de pure jubilation. »*

La Provence



# LADIES COMEDY

Ne pas jeter sur la voie publique

Illustration : Shamy Aubert

Pour la troisième édition du LADIES COMEDY, Grosse Prod' s'associe une nouvelle fois avec le Théâtre de la Cité pour proposer un show unique en son genre, 100% féminin.

Le Ladies Comedy, c'est un plateau composé de talentueuses artistes, présenté par Noam Sinseau incarnant la féminité comme vous ne l'avez jamais vue, et qui met en avant toutes ces femmes qui sont le visage de la scène humoristique d'aujourd'hui et de demain.

Elles viennent de chez nous ou bien triomphent à Paris et sont toutes drôles, pertinentes, audacieuses, cash... et nous rappellent que l'Humour n'a pas de genre.

**JANVIER**  
S 13 | 20h30

**TARIFS**  
20 € / 15 €

**PRODUCTION :**  
GROSSE PROD'  
Distribution en cours

# BP ZOOM

## Mélange 2 Temps



### JANVIER

V 19 | 20h30

#### TARIFS

20€ / 15€ / 10€

**PRODUCTION :**  
**COMPAGNIE LES**  
**MAMMIFÈRES MARRANTS**

Bp Zoom De et par Philippe  
Martz et Bernie Collins

BP ZOOM fête ses 20 ans et vous offre un spectacle anniversaire, « Mélange 2 Temps », véritable florilège poético-burlesco-clownesque.

Mister B. et Mister P., deux personnages intemporels, duo épique, deux énergumènes qui adorent se détester. Mister P. est lunaire et maladroit, Mister B. est autoritaire et raisonnable. Tout les oppose, sauf cette fragilité commune et cette âme qui nous touche au cœur, nous chatouille les zygomatiques et titille notre âme d'enfant.

PRIX DU MEILLEUR SPECTACLE ETRANGER Buenos Aires - 2009  
1ER PRIX INTERNATIONAL CLOWN FESTIVAL Barcelona - 2000  
PRIX SPÉCIAL DU JURY Performances d'Acteur Cannes - 1998  
1ER PRIX INTERNATIONAL COMEDY ARTS FESTIVAL Moeurs - 1997

« Il y a du Buster Keaton matiné d'un «Tati-Groucho-Marxéisé » un pur moment de théâtre clownesque » **ARTS DE LA PISTE**  
« même l'installation d'un simple micro tourne au délire. »

#### TÉLÉRAMA

« Il s'agit d'une très poétique violence, d'une tendresse inattendue. C'est exemplairement réussi. » **LE FIGARO**

« Les BP ZOOM, aussi absurdes que bizarrement élégants, se taillent un franc succès. » **LE PARISIEN**

**PHILIPPE MARTZ DONNERA UNE MASTER CLASS DE JEU BURLESQUE /CLOWN**  
**DIMANCHE 21 JANVIER DE 10H À 16H**



**Lilia  
Benchabane**  
Handicapée  
méchante

© 2018 - Tous droits réservés. Toute reproduction est interdite.



**JANVIER**  
S 20 | 20h30

TARIF UNIQUE  
20 €

C'est la vision d'une fille, qui ne voit pas.  
C'est le récit d'une vie qui ne ressemble à aucune autre.  
C'est beaucoup d'autodérision et surtout un regard sans concession sur la société.

Pour plus d'équité, plein tarif pour les handicapés.

PRODUCTION : 20H40 ET  
VÉRONE PRODUCTIONS

LION SO PRODUCTIONS PRÉSENTE

# LES ZINDÉ

IMPRO  
COMEDY  
CLUB



**JANVIER**  
V 26 | 20h30

TARIF UNIQUE  
20 €

**PRODUCTION :**  
**LION SO PRODUCTIONS**  
Avec : Aziz Abouddrar,  
JC Mulier, Nebil Daghsen  
et Antoine Lucciardi

C'est le spectacle de quatre potes d'enfance qui improvisent un show unique, interactif et hyper rythmé ! Ils n'ont aucune limite et enchaînent des scènes pleines d'ironie, d'humour et de poésie dans une ambiance délirante : répartie, punchlines et rires garantis. **LES ZINDÉ** c'est la Troupe d'Impro du **JAMEL COMEDY CLUB** mais surtout plus de 2500 représentations à travers le monde. Rien n'est préparé donc tout devient possible. Vous n'aurez qu'une seule idée en tête : devenir le pote de cette bande de potes !

« De l'impro de haut vol » **LE PARISIEN**  
« Un spectacle d'impro survolté » **Oui FM**  
« Jamais le même spectacle ! » **Beur FM**  
« Mais ils sont malades ! » **Radio Nova**

# GUILLERMO GUIZ

EN TRAIN D'ÉCRIRE LE PROCHAIN

JANVIER

HUMOUR

JANVIER

S 27 | 20h30

TARIF UNIQUE

27 €

Guillermo Guiz présentera son nouveau spectacle s'il arrive à l'écrire, sinon il vous présentera des recettes de cuisine.

PRODUCTION  
AGAPE

Avec : Guillermo Guiz

# UN AVANT-GOÛT DE LA DEUXIÈME PARTIE DE SAISON ?

Liste non-exhaustive et provisoire\* des spectacles programmés entre février et mai 2024. La programmation définitive sera en ligne et disponible à la vente à partir du 1er décembre 2023.



