



DÎNER SPECTACLE CIE MIRANDA

THÉÂTRE DE LA CITÉ

2015 - 2016

3, rue Paganini 06000 NICE
04 . 93 . 16 . 82 . 69
www.theatredelacite.fr



VILLE DE NICE



CONSEIL GÉNÉRAL
ALPES-MARITIMES

MIRANDA
COMPAGNIE MIRANDA.COM

IMPRIMERIE EN LIGNE

imprimerie

grand format

numérique

offset

routage

www.facimprimeur.fr



facimprimeur
création et impression tous formats

17, avenue des diables bleus - NICE - 04 93 55 20 20



EDITO

Bâter une programmation est une responsabilité. C'est « faire » un choix. Il s'agit d'un acte de création à part entière. Un **acte citoyen**, même. Car une société qui s'enferme dans l'extrémisme a, comme premier réflexe, de bannir la culture. Elle fait des « bûchers de vanité » en brûlant les œuvres d'art interdites, (ou plutôt, qu'elle a décidé d'interdire). **Une société qui s'ouvre à sa culture**, à ses cultures, est un monde où **la peur de l'autre devient la curiosité** de son prochain. Et cette curiosité est la plus grande aventure humaine ; elle est faite du plaisir ou de la déception de découvrir ce qui « n'est pas nous ». Mais qu'elle soit plaisir ou déception, cette découverte nous apprend l'autre. **Et cet autre est le vrai miroir qui nous renvoie une image** de nous, honnête, intègre et libre. **Et de cette image, nous pouvons construire le progrès.**

Bâter une programmation est un plaisir. C'est « faire » des pieds et des mains pour obtenir une date, un artiste, une réduction des frais, un accord à l'amiable pour que son agenda cadre avec nos calendriers ... Bref, c'est Sylvia et Cécile qui essaient de structurer votre désir, pour que **vous veniez vous cultiver dans le rire, l'émotion, le beau, le sensuel.** C'est Isabelle, Catherine et Anne-Laure qui calculent, gèrent et organisent, pour que le budget n'explose pas, nous entraînant dans son déficit. Car tous les désirs ont un prix variable. L'art n'est pas gratuit, mais il est le luxe de la liberté de penser, comme de la liberté de rire. C'est tout le reste de la Compagnie, qui fait son possible pour vous accueillir, au mieux, et que vos rires soient douillets... **Que vous vous sentiez libres.**

Alors usez de votre liberté pour découvrir ces « autres », véritables artistes, qui viennent avec leur spectacle, vous divertir. Tout est organisé pour votre bien-être :

- Toujours **3 parkings** à proximité qui vous coûteront **2 € la soirée.**
- Toujours des formules de goûters ou **dîners spectacles** à des prix réduits.
- Des grands noms du théâtre et de l'humour que je vous laisse découvrir dans ce livret.
- Une « **programmation humour** ».
- Un temps **musique.**
- Un temps **jeune public.**
- Un temps de **découvertes** ou de **talents confirmés.**

Et enfin, nous, la **Compagnie Miranda**, avec nos créations, nos sourires et nos maladresses... Mais avec ce cœur immense qui, avec responsabilité et plaisir, vous offre cette programmation. Alors, à nos côtés, **osez la liberté et le bonheur, en un mot, le progrès !**

Sommaire

| | |
|---|------|
| SPECTACLES TOUT PUBLIC..... | p.5 |
| SPECTACLES RDV DU JEUDI | p.29 |
| SPECTACLES JEUNE PUBLIC..... | p.34 |
| SPECTACLES TOUT-PETITS..... | p.45 |
| TARIFS..... | p.49 |
| ABONNEMENTS..... | p.50 |
| DÎNER-SPECTACLES / MECENAT..... | p.51 |
| Amical / Résidence / Privatisation..... | p.52 |
| Ateliers de Pratique Théâtrale, STAGES..... | p.53 |
| PARTENAIRES, L'EQUIPE..... | p.54 |

Renseignements et réservations :

04.93.16.82.69

reservations@theatredelacite.fr

www.theatredelacite.fr.



Tout public



Adultes



Création



Résidence



Humour



Queer



Succès Festival
d'Avignon 2015



Gala



Scolaires



Tarifs spéciaux





Programmation

Tout Public

EN RODAGE



BIGARD NOUS LES FEMMES*

8

Europe 1

OCTOBRE

jeu 1 21h. ven 2 21h.

