

SAISON 2022-2023

La fabrique des rêves



THÉÂTRE DE LA CITÉ

3 RUE PAGANINI 06000 NICE WWW.THEATREDELACITE.FR

Qui sommes-nous ?

La Compagnie MIRANDA

Cela fait déjà douze ans que la Compagnie Miranda met tout son cœur, son énergie et une immense partie de son temps à bâtir la programmation du Théâtre de la Cité. Douze saisons passées à œuvrer collectivement pour faire du Théâtre de la Cité un lieu incontournable de la culture niçoise.

Nous y créons nos pièces, nous programmons, nous embellissons le lieu, créons les visuels, les programmes et nous inventons des formules pour vous donner l'envie de découvrir des spectacles différents sans vous ruiner.

Et nous vous accueillons !

Nous vous accompagnons avec toute la bienveillance possible, avec un large sourire sincère (comme les invités de marque que vous êtes, pour nous) pour que vous vous sentiez « chez vous », dans cet espace d'accueil où vous venez passer un moment « essentiel » de votre agenda trop plein.

Nous avons conscience que votre soirée débute avant le spectacle, et se poursuit après. Aussi, puisque nous sommes des artistes, nous faisons tout pour que notre accueil soit un partage chaleureux, simple et humain, dans une proximité qui nous lie.

En effet, aujourd'hui, vous êtes près de 35000 spectateurs à nous suivre à chaque saison.

Grâce à vous (d'abord !), grâce à notre engagement, à la richesse d'une programmation toujours plus ambitieuse, à tous les artistes qui nous font confiance, le Théâtre de la Cité est reconnu comme un lieu d'exception... Et nous vous remercions pour cela !

Mais qui sommes-nous ?

La Compagnie Miranda, créée en 1993, a aujourd'hui à son actif plus de 75 créations théâtrales (pour tout public et jeune public).

Miranda c'est une véritable troupe qui compte plus de 40 artistes collaborateurs chaque année : comédiens, auteurs, scénographes, musiciens, etc...

Notre plaisir, notre passion, c'est la création.

Nos pièces tournent à travers la France (parfois le monde !), et montrent toute l'inventivité, le savoir-faire et le talent de notre région, de notre département, de notre ville...

« Dom Juan et les clowns » a tourné et joué plus de 200 fois à travers l'hexagone.
« Cyrano » plait et tourne encore (malgré la terrible cassure du confinement forcé).

Et notre dernière création « La délicatesse » a été un des plus gros succès du festival d'Avignon 2021, au Chêne noir, et sera programmée à Paris dans l'année, avec une immense tournée à venir.

Et à Nice ?

La Castellada... devrait revenir cet été.

Nos pièces sont et seront toujours programmées dans la ville, pour que vous puissiez nous voir sur scène.

Et plus encore :

Depuis sa création, la compagnie a mis en place, à Nice, une école du spectateur autour d'actions de prévention par le théâtre (contre la violence, les addictions, les risques sexuels...). Elle organise depuis toujours, dans une volonté de transmission, des ateliers théâtre dans les établissements scolaires ou centres culturels, et des représentations scolaires.

Alors, comment faisons-nous pour tout faire ?

Grâce à une équipe soudée, parfois tumultueuse, mais qui ne vise qu'un seul objectif : mettre tout son talent au service de l'art, de notre ville et de vous-mêmes !

Association reconnue d'Intérêt Général, la Compagnie est soutenue par la région PACA, le département 06, la Ville de Nice, la Métropole NCA, le Pôle Azur Provence, la Préfecture 06, la Caisse d'Epargne, agréée par l'Education Nationale.

Laissez-nous nous présenter à vous :

Direction artistique de la Compagnie Miranda et du Théâtre de la Cité :
Thierry Surace.

L'administration :
Catherine Eschapasse, Anne-Laure Mas, Isabelle Conte.

Directrices artistiques :
Sylvia Scantamburlo (chargée de la programmation),
Cécile Pillot (chargée de la programmation jeune public).

Gestion des équipes et de l'accueil artistes et spectateurs :
Cécile Guichard.

Régisseur du Théâtre :
Gaspard Bellet.

La Compagnie Miranda :
Jessica Astier, Armony Bellanger, Isabelle Conte, Catherine Eschapasse, Julien Faure,
Cécile Guichard, Audrey La Rosa, Jérémie Lemaire, Anne-Laure Mas, Cécile Pillot, Frédéric
Rubio, Thomas Santarelli, Sylvia Scantamburlo, Jérôme Schoof, Thierry Surace.

Nous dédions cette saison, encore, à notre ami de toujours Max Subercaze.

Edito

Asseyez-vous sur la lune et regardez le monde. Vu d'en haut, vous pouvez admirer sa beauté, l'incroyable équilibre de toute sa diversité, le fragile contraste de toutes ses différences. Si vous regardez mieux, vous allez voir l'humain, dans sa complexité. L'animal se bat pour son territoire, est prêt à faire la guerre pour des ressources supplémentaires, pour quelques kilomètres à ajouter à son domaine ; l'animal invente une société qui peut épanouir son prochain ou le laisser mourir de faim et de désespérante solitude. La bête peut, dans son envie de domination, écraser l'autre, l'emprisonner dans des peurs fabriquées à coup de matraquage médiatique, de manipulation méticuleusement orchestrée... Mais regardez mieux ! Prenez le soin de vous rapprocher encore.

L'humain sait aussi donner sans recevoir, offrir sans compensation, aider dans le plus grand silence d'humilité.

Posez votre regard plus près encore. Et vous pourrez saisir toute une palette de couleurs : celle des émotions humaines. Vous verrez le lever de soleil d'un sourire d'enfant au réveil, quand il voit son jouet favori ; la pluie fine d'une larme versée par un inconnu, par une inconnue, devant une œuvre d'art. Vous apercevrez un ciel de nuit d'été dans un regard rempli d'étoiles, dans l'œil d'un spectateur, d'une spectatrice, qui attend le silence de fin de représentation pour taper dans ses mains et faire gronder, dans un partage, un tonnerre d'applaudissements.

Si vous osez plus de proximité encore, vous sentirez le trac de chaque artiste, niché dans une bouche un peu crispée, une voix qui se libère dans un léger frottement guttural, une goutte de sueur plus salée que l'eau d'une mer libre.

C'est cette proximité d'émotions qui fait l'humain, parfois qui le sauve un peu, dans sa société construite sur une cruauté ou une indifférence.

Il est temps, peut-être de poser votre regard sur l'espoir. Pas en un geste mou de voyeur admiratif... non ! Un regard volontaire qui veut bâtir un monde, au milieu du monde, qui veut le saisir, cet espoir, pour en faire une vie concrète et déterminée.

Le Théâtre de la Cité n'est qu'un beau prétexte. Il est ce lieu de proximité où peuvent se construire les partages. Vous y verrez, dans l'immense diversité de sa programmation, toutes les raisons de rire, de pleurer, de vous sentir vivant, profondément humain.

Alors, si vous n'êtes pas assez rêveur pour vous asseoir sur la lune, nous avons essayé de la décrocher certains soirs, de la poser sur scène, dans le cœur des artistes, juste pour vous permettre de voir le monde d'un peu plus haut.

A vous la charge de prendre cette émotion cueillie, et d'en faire un partage, dans la vie de tous les jours, parce que vous aurez compris que c'est peut-être l'unique bien que nous avons, et qui nous lie tous : l'humain.

Thierry Surace
Président du Théâtre de la Cité

THÉÂTRE DE LA CITÉ 256 PLACES



SI VOUS AVEZ ENTRE 15 ET 18 ANS
TOUS NOS SPECTACLES SONT PROPOSÉS DANS LE

PASS CULTURE





SPECTACLES

TOUT
PUBLIC

La fabrique des rêves

Au suivant



GUILLERMO GUIZ

À 38 ans, l'âge du Christ, Guillermo Guiz revient sur son éducation, élevé par un père seul, féministe et misogyne, qui était : " sûr de l'inexistence de Dieu, mais pas du temps de cuisson des œufs mollets ". L'humoriste belge évoque la thématique de la transmission, livrant un témoignage aussi drôle qu'émouvant sur son rapport à l'enfance.

Après une saison à guichets fermés au Théâtre de l'Œuvre, puis au Théâtre de la Renaissance en 2021, découvrez son spectacle " Au suivant ! " en tournée dès mars 2022, puis à Paris au Théâtre de la Renaissance en juin 2022 et en janvier 2023 !

Retrouvez-le sur France Inter tous les mercredis dans " La Bande Originale " et dans " Le roi de la Vanne " en replay sur MyCanal.

SEPTEMBRE
J 22 | 20h30

TARIFS
28 € / 26 €

OLYMPIA PRODUCTIONS
De et par Guillermo Guiz

GÉRARD LOUVIN

présente:

OLMAC



#hypnose #magique #mentaliste #invisible
 #surprises #bonpublic #humour #mystérieux
 #comédien #onemanshow #beaugosse

NOUVEAU SPECTACLE EN RODAGE

SEPTEMBRE

V 23 | 20h30

S 24 | 20h30

D 25 | 17h00

TARIFS

20 € / 15 € / 10 €

Après une tournée internationale et un prix mondial de magie, OLMAC revient avec un tout nouveau spectacle qui vous fera vibrer avec l'impossible. Aidé de son assistant très spécial, OLMAC joue de tout son talent avec les frontières de votre imagination. Drôle, bluffant et troublant, il saura surprendre même les plus septiques d'entre vous. Alors, osez-vous tenter l'expérience OLMAC ? Êtes-vous prêts à repousser les limites du réel ?

MISE EN SCÈNE :
 GÉRARD LOUVIN

SEPTEMBRE

HUMOUR STAND-UP



AHMED SPARROW

ahmedsparrow.fr

Pendant longtemps, Ahmed Sparrow a voulu faire carrière dans le football mais comme il était loin d'être le futur Zidane, il a choisi de se tourner vers la scène.

Il débute sa carrière dans la comédie musicale, plus précisément avec un passage à l'École de la Comédie Musicale, avant de continuer dans la comédie.

Dans le stand-up depuis plus de quatre ans, Ahmed Sparrow aborde plusieurs thèmes tels que la famille, l'éducation nationale, le sport, les rapports hommes-femmes, voire la déradicalisation. Sujets qu'il tourne en dérision avec beaucoup de malice.

" Ahmed Sparrow est un des humoristes les plus efficaces du moment " Clique TV

SEPTEMBRE

J 29 | 19h30

TARIFS

20 € / 15 €

VARION PRODUCTIONS

De et par Ahmed Sparrow

CATCH



OCTOBRE
S 1er | 20h30

TARIF UNIQUE
10 €

ORCHESTRÉ PAR :
AUDREY LA ROSA

Vous entendez dire que l'impro c'est merveilleux, c'est l'ouverture à l'autre, c'est la co-construction, l'écoute, le fair-play... Ah ah, pas cette fois !

Ce soir, 6 duos d'improvisateurs vont s'affronter tels des catcheurs !

Pas de limites, pas de règles, le « CATCH IMPRO » est un concentré d'énergie pure, d'inventivité, avec des costumes improbables et des joueurs survoltés, prêts à tout pour gagner ! Bons mots, réparties, cascades et mimes désopilants, tout est bon pour vous servir des histoires rocambolesques et emporter votre vote... car c'est vous, public, qui allez les départager après chaque improvisation pour le duo que vous aurez préféré !