3 FÉVRIER  
HUMOUR



9 FÉVRIER  
THÉÂTRE



16 FÉVRIER  
THÉÂTRE



17 FÉVRIER  
HUMOUR



23 FÉVRIER  
THÉÂTRE



24 FÉVRIER  
STAND-UP



9 MARS  
HUMOUR



15 MARS  
THÉÂTRE



16 MARS  
HUMOUR



22-23-24 MARS  
HUMOUR



29 MARS  
THÉÂTRE



30 MARS  
STAND-UP



5 AVRIL  
THÉÂTRE



6 AVRIL  
HUMOUR



12 AVRIL  
THÉÂTRE



10 MAI  
THÉÂTRE



11 MAI  
CONCERT



17 MAI  
STAND-UP



24 MAI  
STAND-UP



25 MAI  
THÉÂTRE

CARTE  
BLANCHE

Chaque année, nous consacrons un temps de notre programmation au travail des compagnies de théâtre amateur locales. La mise en lumière de ces spectacles permet de découvrir des auteurs, des créations originales ou des classiques mis en scène par des comédiens professionnels et joués par des passionnés de théâtre. L'occasion pour chacun de profiter de l'écrin chaleureux qu'offre le plateau du Théâtre de la Cité !

OCTOBRE  
D 08 | 18h00

TARIF  
10 €

## PELLÉAS ET MÉLISANDE

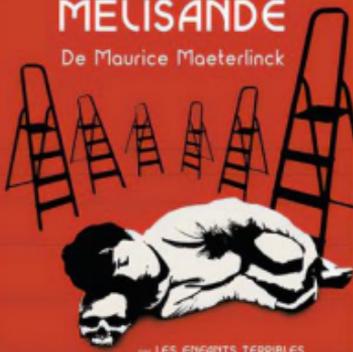
## LES ENFANTS TERRIBLES

Mise en scène/Régie : Numa Sadoul. Musique originale :  
Manuel Droguet. Costumes : Opéra de Nice  
Avec : M. ABBAS, T. CARLI, M. KRAIF, A. KRASENSKY,  
C. VALDAMBRINI

Maurice Maeterlinck (1862-1949), prix Nobel de littérature en 1911, est un écrivain symboliste belge dont la pièce Pelléas et Mélisande fut créée en 1893. Tragédie de l'amour et de la jalousie, elle dépeint les membres d'une famille royale maudite qui dépérissent dans un sinistre château perdu dans une forêt sans lumière. L'arrivée d'une très jeune princesse désespérée, traumatisée par un drame qu'on ne connaît pas, va servir de révélateur à ces pauvres « fins de race » et agir diversement sur le comportement de chacun. L'amour timide et non-avoué qui naît entre celle-ci et le jeune frère de son mari va déclencher la tragédie dont nul ne sortira indemne.

PELLÉAS ET  
MÉLISANDE

De Maurice Maeterlinck



par LES ENFANTS TERRIBLES  
mise en scène NUMA SADOUL  
musique de scène MANUEL DROGUET  
costumes OPÉRA DE NICE

TARIF  
10 €DÉCEMBRE  
S 23 | 20h30

## LE CONCERT DE NOËL DE L'ENSEMBLE DE GUITARE DE NICE



DIRIGÉ PAR FLORIAN BEAUDREY

Créé en 2010 à l'initiative de Florian Beaudrey, professeur au Conservatoire de Nice, composé d'élèves de cycle 3, l'EGN est le reflet du travail des différentes classes du département guitare, très dynamique au sein du Conservatoire. Son répertoire se veut large et le plus accessible possible ; de J. S. Bach à A. York, en passant par des musiques plus populaires, d'Amérique du sud ou d'Irlande.

Le soleil de la Côte d'Azur est l'âme même de ce groupe qui ne demande qu'à rayonner. Venez rêver guitare à la main en famille, entre amis, seul et accompagné, hommes et femmes, petits et grands, il y en a pour tous les goûts. Attention, vous risquez d'être surpris !

Au programme de ce concert : chants de Noël arrangés pour l'ensemble puis une seconde partie, avec Carmen de Bizet et Fandango de Boccherini entre autres surprises !

TARIF  
10 €JANVIER  
D 28 | 18h00

## L'IMPROMPTU DE VERSAILLES



PAR LE CERCLE MOLIÈRE

Mise en scène : Stéphane COMBY

Avec : Annabel ACOLANIAN, Laurie BARALE, Fabienne GARDON  
Serge GARDON, Allan GIOVAGNOLI, Michèle MARKARIAN,  
Natacha MARKARIAN, Génisia PODERINI, Jean-Robert THIERRY,  
Laurent THOMAS

Chorégraphie : Marie-Pierre GENOVESE

Introduction : Emmanuel JEAN

Molière, auteur, directeur de troupe, metteur en scène et acteur, dirige la répétition d'une de ses pièces qui doit être jouée devant le roi. Les acteurs n'ont pas eu le temps d'apprendre leur rôle, l'affolement gagne la troupe ...

UNE COMÉDIE DE MOLIÈRE • MISE EN SCÈNE | STÉPHANE COMBY



S P E C T A C L E S  
**J E U N E**  
**P U B L I C**

*S'émervveiller*

MER 4 OCTOBRE

10H00 35 MIN 2 ANS ET +

THÉÂTRE, CHANSONS



## MISS BUBULLE

QUAND ELLE CHANTE ÇA FAIT DES BULLES  
MALOUNA PRODUCTION

TOUT-PETITS

Bully est une petite fille très timide... Elle est tellement timide que ses camarades de l'école la remarquent à peine... et pourtant... Bully a un talent caché : elle chante ! Elle chante même très bien. Alors quand elle apprend qu'un concours de chant aura lieu dans son école, elle est sur un petit nuage ! Mais comment va-t-elle réussir à vaincre sa timidité ?

Son meilleur ami Doudou veut l'aider... mais ça ne suffira pas, c'est sûr !

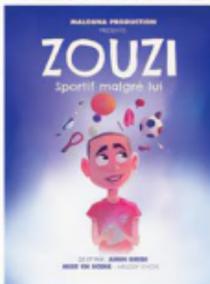
Sortir de sa bulle, voilà ce qui doit se passer !

Venez aider Bully à faire que son rêve devienne réalité...