BIGARD NOUS LES FEMMES

de Jean-Marie Bigard

Production : 20h40 Productions

«C'est mon 10ème Spectacle
Ca se fête !!!

Pour l'occasion j'ai décidé de donner la parole aux FEMMES !!!
C'est mon Premier ONE WOMAN SHOW.
Moi en femme.... Je vous garantis que les hommes vont en
prendre plein la gueule... moi le premier !!!»

Jean-Marie BIGARD

Tarif unique : 25€



L'AUTRE, GALILÉE

DE ET AVEC **CESARE CAPITANI**
MISE EN SCÈNE **THIERRY SURACE**



OCTOBRE

ven 9 21h

L'AUTRE GALILÉE COMBAT POUR UNE PENSÉE LIBRE

de Cesare Capitani

Avec : Cesare Capitani

Avec la participation de Claire Chazal

Mise en scène : Thierry Surace

Production : Prisma et Compagnie MIRANDA

Après l'immense succès de «**Moi Caravage**»

Comment faire des lettres authentiques de Galilée une écriture théâtrale? Et comment faire de cette écriture, un acte au théâtre? Telle était la gageure de cette collaboration. Galilée est un personnage public, quasi mythique. Il nous fallait trouver le personnage humain. Cet "autre Galilée", presque inconnu mais qui nous ressemble tellement. L'angle d'écriture était trouvé : chercher, et identifier les défauts de ce génie, pour montrer combien il était homme. Et ces défauts sont si tranchés, si grossièrement humains, que nous les savourons avec jubilation, en plaisir partagé, à travers chaque lettre jouée. Le génie de cet homme, c'est finalement qu'il est homme, à un tel point, qu'il en est un génie.

Tarifs : 15€ / 12€ / 9



F
e
s
t
i
v
a
l

L
E
V
E
R
S
D
E
R
I
D
E
A
U
X



OCTOBRE

jeu 15 19h30

BAR

de Spiro Scimone

Mise en scène : Jérémy Lemaire
Avec : Clément Vieu et Florent Chauvet
Production : Compagnie OLEA,
Culture Méditerranéenne en collaboration
avec La Compagnie MIRANDA

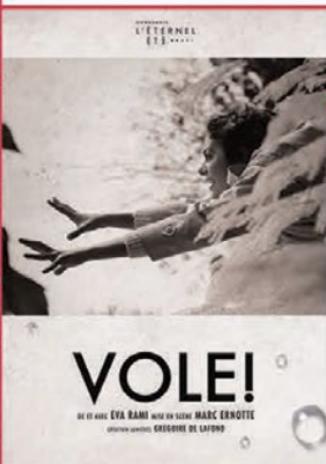
Nino est barman, Petru est consommateur. À eux deux, ils refont le monde dans l'arrière salle d'un bar. L'un rêve de bars à cocktails chics, l'autre voudrait faire fortune en jouant aux cartes. Deux losers blottis dans le bar où ils ont échoué.

"Une bonne dose de cynisme, un humour pince-sans-rire, des décors épurés... Il y a dans la pièce de Spiro Scimone quelque chose de l'absurde de Pinter et Beckett, mais sans cette froideur anglo-saxonne. Chez le dramaturge italien, au contraire, on retrouve les thèmes chers à la culture méditerranéenne: l'attachement à la figure maternelle, la convivialité, les discussions interminables..."

Tarif unique : 12€

OCTOBRE

jeu 15 21h30



VOLE !