** Les duos de la soirée sont composés de joueurs expérimentés de la région **

Caroline Loeb

dans

FRANÇOISE par SÂGAN



mise en scène
Alex Lutz

avec la collaboration de **Sophie Barjac**

d'après «*Je ne renie rien*»
de **Françoise Sagan**, éditions Stock

adaptation **Caroline Loeb**

Ce spectacle vous est présenté dans le cadre de
la Fête des Théâtres organisée par la ville de Nice

À partir des textes de ses interviews publiés chez Stock, "Je ne renie rien", **Caroline Loeb** tisse un monologue sensible dans lequel l'auteure de "Bonjour Tristesse" se révèle avec toute sa tendresse, son intelligence féroce, et son humour subtil. Émouvante, drôle, lucide et implacable, Sagan nous parle de son amour absolu pour la littérature, de la fragilité des hommes, de l'importance du désir, de son dédain pour l'argent, de sa passion pour le jeu et de la mort en embuscade. Accompagnée par **Alex Lutz** qui l'a mise en scène, la comédienne incarne de manière étonnante cette passionnée de la vie, toujours sur le fil du rasoir. Le spectacle a été nommé meilleur seule en scène aux Molières 2018.

"Un moment pur, simple, délicat, profond et drôle" *Figaroscope*

"Un monologue audacieux, touchant et drôle" *Causette*

"Un jeu éblouissant de justesse et de vérité" *Paris Match*

"Elle est sidérante, Caroline Loeb, dans cette partition-là"

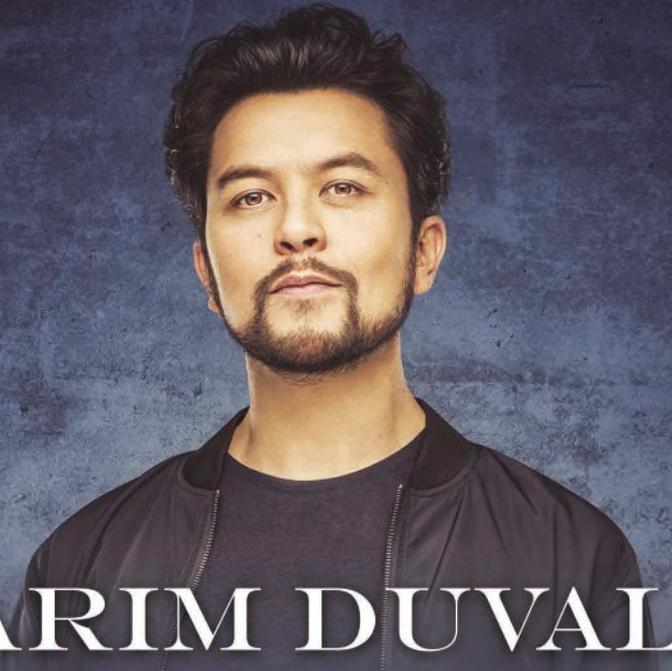
Webthéâtre

OCTOBRE
V 07 | 20h30

TARIFS
20 € / 15 €

PRODUCTION : "ON PEUT"

D'après Françoise Sagan,
« Je ne renie rien »
éditions Stock
Adaptation : Caroline Loeb
Avec : Caroline Loeb
Mise en scène : **Alex Lutz**

A portrait of Karim Duval, a man with dark hair and a beard, wearing a dark jacket over a dark t-shirt. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a textured, dark blue-grey color.

KARIM DUVAL

DANS “ Y ”

OCTOBRE
S 08 | 20h30

TARIF UNIQUE
20 €

PRODUCTION : COM & LAUGHT
De et par Karim Duval

Vous avez dit “ génération Y ”...?

Après avoir plaqué sa vie de cadre “ bankable ” pour vivre de sa passion : le rire.

Qui de mieux que Karim Duval pour décrypter avec humour cette génération en quête de soi, de sens et de fun ?

Dans un stand-up drôle, cynique et bourré d’auto-dérision, Karim Duval se fait le porte-voix de tous ces vingt-trentenaires, symboles d’une société en pleine mutation : accomplissement au travail, refus de l’autorité, prise de conscience écologique, développement personnel, hyperconnexion... Le tout ponctué de personnages déjà cultes comme la prof de “ yoga des abeilles ” ou le start-upper en galère...

Que vous apparteniez à cette génération née entre 1980 et 2000, que vos enfants en soient issus, ou si tout simplement vous vous reconnaissez dans cette quête de liberté et de sens, ce spectacle est fait pour vous !

Avec “ Y ”, Karim Duval signe ici son second spectacle, après le succès du premier : “ Melting Pot ”, dont il a donné plus de 1000 représentations en France (notamment au Point Virgule) mais aussi à l’étranger et dans de nombreux festivals (le “ Marrakech du Rire ”, Montréal...).

AN INTELLECTUAL
SAYS A SIMPLE
THING IN A HARD
WAY.

AN ARTIST SAYS A
HARD THING IN A
SIMPLE WAY.

BUKOWSKI

JAF

« UNE VIE RÊVÉE »

Ce spectacle vous est présenté dans le cadre de la Fête des Théâtres organisée par la ville de Nice

La vie de Charles Bukowski ne peut se raconter qu'à travers ses propres textes. Elle devient une œuvre d'art où le héros vit, à travers ses écrits, son histoire réelle...

Bukowski est un écrivain-poète, vagabond, qui erre de bar en bar et de bagarre en bagarre, de drôles d'histoires en sales histoires. Il les transforme en poèmes, en récits brutaux, et les envoie à des éditeurs... qui les refusent.

De plus en plus en marge de la société, il tente de faire de son exclusion même, un chef d'œuvre.

Mais, mis au banc, écrivain censuré, Bukowski doit se chercher un "vrai travail", il devient facteur.

Quatorze ans plus tard, il a un choix simple : rester postier et se tuer, ou écrire coûte que coûte et mourir de faim (et surtout de soif !). C'est alors que le destin lui offre une chance à saisir...

Acceptera-t-il, au risque que son œuvre prenne toute la place, effaçant sa propre vie... ?

Spectacle inspiré par l'œuvre et la vie du poète Charles Bukowski, l'un des plus grands écrivains du 20ème siècle.

CIE MIRANDA

OCTOBRE

J 13 | 20h30

V 14 | 20h30

TARIFS

15 € / 12 €

COMPAGNIE MIRANDA

A partir de l'œuvre du poète transgressif Charles Bukowski
Adaptation : Frédéric Rubio
Mise en scène : Thierry Surace
Avec : Frédéric Rubio et
Jérémy Lemaire



PANAME

Comedy Club

OCTOBRE
S 15 | 20h30

TARIF UNIQUE
20 €

DISTRIBUTION EN COURS

Véritable institution en matière de stand-up, Le Paname Art Café est le Comedy Club incontournable de la capitale où l'on peut croiser régulièrement de nombreux humoristes de la scène française et internationale. A l'origine de deux séries d'émissions sur France 2 et CultureBox, ce lieu emblématique de l'humour est un véritable dénicheur de talents depuis plus de 10 ans.

Avec son Paname Comedy Club programmé tous les soirs, il vous donne rendez-vous cette fois-ci au Théâtre de la Cité à Nice pour une heure de stand-up avec une sélection du meilleur des one man shows des humoristes du moment !

Cie MIRANDA
succès Avignon

LA DÉLICATESSE

Image : © Jessica Astier

Un texte rare, léger et spirituel, profondément humain. Une caresse, un murmure, une notice presque invisible, pour apprendre à vivre. Au départ... c'est une histoire d'amour "évidente" : Nathalie et François sont heureux, ils s'aiment. Ils ont la vie devant eux. Mais, un jour, François meurt brutalement dans un accident. Comme on se perd soi-même après un drame, s'ensuit pour Nathalie une longue traversée du désert. Son cœur devient une forteresse, sa vie une routine sans âme. Elle va devoir réapprendre à vivre, presque malgré elle. A la fin... c'est une rencontre improbable, avec Markus, un homme simple, délicat mais bien loin des canons de beauté. Une nouvelle histoire commence, un amour qui ne cherche plus un idéal, et accepte la vie avec ses cicatrices... pour inventer le bonheur, avec délicatesse.

"Une totale réussite" **Baz-art**

"On fond" **Le Parisien**

"Une mise en scène sensible [...] sobre, presque évidente [...] qui laisse place à une comédie romantique touchante, délicate"
La Terrasse.

OCTOBRE

V 21 | 20h30

S 22 | 20h30

TARIFS

15€ / 12€ / 10€

PRODUCTION :

COMPAGNIE MIRANDA

D'après La délicatesse de David

Foenkinos ©Editions Gallimard

Mise en scène et adaptation :

Thierry Surace

Avec : Jean Franco (*Molière 2020 du**comédien dans un second rôle*),

Sélène Assaf, Jérôme Schoof

Scénographie : Philippe Maurin

Costumes :

Chouchane Abello Tcherpachian

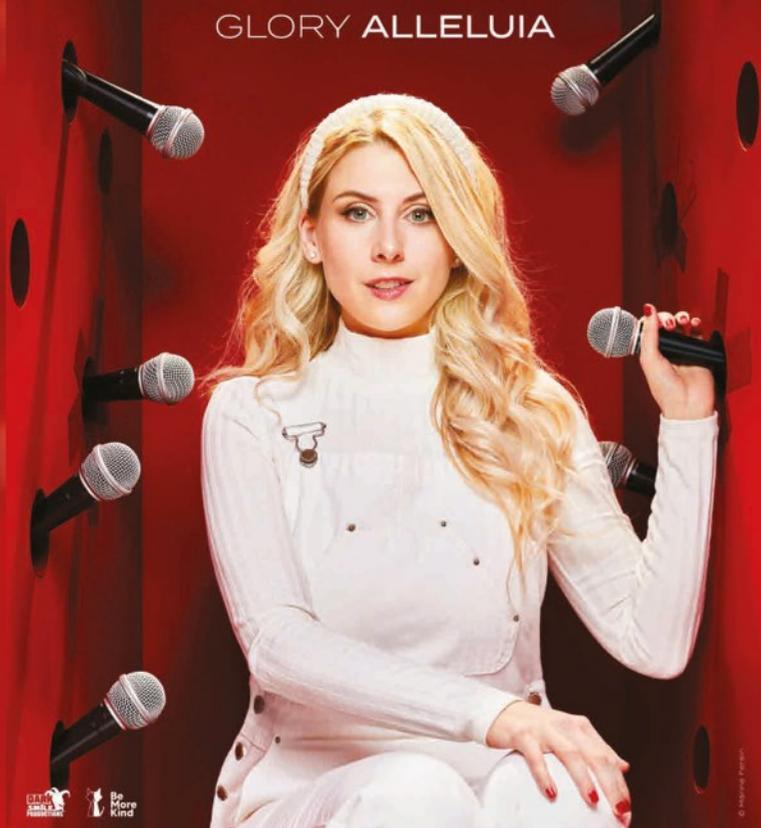
Musique originale : Julien Gelas

Coproduction : Théâtre de la Cité,
Nice

OCTOBRE

Laura LAUNE

GLORY ALLELUIA



OCTOBRE

Ma 25 | 20h30

Me 26 | 20h30

TARIFS

28 € / 26 €

PRODUCTION : DARK SMILE
PRODUCTIONS ET BE MORE
KIND PRODUCTIONS
DE ET PAR LAURA LAUNE

Après une première tournée triomphale de plus de 500 représentations à guichets fermés, Laura Laune fait son grand retour sur scène avec un nouveau spectacle plus attendu que jamais. Une noiroeur assumée, une écriture percutante, un univers trash et sans limites : la réputation de l'ange de l'humour noir n'est plus à faire. Sur fond de dénonciation et à travers les sujets les plus sensibles, l'humoriste belge repousse encore et toujours les frontières de l'irrévérence avec finesse et second degré, dans un seule en scène très personnel.

Spectacle déconseillé au moins de 14 ans.