MER 4 OCTOBRE

14H00 40 MIN 4 ANS ET +

THÉÂTRE



## ZOUZI, SPORTIF MALGRÉ LUI

DE ET PAR AMIN DRIDI

NOUVEAU

Zouzi est un enfant qui est très souvent dans sa chambre, devant les écrans.

Ses parents voudraient qu'il fasse plus de sport mais il n'aime pas ça, enfin c'est ce qu'il croyait. Jusqu'au jour où on lui offre une peluche magique qui va lui faire découvrir que le sport, ça peut être vraiment rigolo !

Venez suivre les aventures de Zouzi car il a besoin de soutien !

MER 11 OCTOBRE

14H00 60 MIN 6 ANS ET +

THÉÂTRE

Représentation Scolaire  
le 10 octobre à 14h15

## VÉGA, L'ENVOYÉE DU CIEL

SHOOTMI &amp; CIE

NOUVEAU

Dans le cadre de la Fête des Théâtres organisée par la Ville de Nice

Les étoiles sont en train de s'éteindre car les enfants de la Terre ne les regardent plus ! Véga, princesse des étoiles, est envoyée sur Terre pour une mission des plus importantes : elle doit sauver les étoiles en apprenant aux enfants comment les reconnaître et comment les aimer. Avec l'aide de son mari Sulafat et de son fils Sheliak qui portent le nom d'étoiles de la constellation de la Lyre, elle chante le système solaire, danse les planètes, conte les constellations et nous apprend les étoiles.

Un spectacle qui fait rêver et apprendre les merveilles qui sont dans le ciel.

LUN 23 OCTOBRE  
MAR 24 OCTOBRE

10H00 25 MIN 1-5 ANS

THÉÂTRE, MAGIE ET INTERACTIVITÉ



## LE ZOO DES TOUT-PETITS

CIE SENS EN ÉVEIL



AVIGNON

TOUT-PETITS

C'est la folle aventure de Sébastien qui cherche du travail et qui se retrouve du jour au lendemain gardien au zoo, lui qui n'a aucune expérience avec les animaux ! Il prend alors son courage à deux mains et part avec les spectateurs à la rencontre des pensionnaires du zoo.

Là, les péripéties commencent : l'otarie est affamée, le crocodile a mal aux dents, le nouvel arrivant n'en fait qu'à sa tête, le lion a le moral dans les chaussettes et Fernand fait des cancons !

MAGIE, HUMOUR, MARIONNETTES

5 ANS ET +

50 MIN

15H00

## LA PIRATE QUI A PEUR DE L'EAU

CIE SENS EN ÉVEIL

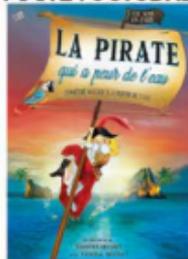
AVIGNON

Océane, fille de Barbe le rouge, pirate sanguinaire qui terrifie les océans et les mers, a un gros problème. Elle doit prendre la succession de son père mais n'ose pas lui avouer un terrible secret. En effet, elle a peur de l'eau. Va-t-elle pouvoir lui avouer ?

Bako, son compagnon aîlé, va venir l'aider, mais va-t-il y arriver ?

Une aventure de pirate, pour petits et grands, qui parle de l'eau mais aussi des peurs. A l'abordage !

LUN 23 OCTOBRE  
MAR 24 OCTOBRE



ATELIER

12 PARTICIPANTS MAXIMUM

8 ANS ET +

14H-17H

## ATELIER INTERGÉNÉRATIONNEL THÉÂTRE EN PAPIER

CIE LABOLLA

Le théâtre en papier est un outil très adapté pour créer des scènes avec des personnages inventés ou sortis du quotidien. Les participants pourront manipuler des personnages préexistants et en inventer de nouveaux selon leur imagination.

A tour de rôle ils pourront être public et manipulateurs.

Matériel : carton, papier, colle.

Inscription en ligne sur [www.theatredelacite.fr](http://www.theatredelacite.fr) (8 participants minimum) - Tarif : 30€

MER 25 OCTOBRE



THÉÂTRE, CHANSONS

4 ANS ET +

50 MIN

15H00

## LA SORCIÈRE DU PLACARD AUX BALAIS

D'après un « Conte de la Rue Broca » de Pierre Gripari - CIE LE NAVIRE

Monsieur Pierre vient d'acheter pour cinq euros, une maison avec chambre, cuisine, salle de bain, living-room, pipi-room et un mystérieux placard aux balais ! Il va bientôt découvrir que le placard est habité par une vilaine sorcière qui peut se réveiller si on a le malheur de chanter : « Sorcière, sorcière, prends garde à ton derrière ! » Après avoir libéré la sorcière, Monsieur Pierre devra faire preuve de courage et de malice pour s'en débarrasser. Heureusement, il pourra compter sur une petite souris, un poisson magique et les enfants du public pour l'aider. Un des plus célèbres « Contes de la rue Broca » dans lequel Monsieur Pierre va apprendre que la curiosité est un vilain défaut !

JEU 26 OCTOBRE

Représentations scolaires  
à la demande



THÉÂTRE, CHANSONS

4 ANS ET +

50 MIN

15H00

## LES SOEURS TEIGNE À L'ÉCOLE DES FÉES

CRÉATION CIE MIRANDA

De Sylvia Scantamburlo - CIE MIRANDA

Clara et Pétula, les sœurs Teigne, sont de retour ! Chez les sœurs Teigne, on est sorcière de génération en génération. C'est bien plus qu'un métier, c'est une vocation, un art ! Outre un physique ingrat et un goût prononcé pour les aliments dégoûtants, les malédictions, les jurons et les potions maléfiques font partie de leur « éducation ». Et c'est comme ça depuis le début des contes de fées ! Mais voilà que Clara se sent mal dans sa peau (verte) et envisage de faire le bien en devenant fée ! Pour cela, par un heureux coup du sort, nos deux sorcières se retrouvent dans la très prestigieuse Ecole Supérieure des Arts Féériques. Au programme : cours de bonnes manières et de morale, chant, danse et régime alimentaire draconien. Tiendront-elles jusqu'au bout ? Le rêve secret de Clara pourra-t-il se réaliser ?