de Eva Rami

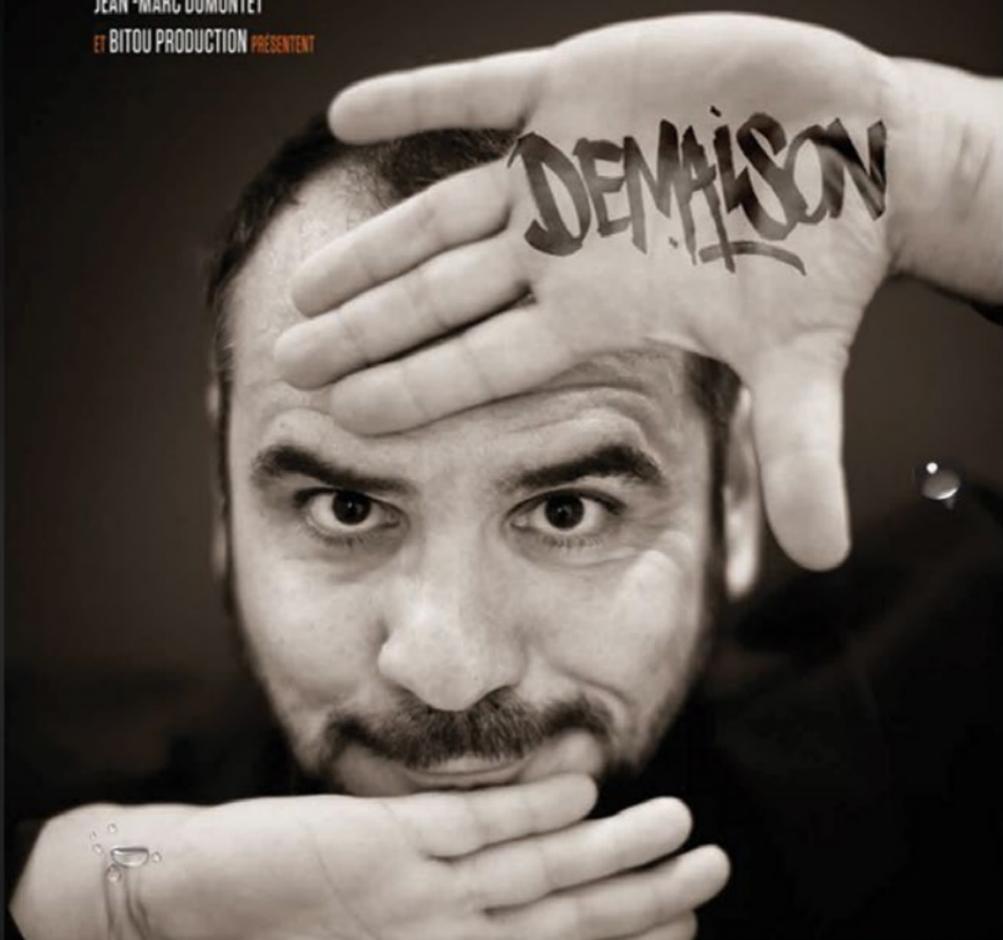
Avec : Eva Rami
Mise en scène : Marc Ernotte Création
Lumière : Grégoire de Lafond

« VOLE ! » est un spectacle écrit et interprété par Eva Rami, jeune comédienne d'origine Niçoise. Ce monologue, conçu comme une forme hybride entre le one woman show et l'autobiographie, retrace certains épisodes marquants de la vie d'une jeune femme de son enfance vers l'âge adulte. Interprétant avec humour, tendresse et autodérision les différents personnages qui jalonnent son existence, la comédienne invite le public à une double introspection. Un retour à la mer(e) pour toucher les airs...

Tarif unique : 12€

JEAN-MARC DUMONTET

ET BITOU PRODUCTION PRÉSENTENT



NOVEMBRE

jeu 5 21h. ven 6 21h. sam 7 21h. (dim 8 17h sous réserve)

DEMAISON RODE FRANCOIS-XAVIER DEMAIISON

de François-Xavier Demaizon

Production : Jean-Marc Dumontet

TOUT NOUVEAU SPECTACLE

« Qu'il y a-t-il de commun entre la Corse, un chef indien réclamant des comptes à Christophe Colomb, une mère de famille de Carcassonne doublure voix de Michel Sardou, un castor inculpé pour trafic de sciure, une chasse à courre, un entraîneur de foot en tongs, une association lucrative sans but et un pull jacquard ? Rien ? Si ! Le tout nouveau spectacle de François-Xavier Demaizon ! Il y a dix ans, il montait sur scène pour la première fois... Dix années de rires qu'il va nous raconter, ses dix ans à lui.

En 1h30 François-Xavier, en virtuose, incarne une galerie de personnages toujours plus drôles et étonnants. Comédien génial, entre sketch et stand up, il crée une complicité unique avec son public.