HUMOUR



BATTLE MUSIC AND ME

MUSIC AND ME



5^{ème} ÉDITION

Le concept "Music and Me", est un hymne au partage et à la bienveillance autour de la danse qui devient un rendez-vous incontournable du Théâtre de la Cité. Pour cette 5^{ème} édition, on pourra retrouver tous les styles, portés par de la performance, de la poésie, de la virtuosité, de l'interprétation, de la douceur, de l'empoigne, du partage, de l'improvisation, de la création en direct... et beaucoup de plaisir.

Les danseurs s'affrontent sur les contraintes musicales et thématiques imposées et proposées par le public qui joue aussi le rôle de juge pour désigner le nouveau gagnant de ce battle.

OCTOBRE
S 29 | 20h30

TARIF UNIQUE
10 €

ORCHESTRÉ PAR
LA COMPAGNIE CHRYSALIDE



— STAND — DOWN COMEDY

NOVEMBRE
S 05 | 20h30

TARIFS
15€ / 12€ / 10€

PRODUCTION : ON EXISTE
MAÎTRE DE CÉRÉMONIE :
MILOUD HARIZ
DISTRIBUTION EN COURS

Vous avez toujours rêvé de voir un show de stand-up à l'américaine mais New York est trop loin pour vous ? Ne vous inquiétez pas, on a l'événement parfait pour vous : le Stand down ! Pendant plus d'une heure vont s'enchaîner les performances d'humoristes entrecoupées de musiques, de séquences surprenantes et des interventions énergiques du MC de la soirée, Miloud Hariz. Ladies and gentlemen, let the show begin !



Spectacle d'improvisation

improtéine présente

NOVEMBRE

MATCH



Deux équipes de joueurs, une arbitre intraitable, un MC et deux assistants, de la musique entraînante... on connaît bien à présent les ingrédients du match d'improvisation théâtrale ! Mais ce n'est pas parce qu'on a la recette, qu'on sait ce qu'on mangera...

Les joueurs s'affrontent amicalement sur des thèmes tirés au sort et inventés par l'arbitre : improvisation mixte (les 2 équipes jouent ensemble) ou comparée (chaque équipe joue l'une après l'autre sur le même thème), une catégorie (libre ou « à la manière de »), un nombre de joueurs et une durée déterminés, 20 secondes de concertation avec son équipe... et c'est parti !

** Les équipes ce soir sont les Toucont'Fé (association nouvellement créée, issue des ateliers d'impro d'Audrey La Rosa de la Compagnie Miranda) et les Counta BlaBla que nous sommes ravis d'accueillir ! En effet, Audrey a fondé cette ligue et l'a coachée jusqu'en 2015 : c'est donc une belle affiche niçoise, avec des joueurs qui donneront le meilleur d'eux-mêmes pour vous convaincre que l'improvisation théâtrale, c'est créatif, collectif, et vivifiant ! **

NOVEMBRE
V 11 | 20h30

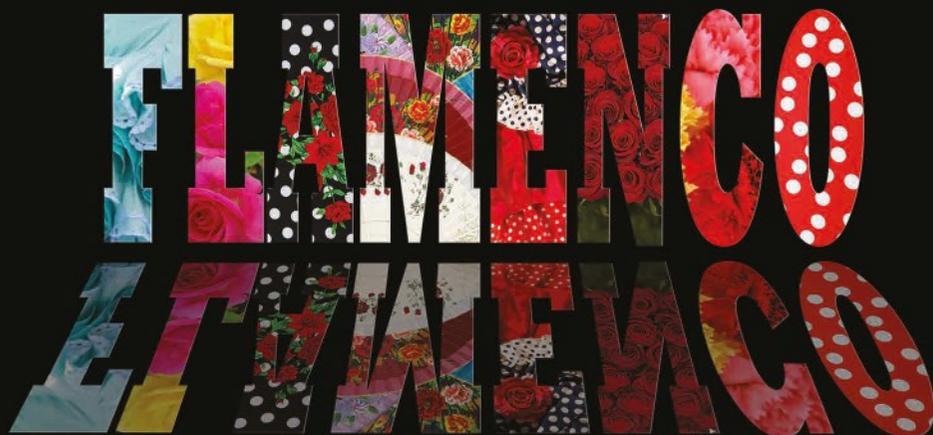
TARIF UNIQUE
10 €

Orchestré par :
Audrey La Rosa

IMPROVISATION

KAENA COLORA

HISPANIDAD



Latino

NOVEMBRE

S 12 | 20h30

D 13 | 15h00

TARIFS

20€ / 15€

KAENA COLORA

GUITARE : QUINO MALLEN

CHANT : LAURA SCIBETTA

FLUTE ET SAXOPHONE :

ENRIQUE MATA

PERCUSSIONS ET CHŒURS :

DENÁISE

PERCUSSIONS : DITO MALLEN

DANSE : SARA MOHA ET

GERMÁN EL CONGUITO

“ HISPANIDAD ”, le nouveau spectacle de Kaena Colora revisite les standards de la culture hispanique à la sauce flamenca. Les plus andalous des niçois, à travers ce nouveau spectacle, interrogent les liens entre la culture pop hispanique et le flamenco. Des soleas traditionnelles aux rumbas endiablées aux sonorités latino-américaines, ce spectacle est une grande fête, un hymne à l'hispanité.



Après 200 dates, en France et à l'étranger, de son " Dom Juan... et les clowns " (à partir du Dom Juan de Molière), mis en scène par Irina Brook, la Compagnie Miranda plonge cette fois-ci dans le mythe de Cyrano de Bergerac, autre chef-d'œuvre de notre littérature théâtrale. Elle propose une lecture, toujours aussi légère et respectueuse dans l'univers poétique des premiers temps du cinéma muet. S'éloignant de l'image attendue du mousquetaire, notre Cyrano devient acteur ou réalisateur qui transforme sa vie en film des années 20. Il est masqué comme le sont ces " gueules cassées " dont on a reconstitué le visage en bronze ou céramique. Héros blessé, il est l'artiste romantique qui ira jusqu'au bout de son histoire, séquence après séquence, jusqu'au " clap " de fin. Le spectateur se retrouve alors au centre d'un " tournage ", ronde effrénée et virevoltante, hystérie joyeuse de création, de changements de décors et de personnages. Dans cet hommage à Méliès, artisan génial de l'illusion cinématographique, le mythe de Cyrano se réinvente sous nos yeux avec humour et poésie.

" On en ressort bluffé. " *La Provence*

" Le résultat est éclatant d'intelligence et de beauté au service du texte et du récit. " *Regarts*

NOVEMBRE

V 18 | 20h30

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

J 17 | 14h15

V 18 | 14h15

TARIFS

15€ / 12€ / 10€

PRODUCTION:

COMPAGNIE MIRANDA

D'après Edmond Rostand

Mise en scène :

Thierry Surace

assisté de Léa Pacini

Collaboration artistique :

William Mesguich

Avec : Jessica Astier, Julien

Faure, Lucas Gimello, Thomas

Santarelli, Sylvia Scantamburlo,

Jérôme Schoof, Thierry Surace

Scénographie :

Philippe Maurin

Résidences : Le Cube Nice /

L'Entre-Pont Nice



YACINE BELHOUSSE

NOUVEAU SPECTACLE

NOVEMBRE

S 19 | 20h30

TARIF UNIQUE

20 €

DE ET PAR YACINE BELHOUSSE

C'est par le stand-up qu'il se fait connaître du grand public avec le "Jamel Comedy Club". Membre éminent de cette pépinière de talents, il multiplie ensuite les projets sur Canal + (Inside JCC, Bref, Le flambeau), également sur Golden Moustache avec "L'histoire racontée par des chaussettes" et fait ses premiers pas à la radio et au cinéma.

Dans ce nouveau spectacle, Yacine Belhousse nous parle avec légèreté de son regard sur notre société en développant son univers absurde, subtil et personnel, sur scène, puisant dans des références anglo-saxonnes telles que les Monty Python.

"Yacine Belhousse, ancien pensionnaire historique du Jamel Comedy Club (saisons 1 et 2), grand spécialiste de l'humour absurde, est certainement l'un des meilleurs humoristes de la scène actuelle." TTTT Télérama

Yacine Belhousse donnera une Master class de stand-up les 19 et 20 novembre
Places limitées. Voir page 39

en grand

LAURA CALU

TEXTE LAURA CALU, HADRIEN BERTHAUT, BENJAMIN ISEL

MISE EN SCÈNE ARTHUR CHEVALIER

" En grand ", c'est l'histoire d'une fille complexée dans une société qui ne l'aide pas beaucoup... Avant de se faire aimer du public, ne devrait-elle pas s'aimer elle-même ? S'accepter telle qu'elle est avec tous les personnages qui l'habitent, c'est le défi du spectacle. " En grand ", un spectacle joué par une femme qui parle d'autres femmes, écrit et mis en scène avec des hommes.

" Engagée et touchante, comme quand elle s'adresse à la petite fille qu'elle était, complexée et qui subit le harcèlement, et la rassure. Un sans fautes pour l'humoriste qui signe un triomphe éloquent " La Provence

NOVEMBRE
V 25 | 20h30

TARIFS
28 € / 26 €

AUTEURS :
HADRIEN BERTHAUT
LAURA CALU
BENJAMIN ISEL
MISE EN SCÈNE :
ARTHUR CHEVALIER

SACHA GUITRY

Intime



Un spectacle de et avec
ANTHÉA SOGNO

NOVEMBRE
S 26 | 20h30

TARIFS
15 € / 12 € / 10 €

PRODUCTION :
L'ANTHÉÂTRE DE MONACO

De et par Anthéa Sogno
Collaboration artistique : Marie Simon et
Jacques Décombe
Direction d'actrice : Marie Simon
Création lumières : Luc Chiari
Musique : Alain Bernard

Auréolé de gloire, Sacha Guitry connut un destin extraordinaire d'auteur, acteur et cinéaste. Inexorable amoureux, il épousa cinq femmes. Une sixième fut la femme de toute sa vie : Fernande Choisel, sa fidèle secrétaire durant trente-deux ans. On dit qu'aux pieds de tous les grands hommes, on trouve toujours une grande femme... souvent épuisée. En s'approchant du piédestal sur lequel repose l'incontestable roi du Théâtre, c'est Fernande qu'on découvre.

Ce soir, en nous ouvrant ses albums photos, elle nous livre souvenirs et confidences pour faire revivre les moments les plus palpitants de la vie de son patron, avant de se mettre à la rédaction de la première biographie qui lui fut consacrée.

" Quel bel hommage ! Guitry retrouve sa plus fidèle muse. Tantôt Fernande, tantôt Sacha et ses femmes, la passionnée et passionnante Anthéa joue avec une justesse remarquable "
NICE MATIN

" Anthéa Sogno a fait du théâtre sa religion. En tout point, elle suit à la lettre le précepte de son idole : Le théâtre, c'est un rendez-vous d'amour avec le public. "
LE FIGARO

" Portrait complet du volcanique Guitry, réhabilitant l'homme derrière la caricature dans laquelle on l'a souvent enfermé. Derrière bons mots et piques humoristiques se dévoilent les fêlures de la vie privée qu'il savait si bien cacher. "
TOURS CULTURE

Le merveilleux conte de Noël du



A quelques jours de l'arrivée du Père Noël, la troupe du T'choup Comedy Club vous invite dans son chalet magique pour vous dévoiler son merveilleux conte de Noël. Histoires improbables, déguisements inqualifiables, décor inoubliable, vous allez vivre une soirée stand-up bien loin des traditionnels téléfilms de Noël. Un show unique à ne pas rater.

A propos du T'Choup Comedy Club

Lancée en février dernier, la troupe du T'Choup Comedy Club est la référence du stand-up niçois. Composée d'humoristes 100 % azuréens, elle a déjà séduit près de 5000 spectateurs et a même reçu la visite et le soutien de Gad Elmaleh !