Venez découvrir ce conte musical, drôle et décalé, dans une toute nouvelle version !

LUN 30 NOVEMBRE

Représentations scolaires  
à la demande



VACANCES

SCOLAIRE

JEUNE PUBLIC

VACANCES

SCOLAIRE

MAR 31 OCTOBRE

10H00 45 MIN 18 MOIS ET +

CONTE



## QUE LE MONDE EST PETIT !

CIE ZIRI ZIRI



TOUT-PETITS

Contes pour futurs globe-trotters.

Les histoires sont voyageuses. Elles viennent parfois de trèèèès loin, portées par le vent. Quand elles sont fatiguées, elles se posent au creux d'une oreille, qui les emmène un peu plus loin. Parfois j'en attrape une et je la garde quelque temps avec moi, au cœur de mes boîtes à souvenirs et de mes caméts secrets. Sur un petit air de musique, on peut tenter de les inviter à sortir de leur cachette... Si l'une d'elle veut bien montrer le bout de son nez, je la laisserai se poser sur vos petites oreilles. Ces histoires vous donneront peut-être le goût d'ailleurs et des fourmis dans les pieds...

MAR 31 OCTOBRE

15H00 50 MIN 6 ANS ET +

CONTE



## HISTOIRES DE SE FAIRE BIEN PEUR UNE FOIS POUR TOUTES !

CIE ZIRI ZIRI

NOUVEAU

Petits contes traditionnels un peu cruel. Mais bon, ça va !

Parce qu'inévitablement, un jour, il faut partir... Ou revenir. Et que rester figé n'éloigne pas le danger !

Rette aux contes mensongers, place à la vérité toute crue !!! (Miami !!)

Parfois, les contes font peur mais sans peur, pas de vrai courage ! Alors partons pour une petite traversée du pays des doutes et des peurs pour y puiser ce courage, qui manque un peu, parfois... Promenez-vous dans les bois... Montrez patte blanche... Tirez la chevillette... avant que le loup souffle, souffle, souffle... Prêts ? On y va ! Des histoires racontées en suivant le fil rose qui retient une nouvelle clef d'histoire à chaque fois. Des histoires qui, notées dans les versions édulcorées, perdraient leur saveur et leur sens. Des histoires à grandir, pour affronter le noir, apprivoiser les peurs, et dompter les loups !

MER 15 NOVEMBRE

10H00 40 MIN 18 MOIS ET +

CONTE



## PITITS ZOZIOS

CIE ZIRI ZIRI



TOUT-PETITS

Contes à grandir...

C'est pas toujours facile d'être petit, même pour un piaf ! Mais petit à petit, on grandit ! Petits contes volatiles pour public poids plumes, miettes d'histoires pour les moineaux... à picorer !

De courtes histoires, drôles, tendres, rythmées par de petits instruments, et animées par divers objets et doudous, au gré des envies, des enfants et des moments.

Pour écouter, participer, chanter, rire ensemble... et grandir !

MER 15 NOVEMBRE

14H00 45 MIN 4 ANS ET +

CONTE



## CONTES DES 4 COINS DU MONDE

CIE ZIRI ZIRI

Contes d'ici, de là-bas... de partout et surtout d'ailleurs !

Peu importe la hauteur, la température extérieure, ce spectacle est parfaitement climatisé et ne craint aucune dépression atmosphérique.

Tenez-vous prêts et prêtes pour voyager au gré des histoires savamment distillées ! Ici, là-bas, sur les 5 continents, vos oreilles et votre imaginaire vont voguer sur les mots et remplir votre esprit de cet ailleurs qui fait rêver...

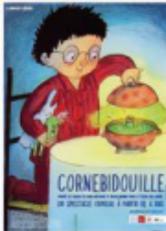
THÉÂTRE, MUSIQUE ET CHANSONS 4 ANS ET + 55 MIN 14H00

## CORNEBIDOUILLE

D'après les albums de Pierre Bertrand (Ecole des loisirs) - CIE LE POULLAILLER

NOUVEAU TARIF SPÉCIAL 10€

Quand il était petit, Pierre ne voulait pas manger sa soupe. « Tu sais ce qui arrive aux petits garçons qui ne veulent pas manger leur soupe ? » lui disait son père, « Eh bien, à minuit, la sorcière Cornebidouille vient les voir dans leur chambre, et elle leur fait tellement peur que le lendemain, non seulement ils mangent leur soupe, mais ils avalent la soupière avec. » Pierre s'en fichait. Il ne croyait pas aux sorcières. Mais une nuit, à minuit, dans la chambre de Pierre, la porte de l'armoire s'entrouvre avec un grincement terrible et Cornebidouille fait son apparition.

Représentation Scolaire  
le 21 novembre à 14h15

THÉÂTRE, JEU MASQUÉ, MARIONNETTES 4 ANS ET + 55 MIN 14H00

AVIGNON

## ALADIN

THÉÂTRE DU KRONOPE

TARIF SPÉCIAL 10€

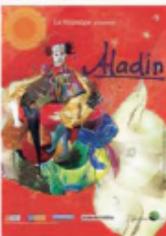
L'histoire se déroule dans la lampe du génie. Sur scène, un comédien aux mille et une facettes, jongle avec l'humour, le suspense et l'amour. Génie au grand cœur et aux airs de clowns vers d'Orient, il vous embarque dans un pays lointain pour vous conter l'histoire d'Aladin : une drôle d'aventure, à la croisée du théâtre, des arts de la marionnette et du théâtre d'objets.