Tarifs : 23€ / 21€



FRÉDÉRIC MUHL VALENTIN et
Les Carboni Troupe de Théâtre forain
présentent

de
**Gilles
Ascaride**

metteur en scène
Julien Asselin

avec
**Edwige
Pellissier**

et
Pascal Versini
dans le rôle du musicien

COUP DE COEUR



Mademoiselle ESPERANCE

NOVEMBRE

sam 14 21h, dim 15 15h

LES CARBONI TROUPE DE THEATRE FORAIN dans MADEMOISELLE ESPERANCE

De Gilles Ascaride

Mise en scène : Julien Asselin
Direction Artistique : Frédéric Muhl Valentin. Avec : Edwige Pellissier, Pascal Versini
Costumes : Virginie Breger. Masque : Colette Kramer
Production : Les Carboni, Troupe de Théâtre de Forai

Après les succès de Un de la Canebière, Sarvil et des Galéjeurs, F. Muhl Valentin commande à G. Ascaride un conte contemporain. Mlle Espérance ressuscite le personnage de Mme Anaïs, figure emblématique des opérettes marseillaises. Ascaride s'empare de cet univers foisonnant et le ré-enchanter. A travers cette sensuelle créature, sortie d'un dessin de A. Dubout, qui fait vibrer le public marseillais de sa voix et de ses courbes folles, c'est tout une époque qui nous est contée. Toute une vie singulière aussi. Mademoiselle Espérance est un touchant portrait de femme méditerranéenne, qui à l'aube de sa vie, nous confie ses doutes, ses espoirs et ses vaines ambitions.

"Démodée, l'opérette ? Pas avec Les Carboni." **Télérama**

Tarifs : 20€ / 15€



OCTOBRE

ven 16 21h. sam 17 21h



DOM JUAN JOUÉ PAR LES CLOWNS

De Molière

Mise en scène : Mario Gonzalez et Thierry Surace
Avec : Florent Chauvet, Elodie Robardet, Eva Rami,
Sylvia Scantamburlo, Jérôme Schoof, Christophe
Servas, Thierry Surace
Production : Compagnie Miranda

Voici la rencontre explosive entre un grand maître de l'art du clown, Mario Gonzalez, et l'univers baroque de la Compagnie Miranda, au service de l'œuvre intemporelle de Molière. Si l'on veut bien regarder le texte sous cet angle, le comique est présent en filigrane dans toutes les scènes de la pièce et l'émotion se cueille délicatement au détour d'un éclat de rire pour que résonne toute la profondeur d'un texte noir en revêtant des habits de fête....

Tarif unique : 12€



OCTOBRE

dim 18 15h



ACTING

De Xavier Durringer

Mise en scène : Florent Chauvet
Avec : Frédéric Rubio, Jérémy Lemaire
et Christophe Servas
Bande Originale : Christophe Servas
Production : Compagnie Miranda

Dans une cellule de prison, Robert, un acteur condamné pour meurtre, rejoint Gepetto, un petit escroc, et Horace, son mystérieux codétenu muet et insomniaque...Les liens se nouent entre Robert et Gepetto autour du métier d'acteur. Dans cette cellule qui va se transformer peu à peu en scène de théâtre, le maître pousse l'élève dans ses ultimes retranchements, au cœur des secrets du métier, et tente ce pari fou : faire de lui le plus grand acteur du monde.

Tarif unique : 12€



NOVEMBRE

jeu 19 21h. ven 20 21h. sam 21 21h. dim 22 15h



KAENA COLORA

Nouveau spectacle FLAMENCO ANDALUCIA

Kaena Colora

Avec : Quino Mallen (Guitare), Laura SCIBETTA (Chant), Dito Mallen (Percussion et chant), Justo Eleria (Chant), Melina Ruiz (Danse), Pasual Gomez (Danse)
+ Invités

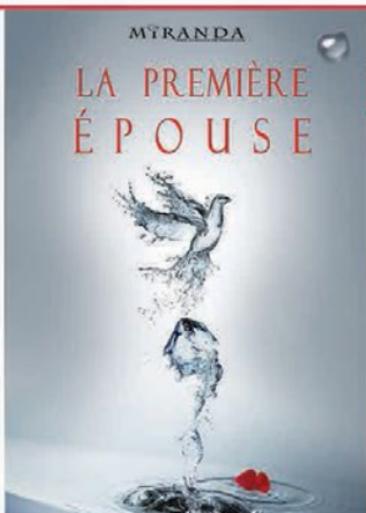
Andalucía, terre d'histoire, de métissage et de syncrétisme... prononcer son nom c'est entrevoir les légendes de peuples venus de contrées lointaines qui s'y installèrent et fusionnèrent leurs arts dans le flamenco... De Séville, à Grenade, de Málaga à Jerez, en passant par Cadix, le groupe Kaena Colora vous emmène en voyage à travers toutes ses régions et leurs Palos traditionnels, pour redécouvrir l'histoire du flamenco. Vous vous laisserez emporter par les influences de la musique orientale, associée à l'allégresse du **folklore** andalou... Vous voyagerez de la majestueuse Alhambra à la baie de Cadix... au son des rasgueados de la guitare endiablée, des zapateados en transe des danseurs et de la force profonde du chant...