DECEMBRE

V 02 | 20h30

TARIFS

15€ / 12€ / 10€

T'CHOUP COMEDY CLUB
Distribution en cours



DECEMBRE
S 03 | 20h30

TARIFS
20 € / 15 €

PRODUCTION : LES FUNAMBULES

D'après le texte de :
 José Sanchis Sinisterra
 Adaptation et mise en scène :
 Lionel Sautet
 Avec : Caroline Fay et Lionel Sautet
 Costumes et accessoires :
 Maïlis Martinisse
 Lumières : Raphaël Maulny
 Musique : Marwen Kammarti et Fusta!
 Graphisme : Sylvain Bernard

Espagne, 1938, zone franquiste.

Paulino traîne dans un théâtre vide. Le fantôme de Carmela réveille leurs connivences et leurs désillusions. Flash-back. Capturés par les troupes franquistes, Carmela et Paulino, Varietes a lo fino, doivent jouer leur spectacle pour un parterre d'officiers et quelques brigadistes internationaux prisonniers.

La presse en parle :

" Pour deviner la sincérité de l'accord qui unit deux comédiens, il faut les entendre chanter. La musique est belle et l'intention généreuse. " **Télérama TT**

" On est secoué et transi. " **La Provence**

" Une adaptation et une mise en scène remarquable. Un hymne à la liberté qui touche toujours en plein cœur ! C'est bouleversant ! " **L'œil d'Olivier**

Very Good Show présente

NORDINE GANSO VIOLET

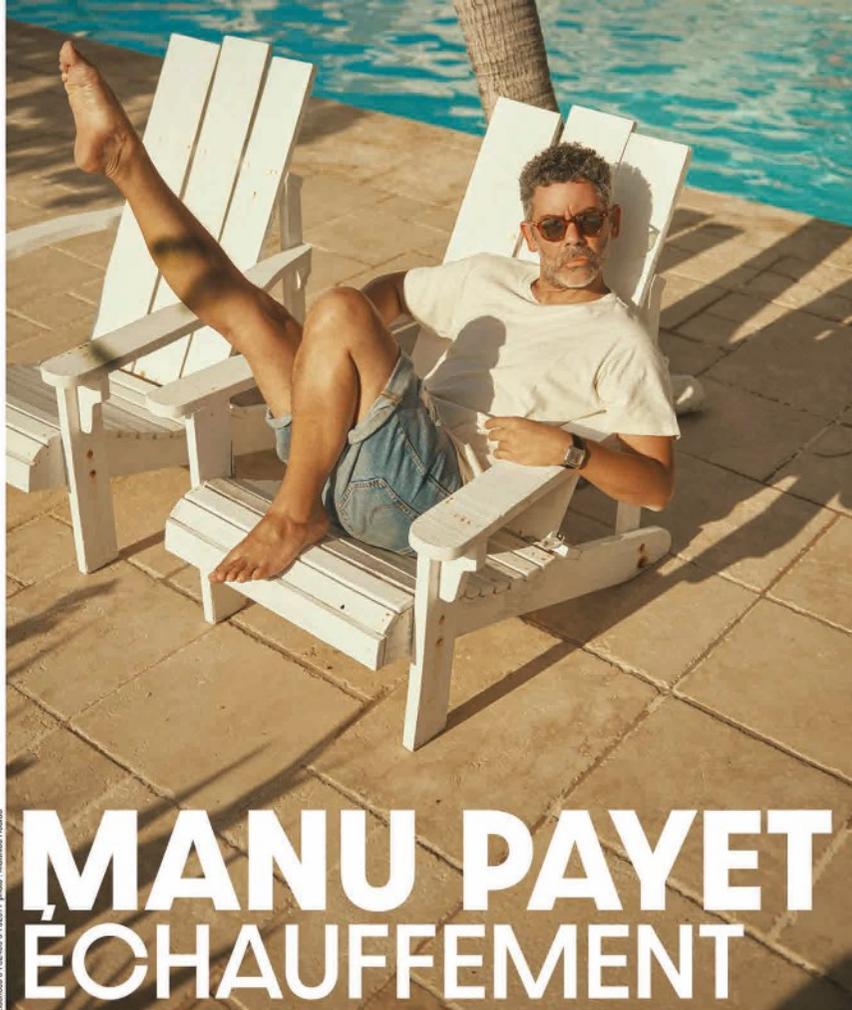
Mise en scène Thierno Thioune

Derrière son allure électrique, le violet est un mélange de douceur et de rêve. Le violet est apaisant, rassurant. C'est la couleur des rêveurs, de ceux qui sont spirituels plutôt que matériels. Il apporte de la sérénité aux personnes qui ont du violet chez eux ou dans leur environnement. Durant cette heure ensemble, considérons que je suis votre Violet.

DECEMBRE
V 09 | 20h30

TARIFS
20 € / 15 €

PRODUCTION :
VERY GOOD SHOW
Mise en scène :
Thierno Thioune



Licensees 3-752486 6-712517 photo : Mathieu Hourau

MANU PAYET ÉCHAUFFEMENT

DECEMBRE

V 16 | 20h30

S 17 | 20h30

TARIF UNIQUE

30 €

PRODUCTION :
GILBERT COULLIER
AVEC CANAL+, LE PARISIEN
ET KONBINI

Manu Payet est de retour avec un nouveau spectacle !

Moins de trois ans après la dernière d' " Emmanuel ", son précédent one man show, le comédien s'apprête à remonter sur scène. Il s'installera à partir du 19 janvier 2023, au Théâtre de l'Œuvre (Paris, IXe), où il avait déjà donné naissance à " Emmanuel ".

Il l'admet volontiers, avec " Emmanuel ", il a retrouvé le goût de la scène. Il s'y dévoilait sans pudeur et abordait des souvenirs d'adolescence, la vie de couple, enchaînant les anecdotes sur un passé dans lequel on est nombreux à se reconnaître.

On l'attend à nouveau sur ce terrain avec toute la simplicité et la décontraction qui donnent l'impression de passer une soirée entre potes...



Fred Blin

**A-T-ON TOUJOURS RAISON ?
WHICH WITCH ARE YOU ?**

DE & AVEC :

Toutes les excuses qui vont avec

AVEC L'AIDE DE :

Raymond Raymondson

Personnage emblématique des **Chiche Capon** et lunaire de " Scènes de ménage ", Fred Blin est à l'affiche d' "Oranges Sanguines " de JC Meurisse en 2021 et revient aujourd'hui sur scène avec son premier solo, dont le pitch pourrait ressembler à ça :

Nous pouvons dès à présent dire qu'il y aura des longueurs et du quickchange, des illusions et beaucoup de promesses. Ce sera résolument un spectacle sur la différence, avec quelques notions de dressage.

Cela dit nous parlerons essentiellement de la nature humaine, " On dit de l'homme qu'il a du mal à montrer sa vraie nature, rien de moins étonnant quand on sait que la nature, elle-même, a ses propres secrets ", s'étonna le protagoniste.

" Hilarant. Un as du ratage à ne pas rater ", *Albert Algoud*, **Canard enchaîné**

" Fred Blin érige la maladresse en art comique ", *Le Figaro*

" Un spectacle de dingue ", *Foudart*

DECEMBRE
J 22 | 20h30

TARIFS

20 € / 15 €

PRODUCTION ELIOTT

Avec : Fred Blin

Mise en scène :

Raymond Raymondson

DÉCEMBRE

31 DÉCEMBRE 2022

BURLESQUE FOLLIES

BURLESQUE FOLLIES

Distribution en cours

ASSOCIATION NÉO RÉTRO

DÉCEMBRE

S 31 | 20h00

S 31 | 22h00

TARIFS

40 € (show + coupe)

50 € (show + coupe + soirée dansante)

Comme chaque année, le Théâtre de la Cité vous propose de célébrer le Jour de l'an avec Burlesque Follies.

Revivez le Cabaret d'antan avec crooners de charme, diva provocatrice, danseurs coquins, effeuilleuses burlesques et performer boylesque, mis en scène avec humour et glamour par Florence Agrati.

Une nouvelle sélection d'artistes à couper le souffle, un nouveau spectacle chaque année, du jamais vu à Nice.

DRESS CODE :

Tenué de soirée, pin-up, rétro chic, smoking, diva, gangster, Great Gatsby, Moulin Rouge.

RÉVEILLON

Improtéine présente

Spectacle d'improvisation

MIDDLE FORM

A4



4 comédiens, 4 improvisations de 20 minutes, dont le point de départ est une phrase extraite d'un livre.

Ce format révèle toute la créativité et la complicité des comédiens.

Le A4 (concept créé par la LIPho, merci !) est un spectacle d'improvisation théâtrale de type "middle form" comme on l'appelle dans notre jargon. Ce sont des improvisations qui sont plus longues que d'ordinaire. Comme pour un cabaret ou un match, le public voit se dérouler sous ses yeux plusieurs histoires dans des univers très différents à chaque proposition. Cette forme permet aux joueurs de construire des personnages plus riches et des histoires plus denses pour le plus grand plaisir des spectateurs !

** Les 4 joueurs de la soirée sont issus de la toute neuve association d'improvisation les Toucont'Fé, mais les habitués de nos spectacles à la Cité les reconnaîtront puisqu'ils sont issus des ateliers d'improvisation d'Audrey, de la Compagnie Miranda.*

JANVIER
V 06 | 20h30

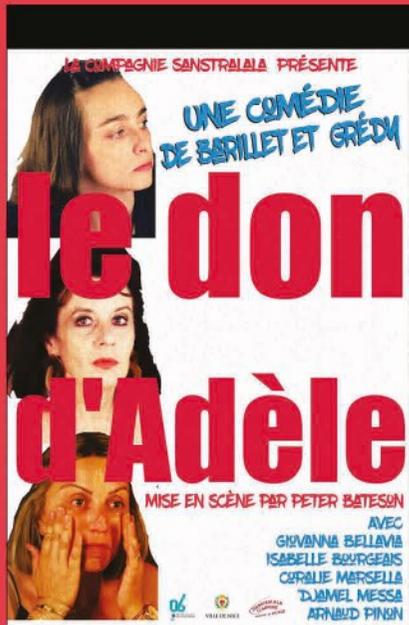
TARIF UNIQUE
10 €

ORCHESTRÉ PAR :
AUDREY LA ROSA

JANVIER

IMPROVISATION

Chaque année, nous consacrons un temps de notre programmation au travail des compagnies de théâtre amateur locales. La mise en lumière de ces spectacles permet de découvrir des auteurs, des créations originales ou des classiques mis en scène par des comédiens professionnels et joués par des passionnés de théâtre. L'occasion pour chacun de profiter de l'écrin chaleureux qu'offre le plateau du Théâtre de la Cité !



JANVIER

S 07 | 20h30

TARIF

10 €

COMPAGNIE SANSTRALALA

Texte de Barillet et Grédy

Mise en scène : Peter Bateson

Avec : Giovanna Bellavia, Isabelle Bourgeois, Arnaud Pinon, Coralie Marsella, Djamel Messa

Les Veyron-Laffite sont catastrophés par le départ de leur bonne alors que des amis doivent venir dîner dans quelques heures. Adèle, providentielle inconnue, sauve la situation en acceptant de servir le repas, mais à la stupéfaction générale, elle déclare que les invités attendus ne viendront pas. En effet, elle possède le pouvoir de deviner l'avenir... et bien d'autres choses... Une pièce incontournable du répertoire des grandes comédies de boulevard !