A l'aide de marionnettes de toutes tailles, le génie narrateur interprète tour à tour les personnages de l'histoire : Aladin, la mère d'Aladin, le magicien noir, le sultan, la princesse de Batroulboutour...

« ALADIN, plein de merveilleux. Le public est un peu comme dans l'antre d'un magicien. Tel un marabout, l'acteur fait apparaître un palais de rêve, un diamant lumineux, une belle princesse, sous les yeux des enfants suspendus à ses lèvres. Les rires fusent, les cris d'admiration aussi. Connue pour ses masques et ses grandes machineries, la compagnie du Kronope offre ici une petite forme, mais une vraie réussite, à savourer en famille. »

S.6.T - Vaucluse matin - juillet 2017

MER 29 NOVEMBRE

Représentation Scolaire  
le 28 novembre à 14h15

THÉÂTRE, CHANSONS 4 ANS ET + 50 MIN 14H00

## LES CADOWS : ZE NOEL TOUR

CIE MIRANDA

CRÉATION CIE MIRANDA

Ils s'appellent les Cadows ! Il y a Bébert le chef du groupe qui écrit, compose, parle très fort et adore faire « two, tree » ! Il y a Loulou aussi, le sensible au cœur de rockeur, complètement accro à son douidou, puis Dédé, le bon copain suiveur, qui rêve pourtant de crier qui il est !

A eux tous, ils forment un groupe de « frock and frohm »...

Pas très clair ?! Justement... une seule chose manque à leur entente : l'harmonie ! Ils tenteront de la trouver grâce à l'intervention de Mireille Bouguinouille, une gentille mademoiselle au look et aux chants d'un autre temps, rencontrée lors d'un concert... par hasard ?

MER 6 DÉCEMBRE



THÉÂTRE, CHANSONS 4 ANS ET + 55 MIN 14H00

## BOBBY JOE FÊTE NOËL SUR L'ÎLE IMPEK

CIE LES 13 RÊVES

NOUVEAU

Bobby Joe, le plus valeureux des pirates peureux décide, pour Noël, d'emmener Julie, sa sirène bien aimée, sur l'Île Impek pour lui présenter sa famille. Le roi Tritus offre 24 heures de poumons et de jambes à sa fille. Mais une fois arrivée, Julie est fort déçue : l'île de son mari est un triste et sombre dépotoir, aucune décoration de Noël et c'est la haine qui règne sur les lieux, sous les traits malveillants du terrible Mac Kermak. Pourtant, elle y fera une heureuse rencontre : celle de Rouge Gorge, le chef des indiens.

En unissant leurs forces, pourront-ils faire triompher leurs idées et célébrer Noël ?

Suivez Bobby Joe dans son aventure, avec ses rires, son suspense et ses combats d'épée.

MER 13 DÉCEMBRE



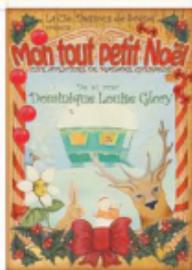
MER 20 DÉCEMBRE

10H00

25 MIN

18 MOIS ET +

MARIONNETTES À LA TABLE



## MON TOUT PETIT NOËL

CIE DESSOUS DE SCÈNE



TOUT-PETITS

NOUVEAU

Ça y est ! Il a neigé cette nuit et Noël approche à grands pas !

Comment faire venir le Papa Noël ?

Être sage comme une image, ça c'est sûr.

Un petit sapin tout plein de lumière, ça c'est sûr.

Des boules de toutes les couleurs, ça c'est sûr.

Un bonhomme de neige, ça c'est sûr.

Quoi d'autre ? Mon petit doigt me dit que Madame Chépakoi et sa petite fleur Huguette ont leur petite idée...

MER 20 DÉCEMBRE

14H00

45 MIN

5 ANS ET +

THÉÂTRE



## LA VÉRITABLE HISTOIRE VRAIE DU SAPIN DE NOËL

CIE DESSOUS DE SCÈNE

NOUVEAU

Ça y est, Noël approche ! Chaque année, des millions d'enfants attendent avec impatience : le sapin, les guirlandes, la famille, les cadeaux, les friandises... Tout ça a quelque chose d'un peu magique.

**MAIS CONNAISSEZ-VOUS L'ORIGINE DU SAPIN DE NOËL ?** Dans un sapin géant vivaient un vieux lutin très grignon, un écureuil, une corneille bavarde et un ver tout vert. Ils ne sont pas de bonne humeur dans ce coin de forêt plutôt tristounet. L'arrivée de la vieille Fée Nouille va tout transformer... Sa fantaisie et sa douce folie égareront et transformeront la forêt et le caractère de ses habitants. Elle ne possède aucune baguette ou grimoire. Son pouvoir réside uniquement dans sa bonne humeur et la magie de Noël. La légende désigne la Fée Nouille comme instigatrice de la belle tradition de décoration du sapin de Noël... C'est au pied de cet arbre que l'histoire va se raconter et que la nature va se transformer, s'éclairer, se chanter... Un vrai conte de Noël.

MAR 26 DÉCEMBRE

10H-16H

6-11 ANS

ATELIER

MER 27 DÉCEMBRE

JEU 28 DÉCEMBRE

VEN 29 DÉCEMBRE

Inscriptions en ligne  
[www.theatredelacite.fr](http://www.theatredelacite.fr)  
 (8 inscrits minimum)

Tarif : 145€/participant

## MINI-STAGE THÉÂTRE ENFANTS

INTERVENANT CIE MIRANDA

Ce stage propose aux enfants des exercices ludiques de pratique théâtrale : expression corporelle, conscience de l'espace, construction de personnages et préparation de petites scènes. Les enfants pourront ensemble développer leur créativité et leur imagination, et apprendre à gérer leurs émotions tout en s'amusant !