Tarifs : 20€ / 15€



NOVEMBRE

ven 27 21h. sam 28 21h. dim 29 15h



LA PREMIERE EPOUSE

De Françoise Chandemagor

Mise en scène : Thierry Surace

Avec : Marie Murcia

Production : Compagnie MIRANDA

Une mère de quatre enfants abandonnée après 25 ans par un mari coureur de jupons qui lui préfère une plus jeune... Situation banale, mais qui inspire à Françoise Chandemagor un texte déchirant, remarquable. Un texte féminin, intimement. Une reconstruction par cycles. C'est l'histoire d'une mort à accepter, profondément, en soi la mort de son ancienne vie. Plus encore, c'est une mort qu'il faut soi-même se donner. Et c'est LA seule manière de retourner à la vie. Un décor de valises, de malles, et une femme qui range ses souvenirs, **pour** ne garder qu'un seul sac, à la fin. Mais attention, même si le sujet est tragique, même si cette femme de quarante ans travaille à faire son deuil, la pièce est drôle, humaine, chargée d'espoir.

Tarifs : 15€ / 12€ / 9€



DECEMBRE

ven 4 21h. sam 5 21h. dim 6 15h



JULES ET MARCEL

de Marcel Pagnol et Raimu

Mise en scène : Pierre Tré-Hardy
Avec : Gilles Gauci, Frédéric Scotto, Julien Croquet
Production : TVC Productions

" Mon cher Jules, il faut que tu sois bougrement fâché avec moi pour ne pas répondre à une lettre injurieuse qui n'avait d'autre but que de commencer une dispute..." C'est ainsi que commence une lettre de Marcel Pagnol adressée à son ami de toujours Jules Raimu : joueuse, pleine de défi et d'amour contenu, à l'image de toute la correspondance houleuse et complice entre Jules et Marcel. On ne peut qu'être transportés par cette dramaturgie puissante qui repose sur des lettres authentiques et même parfois inédites échangées par deux monstres sacrés. Quand l'humour est érigé en philosophie, quand la mauvaise foi devient une religion, quand les formidables colères et les intuitions géniales de Raimu croisent la route du malicieux, charismatique et diplomate Pagnol, nous assistons à de véritables moments d'anthologie!

Tarifs : 15€ / 12€ / 9€



DECEMBRE

ven 11 21h. sam 12 21h. (dim 13 15h. sous réserve)



XaL ARTISTE DRAMATIQUE

De XaL

avec la complicité d'Hervé Lavigne et Sam Khébizi

Mise en scène : Hervé Lavigne
Lumière : Stéphane Neville
Production : Fantaisie Prod

Lumière sur un plateau dépouillé... Xavier Adrien Laurent, Artiste Dramatique exigeant, partage l'ivresse de textes d'anthologie... "Ô ! Combien de marins, combien de capitaine... ?" Nous ne le saurons jamais ! Ce soir, quelque chose a craqué... L'écoute, le public ?... L'artiste ?! Avec un humour virtuose et une grande maîtrise du jeu, XaL nous raconte son métier, ses rêves et ses fragilités, en mixant grands classiques et pop-culture. Rimbaud, Hugo, Shakespeare et bien d'autres vont côtoyer Akhenaton, l'OM et Plus Belle la Vie... Alternant poésie pur jus et fantaisies délirantes, cette performance habitée, réjouissante et débridée, nous embarque des origines du théâtre Grec jusqu'aux Battles "Slam" d'aujourd'hui. Dans la lignée d'un Philippe Caubère, XaL nous livre un stupéfiant personnage; celui de l'Acteur sublimé, intemporel, à la fois émouvant et hilarant.

Tarifs : 15€ / 12€ / 9€



ANTONIA

entreScènes

de Rendinger

* SE CHERCHE ...