JANVIER

D 08 | 18h00

TARIF

10 €

LA TROUPE DU PETIT THÉÂTRE DES AFFRANCHIS

Texte de Patrick MOTTARD. Mise en scène : Bernard GAIGNIER

Avec : Séverine MORAGLIA-SEVERAC, Philippe TESTORI,

Frédérique GREGOIRE-CONCAS, Didier VESCHI,

Jean-Christophe VECCHI, Lucile FRAIMOUT-GAIGNIER,

Bernard GAIGNIER

Les Vampires ne sont pas épargnés par l'évolution des mœurs et par la mondialisation... Il leur faut s'adapter à la vie contemporaine, envisager de présenter une candidate aux élections présidentielles...

Venez vous amuser dans cette comédie déjantée...

Les FOURBERIES de SCAPIN

Théâtre du Kronope

JANVIER

V 13 | 20h30

**REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES**

J 12 | 14h15

V 13 | 14h15

TARIFS

20 € / 15 € / 10 €

PRODUCTION :
THÉÂTRE DU KRONOPE
d'après Molière

Mise en scène : Guy Simon
Avec : Martine Baudry, Loïc
Beauché, Fanny Prospéro,
Anaïs Richetta, Guy Simon et
Jérôme Simon

Costumes :
Charlotte Margnoux, Laura
Martineau, Anaïs Harquevaux,
Coralie Pastoret

Un des paris lorsqu'on s'attaque aux Fourberies de Scapin est de redécouvrir toute la modernité du texte de Molière. Le parti pris de Guy Simon est de retrouver la dimension ubuesque, corrosive du personnage de Scapin, de lui redonner son souffle jubilatoire.

Sur scène, une tornade délirante où comédiens et acrobates se croisent, s'entrecroisent, tricotent et tissent l'espace au gré d'un Scapin qui se dédouble. Scapin tient la pièce. Ses mots et son corps en sont l'architecture. J'ai donc choisi l'ossature double d'un Scapin acrobate, clown superbe et grotesque, à la fois loufoque et insaisissable pour irradier et innover la pièce de sa présence virevoltante et de ses répliques acerbes.

L'ironie mordante et la verdeur du langage de Molière permettent de privilégier la dynamique des corps sur scène, de faire danser les mots tout en décortiquant l'âme humaine.

LADIES COMEDY

#2


JANVIER
S 14 | 20h30
TARIFS
15 € / 12 €

PRODUCTION : GROSSE PROD'
Distribution en cours

Pour la deuxième édition du LADIES COMEDY, Grosse Prod' s'associe une nouvelle fois avec le Théâtre de la Cité pour proposer un show unique en son genre, 100% féminin.

Le Ladies Comedy, c'est un plateau composé de talentueuses artistes, présenté par Noam Sinseau incarnant la féminité comme vous ne l'avez jamais vue, et qui met en avant toutes ces femmes qui sont le visage de la scène humoristique d'aujourd'hui et de demain.

Elles viennent de chez nous ou bien triomphent à Paris et sont toutes drôles, pertinentes, audacieuses, cash... et nous rappellent que l'Humour n'a pas de genre !

REDA SAOUI

JANVIER

HUMOUR STAND-UP

Après avoir séduit le public québécois, Reda Saoui débarque à Paris avec un nouveau spectacle. C'est durant une crise sanitaire passée en France que Reda Saoui a puisé son inspiration. Une performance à la fois absurde et remplie de sens, qui déconstruit de manière savoureuse les stéréotypes d'une société moderne désenchantée. Son talent d'incarnation, ses mimiques, sa gestuelle, sa posture, rien n'est laissé au hasard pour illustrer son propos. Il se livre d'ailleurs en toute intimité. De ses huit mois fermes en France, en passant par sa vie de châtelain et même son embolie pulmonaire, Reda Saoui inonde la scène de son énergie ébouriffante et vous emporte dans son univers... Bref, venez découvrir mon spectacle, j'en ai marre de parler à la 3e personne du singulier !

JANVIER

V 20 | 20h30

TARIFS

20 € / 15 €

PRODUCTION : TCHOLÉLÉ
de et par Reda Saoui

FRIDA KAHLO

Ma Réalité

de & avec
BÉNÉDICTE ALLARD
JANVIER
 S 21 | 20h30

TARIFS
 15 € / 12 €
PRODUCTION : START 361°

Coproduction l'Entre-Pont et La Machine
 Avec le soutien du Forum Jacques Prévert,
 du Théâtre National de Nice, du Lavoir Théâtre
 de Menton et du Festival Femmes en Scène

De et par Bénédicte Allard

Mise en scène et Création Musicale :

Clément Althaus

Création Lumière :

Raphaël Maulny et Samuèle Dumas

Costumes : Babette Puget

Journal intime impertinent et sulfureux peint à l'or, au sang et à la sueur d'une femme dans un monde d'hommes.

Autoportrait vivant d'une femme au besoin viscéral de créer. Ballerine à la colonne brisée, Frida danse la vie en éternelle affranchie : Viva la vida !

LA COMPAGNIE NOUEZ-VOUS, AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE BEAUSOLEIL, PRÉSENTE

LE HORLA

UN JOURNAL FANTASTIQUE DE GUY DE MAUPASSANT

JANVIER

THÉÂTRE

JANVIER

V 27 | 20h30

**REPRÉSENTATION
SCOLAIRE**

V 27 | 14h15

TARIFS

15€ / 12€ / 10€

PRODUCTION :
COMPAGNIE NOUEZ-VOUS
d'après la nouvelle de Guy
de Maupassant

Avec : Eric Fardeau

Direction artistique : Damien
Acoca

Lumières :

Erik de Saint-Ferréol

« La solitude est dangereuse pour les intelligences qui travaillent ».

Dans ce récit, Maupassant atteint d'une névralgie nous raconte par le biais d'un personnage fictif sa propre folie. Mais qui est-il ce Horla ? Une solitude quotidienne et pesante ?

Une schizophrénie ? Ou un double créé de toutes pièces ? Ce texte entraîne le spectateur à travers l'âme humaine, avec ses moments de calme et de démente absolue.

Chacun de nous a son Horla qui patiente dans un coin de la pièce, sous le lit ou dans la tête et qui attend patiemment qu'on perde pied et qu'on lui ouvre la porte, cette porte qui lui donnera accès à un terrain de jeu infini... Il suffit juste d'une fraction de seconde...



Elisabeth BUFFET

Mes histoires
de



JANVIER
S 28 | 20h30

TARIF UNIQUE
20 €

PRODUCTION :
DU MONDE AU BALCON
De et par Elisabeth Buffet
Mise en scène : Nicolas Vital

Mise en scène
Nicolas Vital

Et si je vous parlais de mes aventures amoureuses et sexuelles ?

Enfin, de mes ratages, sinon c'est pas drôle. Des restaurants dans le noir au camping, des nudistes aux nostalgiques du 3ème Reich, en passant par des expériences surréalistes, retour sur mes échecs sentimentaux. Pour qu'on en rie !

MASTER CLASS YACINE BELHOUSSE

NOVEMBRE

MASTER CLASS STAND-UP



Cette Master Class s'adresse à tous ceux qui souhaitent aborder la discipline du stand-up, ou se perfectionner. Il sera demandé aux participants de se présenter avec un texte de 3 à 5 minutes afin d'avoir un support sur lequel travailler de façon immédiate.

Comprendre certains mécanismes, développer son sens de l'observation, creuser des pistes inexploitées...

Guidés par l'œil expert de Yacine Belhousse, l'objectif de ces deux jours sera de rendre le matériel praticable immédiatement lors d'un "open mic" organisé au Théâtre de la Cité en clôture de stage !

Le stage sera clôturé par un plateau en public afin de mettre à profit directement les réactions des spectateurs.

NOVEMBRE

S 19 horaires à préciser

D 20 horaires à préciser

**TARIF
PAR PARTICIPANT
200 €**

UN AVANT-GOÛT DE LA DEUXIÈME PARTIE DE SAISON ?

Liste non-exhaustive et provisoire* des spectacles programmés entre février et mai 2023. La programmation définitive sera en ligne et disponible à la vente à partir du 15 novembre 2022.

FÉVRIER

2 FÉVRIER : **UN SAC DE BILLES** • THÉÂTRE DES BONNES LANGUES • THÉÂTRE

10 FÉVRIER : **LA VAGUE** • COLLECTIF DMT-12 • THÉÂTRE

11 FÉVRIER : **UNE NUIT AVEC LAURA DOMENGE** • HUMOUR / STAND-UP

MARS

2 MARS : **PHILIPPINE DELAIRE -TÉLÉDRAMA** • HUMOUR

3 ET 4 MARS : **DEUX FRÈRES** • LES COLLECTIONNEURS • THÉÂTRE

7, 9 ET 10 MARS : **BUN HAY MEAN** • NOUVEAU SPECTACLE EN RODAGE • STAND-UP

11 MARS : **LE CABARET DE MONSIEUR MOUCHE** • CIE GORGOMAR • THÉÂTRE MUSICAL

17 MARS : **DOM JUAN... ET LES CLOWNS** • CIE MIRANDA • THÉÂTRE

18 MARS : **ERIC ET QUENTIN - ON PEUT PLUS RIEN RIRE** • HUMOUR

22, 23 ET 24 MARS : **D'JAL** • NOUVEAU SPECTACLE EN RODAGE • STAND-UP

30 ET 31 MARS : **LA PROMESSE DE L'AUBE** • DE ROMAIN GARY • THÉÂTRE

AVRIL

1ER AVRIL : **KARINE DUBERNET - SOURIS PAS !** • HUMOUR

7 AVRIL : **OLDELAF ET ARNAUD JOYET - TRAQUEURS DE NAZIS** • HUMOUR MUSICAL

8 AVRIL : **AYMRIC LOMPRET - TANT MIEUX !** • HUMOUR

14 ET 15 AVRIL : **GUILLAUME BATS** • NOUVEAU SPECTACLE EN RODAGE • HUMOUR

16 AVRIL : **PAUL TAYLOR** • NOUVEAU SPECTACLE EN RODAGE • STAND-UP

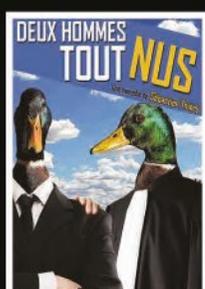
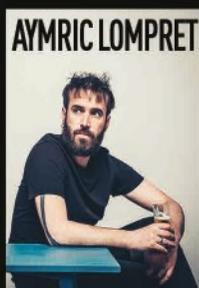
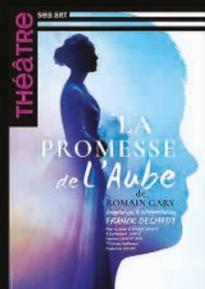
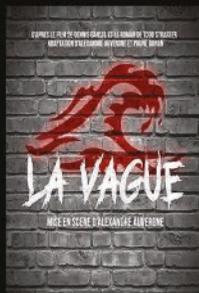
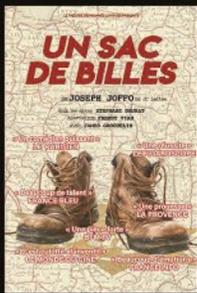
MAI

12 MAI : **MARYLIN INSIDE** • CIE PANTAI • THÉÂTRE

13 MAI : **OLIVIA MOORE - ÉGOÏSTE** • HUMOUR

19 MAI : **DEUX HOMMES TOUT NUS** • CIE LES 13 RÊVES • THÉÂTRE

20 MAI : **SÉBASTIAN MARX - ON EST BIEN LÀ** • STAND-UP





SPECTACLES
**JEUNE
PUBLIC**

La fabrique des rêves

THÉÂTRE

4 ANS ET +

45 MIN

14H00

MER 5 OCTOBRE

PAS PLUS HAUT QUE TROIS POMMES

CIE « AH LE ZÈBRE ! »

C'est l'histoire d'un petit bonhomme pas plus haut que trois pommes qui va quitter son foyer à cause de sa différence. Il décide de partir seul, à l'aventure, faire le tour du monde. Au cours de son voyage plein de surprises et de rebondissements, il va rencontrer : un couple de manchots pas comme les autres ; une girafe maladroite sur ses grandes pattes ; un petit zèbre à pois et encore beaucoup d'autres, dans ce monde magique qui le fera grandir. Chacun lui racontera son histoire. C'est ainsi que notre petit bonhomme comprendra que toute singularité est une force et il reviendra de son périple fier de ce qu'il est.