Tous les jours de 10h à 16h avec pause déjeuner (prévoir pique-nique).

Une présentation des travaux de fin de stage aura lieu le vendredi 29 décembre.

JEU 4 JANVIER  
 VEN 5 JANVIER

10H00

35 MIN

1-5 ANS

THÉÂTRE, CLOWN ET OBJETS



## LA COULEUR DES ÉMOTIONS

D'après le livre d'Anna Llenas - CIE LA FABRIQUE DES RÊVES

NOUVEAU

TOUT-PETITS



Aujourd'hui, c'est le bazar ! Tout est sens dessus dessous. Couleurs et émotions sont éparpillées. Pour retrouver son équilibre, il va falloir ranger tout ça, sous l'œil des petits monstres de couleur... Quand on est tout-petit, on ressent beaucoup d'émotions qui s'em mêlent et on ne sait pas encore parler, alors il faut réussir à les découvrir et à les comprendre petit à petit.

Le clown et les objets sont très adaptés pour nous aider à ranger tout ce bazar !

COMÉDIE MUSICALE INTERACTIVE

3 ANS ET +

45 MIN

15H00

JEU 4 JANVIER

## PRINCESSE COURGETTE AU PAYS DE LA MUSIQUE

MALOUNA PRODUCTION

Princesse Courgette est une jolie princesse qui vit au pays de la musique avec ses meilleurs amis, Sam le Tam-tam, José le Ukulélé et Ruth la Flûte. Leur voisin, Mr Grognon, qui déteste le bruit, va kidnapper Sam, José et Ruth...

Princesse Courgette a besoin de l'aide des enfants pour retrouver ses meilleurs amis... et tout cela... En musique !



VACANCES

THÉÂTRE

5 ANS ET +

45 MIN

15H00

VEN 5 JANVIER

## PRINCE SANS RIRES

CIE DESSOUS DE SCÈNE

Il était une fois un prince fort beau mais pourvu d'un caractère de « cochon ». C'était pour lui la seule façon d'exister et surtout de ne pas s'ennuyer. La vie décide de lui faire payer sa mauvaise humeur en mettant sur sa route un drôle de personnage qui va lui jeter un terrible sort : plus il sera méchant avec autrui et plus il deviendra laid.

Une fable sur la différence, la beauté de l'âme et le pouvoir de l'amour.



SCOLAIRE

THÉÂTRE, ARTS DU CIRQUE

4 ANS ET +

60 MIN

14H00

MER 10 JANVIER

## BLANCHE-NEIGE

THÉÂTRE DU KRONOPE

AVIGNON

NOUVEAU

TARIF SPÉCIAL 10€

Ils croient aux Père Noël et à la petite souris, s'inventent des amis imaginaires, craignent le monstre caché dans leur placard... Mais par-dessus tout, ils adorent être « pour de vrai » les personnages d'histoires merveilleuses. Un frère et une sœur, parfois complices et parfois adversaires, se construisent un univers où se mêlent fiction et réalité. En un battement de cils, le rituel du coucher se transforme en expédition par-delà les sept montagnes, les objets s'animent, la chambre devient petite chaumière, forêt, château.

Laissant libre cours à l'imaginaire et au rire, la mise en scène et le jeu des comédiens invitent à la fois les enfants et les parents au voyage.



Représentation scolaire  
le 9 janvier à 14h15

THÉÂTRE

5 ANS ET +

50 MIN

14H00

MER 24 JANVIER

## LE ROMAN DE RENART

CIE DESSOUS DE SCÈNE

NOUVEAU

Goupil, le Renard, est un rusé, jamais à court d'idées pour ridiculiser le loup Ysengrin. Quand il s'agit de chaparder de la nourriture ou d'échapper à ceux qui viennent lui demander des comptes, Goupil a plus d'un tour dans son sac ! Prêt à tout pour trouver à manger, cet affamé est le héros d'un des chefs-d'œuvre du moyen-âge qui a traversé les siècles grâce à son art de la ruse et de la fourberie. C'est lui qui a aussi inspiré Jean de La Fontaine pour ses Fables.

Cette réécriture pleine d'humour permettra aux enfants d'aujourd'hui de découvrir ce coquin de Goupil dans ses aventures.



Représentations scolaires  
le 23 janvier à 10h et 14h15

JEUNE PUBLIC

## ATELIER INITIATION HIP HOP ET BREAKING

Compagnie Chrysalide

(enfants et adolescents)

S 4 Novembre de 14H à 16H

Tarif : 25 euros

Viens découvrir les premiers pas de base et les premières figures, apprendre à les poser sur le rythme, à les enchaîner pour peut-être gagner ton premier battle!

Intervenant :  
Maurin Bretagne  
(Compagnie Chrysalide)



## MASTER CLASS : JEU BURLESQUE /CLOWN

Philippe Martz ( Clown, acteur, metteur en scène )

D 21 janvier de 10H à 16H

Tarif : 80 euros ( places limitées )

« Notre atelier propose de se tourner vers ces questions à travers le clown, formidable révélateur de nous même, en cherchant le point d'orgue entre ce que j'apporte et ce que je suis. Après avoir initié cette simple question : J'ai trouvé mon clown, j'en fais quoi ? Nous partirons de la notion d'envie et de plaisir. La jubilation du jeu. Chevaucher ce « fameux » clown et le laisser aller à ses extravagances. Il sera question du rapport constant au public, aux objets, à l'autre (duo), aux autres (trio), et plus encore... si l'infinité ! Il sera demandé à chacun et de façon individuelle, de « préparer » un petit quelque chose, une simple idée, une envie, peu importe. Nous trouverons des idées de départ à ceux qui viennent les mains vides.