** et va bientôt trouver un autre titre !*

DECEMBRE

ven 18 21h

ANTONIA DE RENDINGER SE CHERCHE

De et par Antonia de Rendinger

Production : Entrescènes

Après "Travail, famille, poterie" et "Itinéraire d'une enfant ratée", Antonia se cherche ... et travaille à un nouveau spectacle.

Qui peut savoir où ce prochain opus la mènera alors qu'elle-même l'ignore encore ? Une chose est sûre, les ingrédients fétiches de cette artiste polymorphe seront au rendez-vous : un quintal de personnages bien trempés, une pincée de situations absurdes ou rocambolesques, une once de cynisme, trois grammes de peau dénudée, un soupçon de tendresse, le tout ficelé dans un joli fil rouge pour donner cohérence à ce feu d'artifice !

Tarifs : 23€ / 21€





DECEMBRE

jeu 31 20h et 22h

SHOW BURLESQUE DU 31

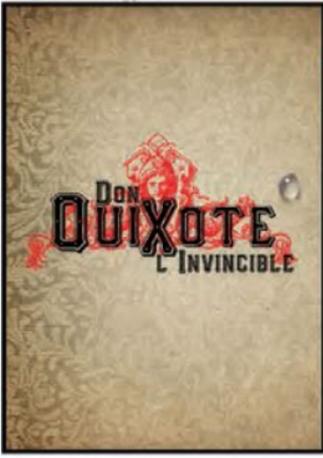
Avec **SHOW BURLESQUE**, revivez le Cabaret d'antan. Sur scène, découvrez crooners de charme, diva provocatrice, danseuses coquines, numéros de variété épatants. Dress-code conseillé : tenue de soirée, pin-up, robe de cocktail, retro chic, boas de plume, gangster, great gatsby, moulin rouge...

Tarif 20 h (Spectacle) : 35€

Tarif 22 h (Spectacle + Buffet + Champagne) : 65€

JANVIER

ven 15 21h



DON QUIXOTE L'INVINCIBLE

D'après Cervantes

Adaptation et Mise en scène : Félicien Chauveau

Avec : J-C. Bourmine, F. Chauveau, G. Geoffroy, B. Migneco,
E. Rami, I. Réva, C. Servas et la voix de J-C. Dreyfus

Création costumes : J. Beteille, L. Heritier

Création musicale : Merakhaazan

Création Lumières : G. Campanella, S. Dumas, E. Schler

Co-production : Collectif La Machine / Anthéa Antipolis théâtre d'Antibes

Avec le soutien de : L'Entre-Port et la Compagnie MIRANDA

Témoign des maux du monde et de ses débordements, un paysan de la Manche décide d'agir et de rétablir les valeurs de l'Âge d'or que l'Espagne a connu. S'armant des connaissances puisées dans sa collection de romans de chevalerie et épaulé par Sancho Panza, un voisin qui lui aussi rêve d'une autre vie, voici qu'Alonzo QuiXana crée Don QuiXote. Désormais dans la peau d'un chevalier errant et de son écuyer, les deux hommes partent à l'aventure. L'œuvre de Cervantes reste d'une prodigieuse modernité, qui continue d'amuser et de ravir les lecteurs et les spectateurs, quatre siècles après. Le Collectif La Machine s'attaque à ce personnage mythique qui n'en finit pas de s'offrir aux interprétations comme un inépuisable symbole de la condition humaine

Tarifs : 15€ / 12€ / 9€



JANVIER

sam 16 21h. dim 17 15h.

BUILDING

De Léonore Confino

Mise en scène : Françoise Nahon

Avec : G. Boucher C. Bresson, G. Gorlier, J. Hadjadj, E. Julienn,
T. Legrand, F. Nahon, E. Pesquet-Ardisson, C. Ribeil

Scénographie : Tony Munoz. Visuel : Thibault Caligaris

Musique originale : Quentin Munoz.

Production : Compagnie Acte 3

« Dans une étude de l'Insee menée auprès de 6000 personnes, le travail arrive en deuxième position comme condition du bonheur. » Un building, 13 étages. Consulting Conseil est une entreprise qui a pour mission de coacher les coaches et de conseiller les conseillers... Suivant la chronologie d'une journée de travail on gravit les étages du Building, au rythme effréné d'une scène par étage. L'entreprise aspire les talents, les personnalités, elle uniformise, déshumanise. Les salariés attirés vers le haut perdent leur identité et **disjonctent** jusqu'au « burn out » final. Le thème de Building est cinglant, mais Léonore Confino, par son écriture espiègle, efficace, incisive, nous conduit au rire. Building est une véritable comédie moderne, un tourbillon cynique, noir, cruel et délectable.