Représentation Scolaire
le 4 octobre à 14h15



THÉÂTRE, CHANSONS

5 ANS ET +

50 MIN

14H00

MER 19 OCTOBRE

DRÔLE DE CONTE

De Sylvia Scantamburlo - CIE MIRANDA

CRÉATION CIE MIRANDA

Dans le cadre de la Fête des Théâtres organisée par la Ville de Nice

Et si on pouvait changer le monde juste en racontant des histoires ?

Voilà la mission de nos super-héros comédiens ! Imaginez, comme dans tous les contes : Une jeune fille, Essie, et Un Prince, Claude, ils ont toutes les qualités possibles. Une rivale : l'odieuse Germinie, qui veut prendre la place d'Essie auprès de Claude grâce à un plan diabolique : l'enfermer dans les combles du château. Seule, la captive découvre les trésors insoupçonnés de son imagination. Mais la mission des comédiens est brutalement compromise :

Un élément essentiel manque ! Le « tout est bien qui finit bien... » est irréalizable !

Comédiens et personnages se retrouvent enfermés dans une histoire sans fin...

Quelle est donc la clé qui leur permettra de sortir de ce drôle de conte et d'écrire leur propre histoire ?

Représentation Scolaire
le 18 octobre à 14h15



THÉÂTRE, CHANSONS

4 ANS ET +

50 MIN

15H00

LUN 24 OCTOBRE

LA SORCIÈRE DU PLACARD AUX BALAIS

D'après un « Conte de la rue Broca » de Pierre Gripari - CIE LE NAVIRE

Monsieur Pierre vient d'acheter pour cinq euros, une maison avec chambre, cuisine, salle de bain, living-room, pipi-room et un mystérieux placard aux balais ! Il va bientôt découvrir que le placard est habité par une vilaine sorcière qui peut se réveiller si on a le malheur de chanter : « Sorcière, sorcière, prends garde à ton derrière ! » Après avoir libéré la sorcière, Monsieur Pierre devra faire preuve de courage et de malice pour s'en débarrasser. Heureusement, il pourra compter sur une petite souris, un poisson magique et les enfants du public pour l'aider. Un des plus célèbres « Contes de la rue Broca » dans lequel Monsieur Pierre va apprendre que la curiosité est un vilain défaut !



MARIONNETTES À LA TABLE

2 ANS ET +

25 MIN

10H00

JEU 27 OCTOBRE

3 Z'HISTOIRES POUR TOUT-PETITS

CIE DESSOUS DE SCÈNE



TOUT-PETITS

LE TATO. Bébé est à la plage avec papa... Tout autour : la mer... le sable... le soleil.

Papa bouquine, Bébé joue... Soudain, avec un grand sourire : « TATO ! »

BÉBÉS CHOUETTES. Il était une fois trois bébés chouettes. Ils vivaient dans un trou de tronc d'arbre avec leur maman chouette, c'était leur maison. Une nuit ils se réveillèrent et leur maman était PARTIE...

LOULOU LE GAROU. C'est l'histoire d'un petit gars qui avait les cheveux rouges... mais rouges comme un poisson rouge. Il s'appelait Louis mais tous l'appelaient Loulou le petit garou, Loulou le petit gars roux. Il habitait une toute petite maison avec un tout petit jardin derrière. Un matin, il a vu une toute petite chenille jaune avec deux yeux noirs qui grimpait sur son tout petit bout d'herbe vert...



VACANCES SCOLAIRES JEUNE PUBLIC

JEU 27 OCTOBRE

15H00 45 MIN 4 ANS ET + THÉÂTRE DE MARIONNETTES



MERLIN L'ENCHANTEUR

THÉÂTRE CHOU / CIE DESSOUS DE SCÈNE

Par un triste sortilège, le Roi Noir rumine de funestes projets contre Dame Nature... Mais sur sa route se dressera un grand magicien, le plus grand de tous, Merlin l'Enchanteur en personne ! Sortie du fond des âges, la légende de Merlin nous fera encore rêver avec ce spectacle adapté du texte de l'écrivaine et historienne Alexandra Schreyer. Nous serons transportés dans un monde fréquenté par Morgane, La Hildeuse et le Dragon. Nous vivrons une aventure haletante, drôle, déjantée et piquetée de truculentes expressions du Moyen Âge ! Pour rire et frémir en famille... !

LUN 31 OCTOBRE

15H00 50 MIN 4 ANS ET + THÉÂTRE, CHANSONS



LES SOEURS TEIGNE À L'ÉCOLE DES FÉES

De Sylvia Scantamburlo - CIE MIRANDA

CRÉATION CIE MIRANDA NOUVEAU

Clara et Pétula, les sœurs Teigne, sont de retour ! Chez les sœurs « Teigne », on est sorcière de génération en génération. C'est bien plus qu'un métier, c'est une vocation... c'est un art ! Outre un physique ingrat et un goût prononcé pour les aliments dégoûtants ; les malédictions, les jurons et les potions maléfiques font partie de leur « éducation ». Et c'est comme ça depuis le début des contes de fées ! Mais voilà que Clara se sent mal dans sa peau (verte) et envisage de faire le bien en devenant fée ! Pour cela, par un heureux coup de sort, nos deux sorcières se retrouvent dans la très prestigieuse Ecole Supérieure des Arts Féériques. Au programme : cours de bonnes manières et de morale, chant, danse et régime alimentaire draconien. Tiendront-elles jusqu'au bout ? Le rêve secret de Clara pourra-t-il se réaliser ? Venez découvrir ce conte musical, drôle et décalé dans une toute nouvelle version !

MER 2 NOVEMBRE

15H00 60 MIN 4 ANS ET + CLOWN

ATELIER CLOWN LE MATIN
+ d'infos p.48

ALTERZÉGOS... OU PRESQUE !

CIE ÉPONYME

C'est l'histoire d'une rencontre : Gazoline débarque avec un attirail à tout faire, enfin... avec un attirail qui sert surtout à faire la pitre ! Emile attend le moment de montrer qu'il sait tout faire, enfin... il sait surtout faire des gaffes ! Emile et Gazoline sont des clowns ! Dans un tourbillon de chamailleries, brouilles, embrouilles, ratages et réconciliations, ils s'improvisent chanteurs, mimes, musiciens, danseurs et ils vous invitent à partager les joyeuses mésaventures de leur duo burlesque.

JEU 3 NOVEMBRE
VEN 4 NOVEMBRE10H00 25 MIN 1 AN ET + MAGIE, CHANSONS,
MARIONNETTES ET VENTRILIQUE

MAGIE À LA FERME

CIE SENS EN ÉVEIL

AVIGNON TOUT-PETITS



Il est 8 heures quand le fermier se réveille en catastrophe. Le coq n'a pas chanté ce matin ! Pire, il a disparu ! Le fermier et les animaux vont devoir mener l'enquête pour découvrir ce qui a bien pu lui arriver. Un spectacle plein d'humour, de poésie et de chanson rythmé par les tours de magie.

THÉÂTRE, MAGIE, INTERACTIVITÉ

3 ANS ET +

50 MIN

15H00

LE GRENIER MAGIQUE DE LILI

CIE SENS EN ÉVEIL

AVIGNON

C'est l'histoire de Nicolas, à qui sa grand-mère a demandé un peu d'aide pour ranger le grenier.

Pas très amusant, me direz-vous ? Sauf qu'en mettant de l'ordre, il va s'apercevoir qu'il a encore énormément de choses à apprendre de son grand-père disparu. Il savait bien que celui-ci était magicien, mais jusque-là, Nicolas ne croyait pas en la véritable magie.

Grâce à sa rencontre surprise avec l'assistante de son grand-père qui n'est autre que Lili, la petite souris, Nicolas va peut-être changer d'avis !

JEU 3 NOVEMBRE
VEN 4 NOVEMBRE



VACANCES SCOLAIRES

THÉÂTRE, CHANSONS, INTERACTIVITÉ

4 ANS ET +

45 MIN

14H00

LE RETOUR D'ULYSSE

D'après Homère - CIE LES 13 RÊVES

« Oyez, oyez, les enfants, écoutez l'histoire du sage Ulysse, le roi d'Ithaque, le vainqueur de Troie, l'époux de Pénélope ! Vous allez devenir ses marins et, avec lui, voguer sur la mer déchaînée, rencontrer la divine Calypso, la perfide magicienne Circé, le gros Cyclope qui-pue-qui-pète ! Écouter le chant des sirènes ! Retrouver enfin son île, son palais, son fils Télémaque, sa fidèle épouse aux doigts de fée, Pénélope ! Attention, l'histoire commence ! Soyez sages, écoutez et... tenez-vous prêts ! »

MER 9 NOVEMBRE

Représentation Scolaire
le 8 novembre à 14h15

MAGIE, CHANSONS,
VENTRILOQUIE, INTERACTIVITÉ

3 ANS ET +

50 MIN

10H00

14H00

HARRY, LE ROI DES SUCRERIES

CIE SENS EN ÉVEIL

AVIGNON

NOUVEAU

Vous vous êtes toujours demandé qui invente et fabrique les bonbons que vous savourez en cachette ? Et bien c'est Harry, le roi des sucreries ! Les fraises Tagada ? C'est lui ! Les chamallows ? Encore lui !

Tout sort de son imagination et de son atelier magique. Aidé de ses assistants un peu particuliers, il fournit le monde entier. Mais cette année, son plus « gros » client, le Père Noël, annule sa commande traditionnelle ! Sucres d'orge, papillotes, pains d'épices ou encore guimauves ne seront peut-être pas sous les sapins et ça, Harry ne peut pas l'accepter ! Assisté des enfants, Harry trouvera-t-il une solution ?

MER 23 NOVEMBRE



THÉÂTRE, MARIONNETTES, CHANSONS

5 ANS ET +

50 MIN

14H00

OSCAR ET LE GRENIER DE TANTE LÉOPOLDINE

De Sylvia Scantamburlo - CIE MIRANDA

CRÉATION CIE MIRANDA

Oscar est un petit citadin qui ne jure que par les écrans, son skateboard et son ballon de foot. La ville, c'est son unique terrain de jeu. Alors, quand ses parents lui annoncent qu'il va passer quinze jours à la campagne chez Tata Didine, celle qui a des poils au menton qui piquent un peu, c'est la panique !!! Comment peut-on s'amuser dans une maison perdue à la campagne avec son grenier plein d'objets d'un autre temps ?

Ce qu'Oscar ne sait pas encore, c'est que ce grenier lui réserve bien des surprises...

MER 30 NOVEMBRE

Représentation Scolaire
le 29 novembre à 14h15



JEUNE PUBLIC

MER 7 DÉCEMBRE

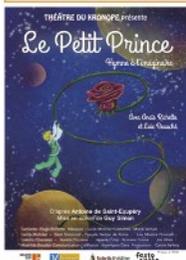
14H00

60 MIN

6 ANS ET +

THÉÂTRE

Représentations Scolaires
le 6 décembre à 10h et 14h15



TARIF SPÉCIAL : 10€

LE PETIT PRINCE

AVIGNON

D'après Saint-Exupéry - THÉÂTRE DU KRONOPE

C'est l'histoire d'une rencontre unique et inestimable.