Ira bien qui rira le dernier. »

Philippe Martz

Depuis 1992 le duo burlesque de BP ZOOM composé par Philippe Martz et Bernie Collins, n'a cessé de façonner ses personnages et de les éprouver sous toutes ses formes, en France et à

l'étranger, avec le souci d'emmener le clown précisément là où on ne l'attend pas. Le duo s'est forgé autour de quelques références : Buster Keaton, Jacques Tati en passant par les Monthly Pythons et, pour compagnons de route, des figures comme Abel & Gordon ou Bolek Polivka. Avec quelques idées fortes aussi : réduire la parole et les artifices scéniques à leur plus simple expression et, par le rythme des corps et la complicité du geste, révéler la drôlerie et l'incongruité des attitudes humaines mais aussi leurs aptitudes au rêve et à la poésie.



**RETROUVEZ LES STAGES THÉÂTRE ENFANTS  
EN PAGE 49 ET 52**

# Abonnements

Cette formule d'abonnement très simple vous permet de bénéficier de tarifs exceptionnels tout au long de la saison ! Elle est disponible à l'achat sur notre site et valable de septembre 2023 jusqu'en juin 2024, dans la limite des places disponibles et en nombre limité.

Cette carte est nominative.

Pour tout renseignement sur les abonnements : [abonnement.theatrecite@gmail.com](mailto:abonnement.theatrecite@gmail.com)

## L'abonnement 4+1

**4 spectacles au choix**

de la programmation tout public  
(hors Réveillon du 31 Déc)

+

**1 spectacle de la Compagnie Miranda**

+

- Un accès privilégié à la salle pour vous et vos accompagnants
- Des invitations aux soirées d'ouverture, répétitions, rencontres avec les artistes
- Etre assuré d'avoir une place en cas de forte demande (sur réservation)

Carte d'abonnement : **80 €**

## Abonnements jeune public

**CARTE FAMILLE**

Vous avez une grande famille ? Vous voulez inviter tous les copains ? Vous avez 10 places à utiliser quand vous voulez ! Vous pouvez venir une fois à 10 personnes, 5 fois à deux ou 10 fois tout(e) seul(e). Carte non nominative et renouvelable :

Carte famille Jeune Public : **60 €**

Carte famille Tout-Petits : **50 €**

## Carte sénior

Vous avez plus de 65 ans ?

Pour l'achat de cette carte à 5 € vous bénéficiez de nos tarifs réduits sur l'ensemble de la saison

Le mécénat est un geste fort, un acte de soutien concret et précieux. Vous aimez notre travail de création comme de diffusion de spectacles, vous trouvez dans notre accueil une douceur efficace et professionnelle.

Aidez-nous ! Nous en tirerons, VOUS en tirerez avantage !

Voici 2 exemples de dons (avec calcul de réduction fiscale) :

1 - Le mécénat à 140 € = 1 carte d'abonnement ( 4 + 1 )

Vous nous donnez 140 €, vous déduisez 92,40 € de vos impôts, nous vous donnons une carte d'abonnement d'une valeur de 80 €.

La carte d'abonnement vous revient à 47,60 € !

2 - Le mécénat à 450 € = 1 abonnement mécénat

Vous nous donnez 450 €, vous déduisez 270 € de vos impôts, vous êtes nos invités sur l'ensemble de la saison (à l'exception de la soirée burlesque du 31 décembre)

## Représentations scolaires

Dans le cadre de l'école du spectateur, le Théâtre de la Cité propose des représentations scolaires pour des spectacles destinés aux élèves de la maternelle au lycée. La programmation peut appuyer votre projet pédagogique et s'inscrit dans une démarche d'éducation artistique et culturelle.

Depuis 2010, 155 représentations ont eu lieu, accueillant 22 000 élèves.

Les tarifs vont de 5 € à 10 € par élève, selon les spectacles.

N'hésitez pas à nous contacter pour avoir le catalogue de la saison et les informations pratiques !

### Par mail :

theatredelacite.scolaire@gmail.com

### Par téléphone :

- Pour les maternelles et primaires :

Cécile Pillot – 06 60 57 83 15

- Pour les collèges et lycées :

Armony Bellanger – 06 68 82 35 91

## Les Ateliers de la Cité

CP – CE1	Mercredi	16h-17h	245 €/an
CE2 – CM2	Mercredi	17h-18h30	355 €/an
Collège	Mercredi	18h30-20h	355 €/an
Lycée	Lundi	18h15-20h15	410 €/an
Étudiants	Mardi	18h15-20h15	410 €/an
Adultes tous niveaux	Lundi	20h30-23h	445 €/an
Esprit troupe			nous contacter

## Les Ateliers du Cube

CP – CE1	Mercredi	10h -10h45	185 €/an
CE2 – CM2	Mercredi	10h45 -12h15	290 €/an
6 <sup>ème</sup> - 4 <sup>ème</sup>	Mercredi	14h - 15h45	335 €/an
3 <sup>ème</sup> et +	Mercredi	15h45 - 17h45	355 €/an
Impro découverte *	Lundi	19h - 21h30	440 €/an
Impro avancés *	selon planing		nous contacter

## Animanice St Antoine

Primaire	Mercredi	10h35 -12h	245 €/an
Collège	Mercredi	14h - 16h	295 €/an

## Animanice Cimiez

Primaire	Mercredi	10h30 -12h	245 €/an
Collège	Jeudi	17h30 - 19h30	295 €/an

sous réserve de modifications

**INSCRIPTIONS EN LIGNE SUR NOTRE SITE INTERNET**  
[www.theatredelacite.fr](http://www.theatredelacite.fr) Rubrique Ateliers et stages

**Renseignements : [atelier.theatre.miranda@gmail.com](mailto:atelier.theatre.miranda@gmail.com)**  
Inscription annuelle / adhésion obligatoire