Tarifs : 15€ / 12€ / 9€





KYAN KHOJANDI
Son premier One-Man-Show

Photo : ©Svend Andersen

JANVIER

ven **22** 21h. sam **23** 21h. dim **24** 17h

(jeu **21** sous réserve)

PULSIONS
(en rodage)

De Kyan Khojandi

Production : TS5

Après le succès de la série « **Bref** » diffusée sur **Canal +** entre 2011 et 2012 et visionnée des millions de fois sur internet, **Kyan Khojandi** revient à ses premières amours : la scène. Son premier spectacle s'intitulera : **Pulsions**. Il rencontrera son public, dans des salles intimistes, pour lui proposer un texte totalement inédit.

Tarif unique : 25€



JANVIER

sam 30 21h. dim 31 15h



GEORGE SAND, MA VIE, SON ŒUVRE

De Caroline Loeb et Tom Dingler

Mise en scène : Alex Lutz
Accompagnement Accordéon : Jérémie Pontier
Lumière : James Ongot
Habillée par : Jean-Paul Gaultier
Production : ON PEUT

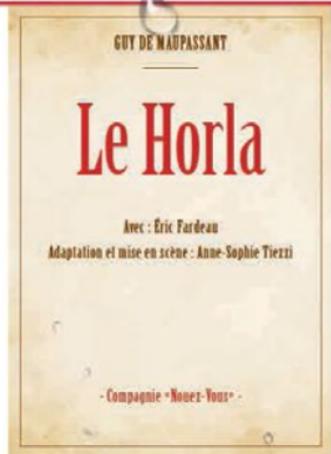
Installée dans sa maison d'enfance, Caroline Loeb écrit son journal... elle y consigne les difficultés de créer le spectacle sur George Sand que lui a commandé son producteur. Pendant qu'elle se débat avec ses livres et ce personnage exceptionnel, tour à tour écrivaine, femme engagée, amoureuse, muse de la révolution de 1848, passionnée de tout, la vie de Caroline continue. Sa mère, soudainement amoureuse à soixante dix ans passés, et sa fille en pleine rébellion adolescente l'accaparent, son producteur s'inquiète, et l'argent manque. Avec une belle émotion et un humour irrésistible, Caroline Loeb nous parle de son amour pour la littérature, pour la création, pour la musique, et de la complexité d'être une artiste à part entière et une femme d'aujourd'hui. Mise en scène par Alex Lutz, habillée par Jean-Paul Gaultier, accompagnée au piano, à l'accordéon et aux percussions par Jérémie Pontier, Caroline interprète les chansons qu'elle a co-écrites spécialement autour de George Sand.

Tarifs : 20€ / 15€



FEVRIER

ven 5 21h



LE HORLA

De Guy de Maupassant

Adaptation et Mise en scène : Anne-Sophie Tiezzi
Avec : Eric Fardeau
Production : Compagnie Nouez-vous

« Donner une forme visible à l'invisible »...

Le Horla c'est l'histoire d'un homme, seul, dans sa grande maison en Normandie. Il écrit au jour le jour son journal intime, relatant précisément les phénomènes auxquels il est confronté. D'abord une angoisse imperceptible l'envahit, puis il est persuadé de l'existence d'un être invisible vivant à côté de lui, en lui, qui domine ses actes et ses pensées. Enfermé, reclus, le narrateur tentera d'anéantir ce double de lui-même. Chacun de nous a son Horla qui patiente dans un coin de la pièce, sous le lit ou dans la tête et qui attend patiemment qu'on perde pied et qu'on lui ouvre la porte, cette porte qui lui donnera accès à un terrain de jeu infini...