C'est l'histoire d'un homme qui, seul devant son bureau, nous livre sa plus belle aventure d'aviateur et le récit du Petit Prince. Ses souvenirs et l'imaginaire de ce fabuleux voyage apparaissent comme par magie sur scène ! En un souffle, le décor se crée, les planètes se forment et les spectateurs embarquent pour un voyage à travers les étoiles et les planètes dans une mise en scène pleine de finesse, d'humour et de poésie.

« Une splendeur ! En s'emparant du chef-d'œuvre de Saint-Exupéry, la Cie du Kronope offre au public une création totalement baroque bien loin de l'esthétique épurée généralement assignée à l'univers du « Petit Prince » [...] Adultes et enfants sont embarqués dans un rêve comme il n'en existe qu'au théâtre. »
Critique d'un spectateur.

MER 14 DÉCEMBRE

14H00

50 MIN

5 ANS ET +

THÉÂTRE



AU PAYS DES JOUETS OUBLIÉS

CIE DEMI-LUNE

Lili, petite fille rêveuse, n'arrive pas à choisir les cadeaux qu'elle veut pour son anniversaire. Une semaine avant de souffler sa dixième bougie, elle est aspirée sous son lit dans un monde magique : celui des jouets qu'elle a oubliés... Pour retourner chez elle et être à l'heure pour son anniversaire, elle doit absolument retrouver la princesse, seul jouet possédant le pouvoir de la renvoyer dans sa chambre. Épaulée par Koboïs, le pantin en bois, elle va partir à sa recherche et découvrir un monde fabuleux. Toutefois elle ne sait pas que Zoldan, le jouet le plus laid qu'elle a rejeté, est à ses trousses...

LUN 19 DÉCEMBRE

15H00

50 MIN

3 ANS ET +

THÉÂTRE, MUSIQUE, INTERACTIVITÉ



UN PÈRE NOËL À TOUT PRIX

CIE ARKADIA

Catastrophe ! Dans quelques jours c'est Noël et le Père Noël est en vacances sous le soleil des Tropiques. Avant son départ, il a chargé son fidèle lutin de lui trouver un remplaçant pour la distribution des cadeaux.

Mais comment faire pour le trouver et peut-on vraiment remplacer le Père Noël ? Peu importe, Noël approche et il faut trouver un Père Noël à tout prix !

MAR 20 DÉCEMBRE

15H00

50 MIN

5 ANS ET +

THÉÂTRE, MUSIQUE



RECHERCHE PÈRE NOËL DÉSESPÉRÉMENT

CRÉATION CIE MIRANDA

De Sylvia Scantamburlo - CIE MIRANDA

Un beau matin de décembre... Le monde se met, avec douceur, aux couleurs de Noël. Chacun prépare sa liste de cadeaux, farcit ses dinde, décore des milliers de sapins... Tout est paisible. Mais, dans son château lugubre, une Reine, sombre et vieillissante, a décidé de tout faire pour détruire tous ces beaux sentiments... les « broyer » et les hacher menu ! Pour une raison secrète, elle est allergique à l'esprit de Noël ! Elle ordonne alors à ses deux fils de se débarrasser de tout ce qui fait la magie de Noël. Plus de jolies guirlandes aux portes des maisons, plus de sapins, plus de cadeaux et surtout... plus de Père Noël. La Reine l'a enlevé... et le garde prisonnier ! On a beau dire, quel que soit notre âge, un Noël sans Père Noël, ce n'est plus Noël ! C'est aussi morose qu'un lundi pluvieux... quand on a un contrôle de maths. Enfermé dans le château de la Reine, notre Papa Noël attend que l'on vienne le délivrer... Un conte drôle et poétique pour petits et grands enfants !

THÉÂTRE

5 ANS ET +

60 MIN

15H00

MER 21 DÉCEMBRE

LE DRÔLE DE NOËL DE MISTER SCROOGE

Librement inspiré du conte « Un Chant de Noël » de Charles Dickens
CIE LOUP DE LUNE

NOUVEAU

Ce soir, c'est LE grand soir ! Sapins illuminés, mélodies enchantées, lumières féériques, joie dans les cœurs, repas de fêtes, Père Noël mystérieux, rires et cadeaux... Bref, un cauchemar pour Mister Scrooge ! Ebenezer Scrooge est un homme aigri et radin. Il compte bien passer sa soirée comme tous les ans, à compter son argent. Mais cette nuit-là les fantômes de Noël, à la fois drôles, frappants et bouleversants, en ont décidé autrement ! Ils l'emènent alors dans un fantastique voyage à travers le temps, à la recherche de ses émotions perdues... Un conte de Noël où le théâtre et le cinéma se fondent pour nous garantir rires, émotions, effets spéciaux et personnages originaux. Tout ça... dans le plus pur Esprit de Noël !



CHANSONS, THÉÂTRE

3 ANS ET +

40 MIN

15H00

VEN 23 DÉCEMBRE

LA FILLE DU PÈRE NOËL

MALOUNA PRODUCTION

Chez le Père Noël il y a beaucoup d'amour et de musique.

Tout le monde sait que le Père Noël fabrique des cadeaux mais personne ne sait que c'est Elfie, sa fille, qui écrit les chansons de Noël... Un beau mélange qui fait de Noël une période magique...

Sauf que cette année le Père Noël est malade et ne peut livrer aucun cadeau !

Elfie est très occupée par ses chansons... Va-t-elle pouvoir le remplacer ?

Les enfants vont-ils avoir leurs cadeaux cette année ? Cela va être bien compliqué...

Les enfants pourront aider Elfie et permettre la distribution des cadeaux.



THÉÂTRE MASQUÉ

6 ANS ET +

55 MIN

14H00

MER 11 JANVIER

AVIGNON

FABLES

TARIF SPÉCIAL - 10€

NOUVEAU

D'après Jean de la Fontaine - THÉÂTRE DU KRONOPE

Clopo, fabricant de boîtes musicales, était bien connu dans tout le pays. Il vivait seul depuis toujours, à l'orée de la forêt, dans son atelier où il façonnait à partir d'érables et d'épicéas, des boîtes à histoires et à musique. Il avait pour tout compagnon Noisette, un petit elfe espiègle, esprit de la musique qui souvent venait le taquiner, s'amusant à tirer de ses créations les airs les plus enridiables. Noisette adorait les histoires drôles, les contes, les légendes, les fables... Et ce qu'il aimait par-dessus tout, c'était les histoires d'animaux. Aussi, Clopo avait-il déniché au fond d'un placard un vieux volume des Fables de la Fontaine. C'est avec beaucoup de tendresse, parfois un peu d'agacement ou de férocité qu'il invite petits et grands à découvrir avec Noisette : Le Loup et l'Agneau, la Cigale et la Fourmi, le Lion et le Renard, le Lièvre et la Tortue, le Corbeau et le Renard et bien d'autres fables encore...

« Les comédiens ont apporté la magie du Théâtre, des lumières étonnantes, des costumes beaux et surprenants, un fil d'histoire captivant et drôle. Le tout dans une mise en scène extraordinaire. Les écoliers étaient sous le charme. » Var Matin.

Représentation Scolaire
le 10 janvier à 14h15



CONTES, MARIONNETTES

2 ANS ET +

30 MIN

10H00

MER 25 JANVIER



3 PETITES Z'HISTOIRES

THÉÂTRE CHOU / CIE DESSOUS DE SCÈNE

TOUT-PETITS

Il était trois fois...

Les Trois Petits Biquets. Une biquette qui avait trois petits biquets décide de partir au marché et de laisser les biquets seuls à la maison pour la première fois... Mais le loup caché non loin de là avait tout entendu...

Les Trois Petits Cochons. Trois petits cochons qui avaient quitté leurs parents décident de s'installer et construisent leur maison : l'une de paille, l'autre en bois et la dernière en pierres de taille... Le loup caché non loin de là pensait faire un festin de roi...

Les Trois Ours. La petite « Boucle d'or » en cueillant des fleurs, se perd dans la forêt...

Elle découvre une maison dont la porte est restée ouverte et elle décide d'entrer... Le loup, caché non loin de là, la regardait...



JEUNE PUBLIC

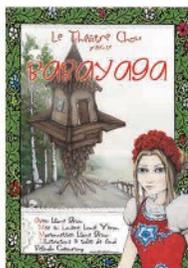
MER 25 JANVIER

14H00

45 MIN

5 ANS ET +

MARIONNETTES, THÉÂTRE



BABAYAGA

D'après « Vassilissa la Belle »

THÉÂTRE CHOU / CIE DESSOUS DE SCÈNE

Vassilissa la belle habitait un village de la campagne russe et lorsque sa méchante marâtre l'envoya chercher une aiguille et du fil chez sa tante, elle ne savait pas qu'elle se rendait chez Babayaga, la terrible ogresse.

Une belle histoire qui transportera grands et petits dans les profondes forêts de Russie, jusque chez Babayaga... Celle-ci vit dans une étrange maison montée sur des pattes de poules... Une aventure haletante dans un monde magique où les arbres et les animaux parlent !

NOUVEAUTÉ !

STAGES & ATELIERS

IDÉE CADEAU !

STAGES ET ATELIERS ENFANTS

**VEN 28 OCTOBRE
10H-12H**

18€/PARTICIPANT

12 PERSONNES
SUR INSCRIPTION

COMPAGNIE LABOLLA

Intervenante : Sonia Franzolin

ATELIER MARIONNETTE UPCYCLING

CONSTRUCTION DE MARIONNETTES À PARTIR DE MATÉRIAUX RECYCLÉS
PAR LA CIE LABOLLA

Atelier intergénérationnel visant à transformer des déchets en êtres animés. Phase de construction de la marionnette puis mise en jeu du personnage créé. Sensibilisation à l'écocitoyenneté et stimulation de l'imaginaire.

Matériel à apporter : bouteille plastique ; pot de yaourt ; rouleau intérieur de papier toilette ; bidon plastique...

**MER 2 NOVEMBRE
9H-12H**

30€/PARTICIPANT

12 ENFANTS (7-11ANS)
SUR INSCRIPTION

COMPAGNIE ÉPONYME

Intervenante : Gisèle Martinez

ATELIER INITIATION AU CLOWN 7-11 ANS

PAR LA CIE ÉPONYME

Atelier ludique basé sur des jeux, des exercices et des improvisations qui sollicitent et développent l'imagination et la fantaisie des enfants. L'écoute, les relations aux autres, la confiance en soi et dans le groupe, la maîtrise de son énergie seront travaillées.

L'objectif est que les enfants découvrent LEUR propre clown et SON caractère.

Les participants à l'atelier seront invités au spectacle de l'après-midi : ALTERZÉGOS... OU PRESQUE (voir p.44)

**DU 26 AU 29
DÉCEMBRE
10H-16H**

145€/PARTICIPANT

12 ENFANTS
SUR INSCRIPTION

INTERVENANT

COMPAGNIE MIRANDA

STAGE THÉÂTRE 6-11 ANS

PAR LA CIE MIRANDA

Ce stage propose aux enfants des exercices ludiques de pratique théâtrale : expression corporelle, conscience de l'espace, construction de personnages et préparation de petites scènes. Les enfants pourront ensemble développer leur créativité et leur imagination, et apprendre à gérer leurs émotions tout en s'amusant !

4 journées de 10h à 16h, avec une pause déjeuner (prévoir le pique-nique). Une représentation des travaux de fin de stage aura lieu le jeudi 29 décembre.

Abonnements

Cette formule d'abonnement très simple vous permet de bénéficier de tarifs exceptionnels tout au long de la saison ! Elle est disponible à l'achat sur notre site et valable de septembre 2022 jusqu'en juin 2023, dans la limite des places disponibles et en nombre limité.

Cette carte est nominative.