		Plein tarif	Tarif réduit*	Tarif préf.**
P7	ET TOUT LE MONDE S'EN FOUT	20€		
P8	LA DÉLICATESSE	20€	15€	10€
P9	KEVIN RAZY	22€		
P10	PHILIPPE CAUBÈRE	25€		
P11	DEUX FRÈRES	15€	12€	10€
P12	ELISABETH BUFFET	20€		
P13	FRIDA KAHLO / MA RÉALITÉ	15€	12€	10€
P14	BEN « IL A BEAUCOUP PLEUVU »	20€		
P15	JARRY	<b>COMPLET</b>		
P16	LAURA CALU	28€	26€	
P17	MATCH D'IMPRO	10€		
P18	MAX BOUBLIL	25€		
P19	THOMAS ANGELVY	22€		
P20	MUSIC AND ME 6ÈME ÉDITION	10€		
P21	FRANKENSTEIN, Le Cabaret des âmes perdues	20€	15€	10€
P22	SANGRE Y ORO / KAENA COLORA	20€	15€	10€
P23	ROSA	20€		
P24	WALY DIA EN RODAGE	25€		
P25	BAUDELAIRE, Prince des Huées	15€	12€	10€
P26	LAURIE PERET	25€		
P27	ANNE FRANK	20€	15€	10€
P28	CHARLY POETE-POETE	20€	15€	10€
P29	IMPRO MIDDLE FORM : LE A4	10€		
P30	ET SI LES ŒUVRES D'ART POUVAIENT PARLER ?	20€	15€	10€
P31	BENJAMIN TRANIÉ / Nouveau spectacle	25€	22€	
P32	LE PRIX DE L'ASCENSION	20€	15€	10€
P33	OLIVIA MOORE	25€		
P34-40	BP ZOOM	20€	15€	10€
P35	BURLESQUE FOLLIES	45€/70€		
P36	IMPROVISATION LONG FORM : LE BANC	10€		
P37	JEANFI JANSSENS	25€		
P38	LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ	20€	15€	10€
P39	LADIES COMEDY	20€	15€	
P41	LILIA BENCHABANE	20€		
P42	LES ZINDÉS	20€		
P43	GUILLERMO GUIZ	27€		

■ Théâtre
 ■ Humour
 ■ Musical
 ■ Improvisation

\* Groupes à partir de 10, CE et structures conventionnées, abonnés Lignes d'Azur, adhérents Cie Miranda et Théâtre de la Cité, détenteurs de la carte Senior plus de la Ville de Nice, invalides +80%, carte senior Théâtre de la Cité

\*\* Enfants (jusqu'à 12 ans), étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA

## Résidence

Pour collaborer activement avec des compagnies émergentes, le Théâtre de la Cité leur offre des « résidences ». Notre but : aider à faire de notre région un nid où naissent des projets, où mûrissent des talents, où sont couvées des innovations artistiques.

Alors, troupes intéressées, contactez-nous : [catherine.eschapasse@orange.fr](mailto:catherine.eschapasse@orange.fr)  
Cette saison nous accueillons la compagnie Triphase pour la création de son spectacle " Funérailles d'hiver" d'Hanock Levin en février 2024.

## Mise à disposition du Théâtre

Vous êtes une entreprise, un CE, une association, un particulier ?  
Le Théâtre de la Cité a le plaisir de mettre ses espaces climatisés et ses équipements à votre disposition pour toutes sortes d'occasions : soirées privées, réunions, conférences, séminaires, petit-déjeuners, réceptions et bien sûr, galas de fin d'année (théâtre, danse...). N'hésitez pas à vous renseigner sur la possibilité d'organiser dans un cadre insolite des événements qui rythment la vie de votre structure (entreprise, comité d'entreprise, association).

Jauge de la salle : 256 personnes

- *Scène* (ouverture 12 m, largeur : 13 m) / (Double hall d'entrée. Terrasse)

Moyens mis à disposition selon les demandes :

- Régisseur, technique lumières, sonorisation, gestion billetterie et accueil possible

Renseignements & réservations :

Audrey La Rosa : 06.61.87.24.09.

[audrey.theatrecite@gmail.com](mailto:audrey.theatrecite@gmail.com)

[www.theatredelacite.fr](http://www.theatredelacite.fr)

## Nos Partenaires



DÉPARTEMENT  
DES ALPES-MARITIMES



VILLE DE NICE  
[www.nice.fr](http://www.nice.fr)

LIGNES  
D'AZUR

nice-matin



RécréaNice



CAISSE  
D'ÉPARGNE  
Côte d'Azur



NICE COMITÉ EUROPÉEN DE LA RÉGION



Merci pour leur fidélité à la Strada et Facimprimeur

# PARKINGS & ACCÈS



- PARKING MOZART** - 11 avenue Auber
- PARKING LE LOUVRE** - 20 boulevard Victor Hugo (Angle Rossini/Karr)
- PARKING NICE ÉTOILE** - 30 avenue Jean Médecin
- PARKING NOTRE-DAME** - 28 avenue Notre Dame

**SPECTATEURS À MOBILITÉ RÉDUITE, SOYEZ LES BIENVENUS !**  
LE THÉÂTRE DE LA CITÉ EST ÉGALEMENT ÉQUIPÉ POUR VOUS ACCUEILLIR

## **BUS**

Lignes 57, 64, 70, 71, 75, 87, CE, N63 :  
Arrêt Gare Thiers  
Ligne 38 : Arrêt Alphonse Karr  
Ligne 5 : Pastorelli  
Ligne 8 : Arrêt Congrès / Joffre

[www.lignesdazur.com](http://www.lignesdazur.com)

## **TRAMWAY L1 ET L2**

Station : Jean-Médecin

## **TRAIN**

Gare : Nice-Ville

[www.sncf.com](http://www.sncf.com)

**RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :**  
**04.93.16.82.69 • [infos@theatredelacite.fr](mailto:infos@theatredelacite.fr)**