Pour tout renseignement sur les abonnements : abonnement.theatrecite@gmail.com

L'abonnement 4+1



4 spectacles au choix

de la programmation tout public
(hors Manu Payet et Réveillon du 31 Déc)

+

1 spectacle de la Compagnie Miranda

+

Tarif réduit sur tous les spectacles de la saison

(sauf spectacle à tarif unique)

+

- Un accès privilégié à la salle pour vous et vos accompagnants
- Des invitations aux soirées d'ouverture, répétitions, rencontres avec les artistes
- Etre assuré d'avoir une place en cas de forte demande (sur réservation)

Carte d'abonnement : **80 €**

Abonnements jeune public

CARTE FAMILLE

Vous avez une grande famille ? Vous voulez inviter tous les copains ? Vous avez 10 places à utiliser quand vous voulez ! Vous pouvez venir une fois à 10 personnes, 5 fois à deux ou 10 fois tout(e) seul(e). Carte non nominative et renouvelable :

Carte famille Jeune Public : **60 €**

Carte famille Tout-Petits : **50 €**

Mécénat

Le mécénat est un geste fort, un acte de soutien concret et précieux. Vous aimez notre travail de création comme de diffusion de spectacles, vous trouvez dans notre accueil une douceur efficace et professionnelle.

Aidez-nous ! Nous en tirerons, VOUS en tirerez davantage !

Voici 2 exemples de dons (avec calcul de réduction fiscale) :

1 - Le mécénat à 140 € = 1 carte d'abonnement

Vous nous donnez 140 €, vous déduisez 92,40 € de vos impôts, nous vous donnons une carte d'abonnement d'une valeur de 80 €.

La carte d'abonnement vous revient à 47,60 € !

2 - Le mécénat à 450 € = 1 abonnement mécénat

Vous nous donnez 450 €, vous déduisez 270 € de vos impôts, vous êtes nos invités sur l'ensemble de la saison (à l'exception de la soirée burlesque du 31 décembre)

Représentations scolaires

Dans le cadre de l'école du spectateur, le Théâtre de la Cité propose des représentations scolaires pour des spectacles destinés aux élèves de la maternelle au lycée. La programmation peut appuyer votre projet pédagogique et s'inscrit dans une démarche d'éducation artistique et culturelle.

Depuis 2010, 155 représentations ont eu lieu, accueillant 22 000 élèves.

Les tarifs vont de 5 € à 10 € par élève, selon les spectacles.

N'hésitez pas à nous contacter pour avoir le catalogue de la saison et les informations pratiques !

Par mail :

theatredelacite.scolaire@gmail.com

Par téléphone :

- Pour les maternelles et primaires :

Cécile Pillot – 06 60 57 83 15

- Pour les collèves et lycées :

Armony Bellanger – 06 68 82 35 91

Théâtre de la Cité

CP - CE1	Mercredi	16h-17h	245 € /an
CE2 - CM2	Mercredi	17h-18h30	355 € /an
Collège	Mercredi	18h30-20h	355 € /an
Lycée	Lundi	18h15-20h15	405 € /an
Étudiants	Mardi	18h15-20h15	405 € /an
Adultes tous niveaux	Lundi	20h30-23h	445 € /an
Adultes avancés (sur audition)	Mercredi	20h30-23h	445 € /an
Esprit troupe	Mardi	20h30-23h	445 € /an

Le Cube

CP - CM1	Mercredi	10h30 - 12h	290 € /an
CM2 - 5 ^{ème}	Mercredi	14h - 15h45	325 € /an
4 ^{ème} - Seconde	Mercredi	15h45 - 17h45	340 € /an
Impro adultes	Lundi	19h - 21h30	445 € / an

Animanice Saint - Antoine

Primaire	Mercredi	10h30 - 12h	290 € /an
Collège	Mercredi	14h - 16h	290 € /an

Animanice Cimiez

Primaire	Mercredi	10h30 - 12h	290 € /an
Collège	Judi	17h30 - 19h30	290 € /an
Atelier d'écriture (Primaire)	Mercredi	9h30 - 10h30	200 € /an

sous réserve de modifications

INSCRIPTIONS EN LIGNE SUR NOTRE SITE INTERNET
www.theatredelacite.fr Rubrique ATELIERS ET STAGES

Pour tout renseignement, merci de nous contacter par email :
atelier.theatre.miranda@gmail.com

		Plein tarif	Tarif réduit*	Tarif préf.**
P7	GUILLERMO GUIZ	28€	26€	
P8	OLMAC (MAGIE)	??€	??€	??€
P9	AHMED SPARROW	20€	15€	
P10	CATCH IMPRO	10€		
P11	FRANÇOISE PAR SAGAN	20€	15€	
P12	KARIM DUVAL	20€		
P13	BUKOWSKI, UNE VIE RÊVÉE	15€	12€	10€
P14	PANAME COMEDY CLUB	20€		
P15	LA DÉLICATESSE	15€	12€	10€
P16	LAURA LAUNE	28€	26€	10€
P17	MUSIC AND ME 5ÈME EDITION	10€		
P18	STAND DOWN	15€	12€	10€
P19	MATCH D'IMPRO	10€		
P20	HISPANIDAD - KAENA COLORA	20€	15€	
P21	CYRANO	15€	12€	10€
P22	YACINE BELHOUSSE	20€		
P23	LAURA CALU	28€	26€	
P24	SACHA GUITRY INTIME	15€	12€	10€
P25	TCHOUH COMEDY CLUB	15€	12€	10€
P26	AY CARMELA !	20€	15€	
P27	NORDINE GANSO	20€	15€	
P28	MANU PAYET	30€		
P29	FRED BLIN	20€	15€	
P30	BURLESQUE FOLLIES - 31 DÉCEMBRE	40€/50€		
P31	IMPRO MIDDLE FORM A4	10€		
P32	LE DON D'ADÈLE	10€		
P32	BETTY BLOOD PRÉSIDENTE	10€		
P33	LES FOURBERIES DE SCAPIN	20€	15€	
P34	LADIES COMEDY	15€	12€	10€
P35	REDA SAQUI	20€	15€	
P36	FRIDA KAHLO / MA RÉALITÉ	15€	12€	10€
P37	LE HORLA	15€	12€	10€
P38	ELISABETH BUFFET	20€		

 Théâtre

 Humour

 Musical

 Improvisation

Deuxième semestre

UN SAC DE BILLES	FEVRIER
LES FRENCH TWINS EN RODAGE	FEVRIER
LA VAGUE	FEVRIER
UNE NUIT AVEC LAURA DOMENGE	FEVRIER
ZOOM SUR LES JEUNES COMPAGNIES	FEVRIER
SOIRÉE IMPROVISATION	FEVRIER
PHILIPPINE DELAIRE " TÉLÉDRAMA "	MARS
DEUX FRÈRES	MARS
BUN HAY MEAN	MARS
LE CABARET DE MONSIEUR MOUCHE	MARS
DOM JUAN ET LES CLOWNS	MARS
ERIC ET QUENTIN " ON PEUT PLUS RIEN RIRE "	MARS
D'JAL - NOUVEAU SPECTACLE EN RODAGE	MARS
LA PROMESSE DE L AUBE	MARS
KARINE DUBERNET " SOURIS PAS ! "	AVRIL
OLDELAF ET ARNAUD JOYET " TRAQUEURS DE NAZIS "	AVRIL
AYMERIC LOMPREY " TANT MIEUX ! "	AVRIL
GUILLAUME BATS - NOUVEAU SPECTACLE EN RODAGE	AVRIL
PAUL TAYLOR - NOUVEAU SPECTACLE EN RODAGE	AVRIL
SOIRÉE IMPROVISATION	AVRIL
WEEK-END JEUNES HUMORISTES	AVRIL
CRÉATION MIRANDA EN RODAGE	MAI
MARILYN INSIDE	MAI
OLIVIA MOORE " ÉGOÏSTE "	MAI
DEUX HOMMES TOUT NUS	MAI
SÉBASTIAN MARX " ON EST BIEN LÀ "	MAI

INFOS TARIFS

CARTES BLANCHES ET IMPRO	10 €	
PLATEAUX HUMOUR	15 €	12 €**
TARIFS JEUNE PUBLIC (à partir de 3 ans)	7 €	6 €***
TARIFS TOUT-PETITS (à partir de 1 an)	6 €	5 €***
« LE PETIT PRINCE » ET « FABLES »	10 €	7 €***
ATELIER MARIONNETTES UPCYCLING	18 €	voir p 48
ATELIER INITIATION AU CLOWN 7-11 ANS	30 €	voir p 48
MINI-STAGE THÉÂTRE ENFANT 6-11 ANS	110 €	voir p 48

* Groupes à partir de 10, CE et structures conventionnées, abonnés Lignes d'Azur, adhérents Cie Miranda et Théâtre de la Cité, détenteurs de la carte Senior plus de la Ville de Nice, invalides +80%

** Enfants (jusqu'à 12 ans), étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA

*** Bon Récréance, groupe à partir de 10 personnes, Assistante maternelle.

Résidence

Pour collaborer activement avec des compagnies émergentes, le Théâtre de la Cité leur offre des « résidences ». Notre but : aider à faire de notre région un nid où naissent des projets, où mûrissent des talents, où sont couvées des innovations artistiques.

Alors, troupes intéressées, contactez-nous : catherine.eschapasse@orange.fr

Cette saison nous accueillons la troupe des Collectionneurs pour la création de son spectacle « Deux frères » de Fausto Paravidino en mars 2023.

Mise à disposition du Théâtre

Vous êtes une entreprise, un CE, une association, un particulier ?
Le Théâtre de la Cité a le plaisir de mettre ses espaces climatisés et ses équipements à votre disposition pour toutes sortes d'occasions : soirées privatives, réunions, conférences, séminaires, petit-déjeuners, réceptions et bien sûr, galas de fin d'année (théâtre, danse...). N'hésitez pas à vous renseigner sur la possibilité d'organiser dans un cadre insolite des événements qui rythment la vie de votre structure.

Jauge de la salle : **256 personnes**
- **Scène** (ouverture 12 m, largeur : 13 m).
(Double hall d'entrée. Terrasse)

Moyens mis à disposition selon les demandes :

- Régisseur
- Technique lumières
- Sonorisation
- Gestion billetterie et accueil possible

Renseignements & réservations :
Audrey La Rosa : 06.61.87.24.09. audrey.theatrecite@gmail.com

www.theatredelacite.fr

Les Partenaires



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES



VILLE DE NICE
www.nice.fr

nice-matin



CAISSE
D'ÉPARGNE
Côte d'Azur

LIGNES
D'AZUR

mômes
d'Azur

CitizenKid
.com

RécréaNice

Famille Plus
VIVRE ENSEMBLE
DE BELLES EXPÉRIENCES

NICE ville
naturellement



Centre
LGBT
Côte
d'Azur

Merci pour leur fidélité à la Strada et Facimprimeur



PARKINGS & ACCÈS



PARKING MOZART - 11 avenue Auber
PARKING LE LOUVRE - 20 boulevard Victor Hugo (Angle Rossini/Karr)
PARKING NICE ÉTOILE - 30 avenue Jean Médecin
PARKING NOTRE-DAME - 28 avenue Notre Dame

*SPECTATEURS À MOBILITÉ RÉDUITE, SOYEZ LES BIENVENUS !
LE THÉÂTRE DE LA CITÉ EST ÉGALEMENT ÉQUIPÉ POUR VOUS ACCUEILLIR*

BUS

Lignes 57, 64, 70, 71, 75, 87, CE, N63 :
Arrêt Gare Thiers

Ligne 38 : Arrêt Alphonse Karr

Ligne 5 : Pastorelli

Ligne 8 : Arrêt Congrès / Joffre

www.lignesdazur.com

TRAMWAY L1 ET L2

Station : Jean-Médecin

TRAIN

Gare : Nice-Ville

www.sncf.com

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :
04.93.16.82.69 • infos@theatredelacite.fr