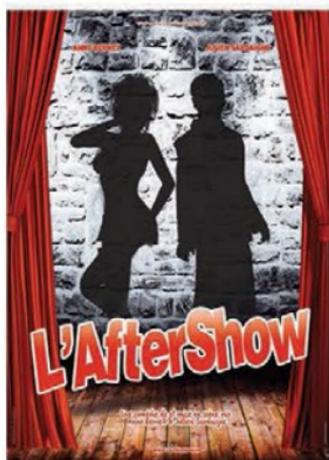
Tarifs : 15€ / 12€ / 9€



FEVRIER

Anne Bernex

sam 6 21h dim 7 15h



L' AFTER SHOW

De Anne Bernex et Julien Sardaigne

Mise en scène : Anne Bernex

Avec : Anne Bernex et Julien Sardaigne

Muriel Forestin a fait rire la France entière avec ses One woman show. Pendant plus de 10 ans, elle était la "Queen of" de la scène parisienne. Aujourd'hui le show business et les gens l'ont oubliée. La séparation avec son producteur de mari, un goût immodéré pour les jeunes éphèbes, une inclination forte pour la bouteille ont eu raison de sa brillante et drolatique carrière ! Arrive alors Alban X. jeune auteur de romans érotiques, fin lettré hyper cultivé qui monte à Paris à l'occasion de la sortie de son dernier livre : " L'intime désir de Samantha ", prêt à conquérir le pavé artistique et ses groupies qui n'attendent que lui. Les deux vont se mentir, d'abord à eux-mêmes et puis l'un à l'autre. S'en suivront de joyeux quiproquos, des moments de connivences, d'incompréhensions, des instants poétiques, cocasses et surréalistes entre ces deux êtres que tout sépare mais que tout pourrait bien rapprocher un jour, s'ils acceptaient de tomber le masque et de se mettre ENFIN à nu.

Tarifs : 20€ / 15€



FEVRIER

sam 13 21h dim 14 15h



ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR

De Alfred De Musset

Mise en scène : Mickaël RIBOT

Avec : J. Faure, C. Graziani, M. Lombart, F. Molimbi, P.A. Olmetta, C. Peraudeau, M. Ribot, F. Carré

Scénographe : Tony BARTHELEMY Graphiste : Alice PITTAVINO Musique : Gêrôme GALLO

Production : Compagnie Triphase

« Camille et Perdican retournent dans le château où ils ont passé leur enfance. Tout a été prévu pour leur retour. Même leur noce. Un heureux événement qui pourrait bien ne pas arriver. Entre les deux jeunes gens, l'amour cède la place à l'affrontement. Pour une Camille tout juste sortie du couvent, on ne peut badiner avec l'amour. Mieux vaut l'abstinence que risquer une désillusion. Doit-on absolument prendre l'amour au sérieux ou ne doit-on pas ? Telle est la question... ». Comment faire de ce classique une pièce actuelle revisitée par Triphase et cela en s'appuyant sur notre énergie, notre folie mais aussi (et oui...!) notre sensibilité. Bien que soucieux de vous divertir au mieux, ô chers Triphasés, nous souhaitons également vous pousser à vous questionner. Et s'il y a bien un sujet sur lequel on s'est tous posé beaucoup de questions, c'est l'Amour. Et ça, Monsieur de Musset l'a bien compris.

Tarifs : 15€ / 12€ / 9€



FEVRIER

ven 26 21h. sam 27 21h

MAÎTRES ET VALETS CHEZ MOLIERE

D'après Molière

Mise en scène : Mario GONZALEZ

Adaptation : Eric - Fabrice et Mario

Facteur de Masques : Etienne CHAMPION

Réalisation décor : Gabriel DHIVER

Costumes : Claudine et Laurence De SAINT-AUBIN

Production : Compagnie Pass'à l'Acte



Dans « Maitres et Valets chez Molière », deux comédiens racontent et illustrent « Le Dépit Amoureux », l'une des premières pièces de ce classique. L'œuvre de Molière offre des perspectives illimitées et, quand ces deux comédiens s'en emparent, c'est un spectaculaire défi! Ce spectacle propose au public des scènes choisies dans le thème des maitres et valets, chez Molière, couple incontournable de la comédie classique. Le valet, figure emblématique du peuple, dans sa relation avec le maitre, sort de l'anonymat, se révèle et s'affirme. Ce duo irrésistible, mis en scène par un grand maître du jeu masqué, est un plaisir théâtral pur, porté par deux comédiens incarnant six à huit personnages.

MARIO GONZALEZ donnera une Master Class exceptionnelle dimanche 28 février au Théâtre de la Cité. Inscriptions et informations complémentaires à l'accueil du Théâtre à partir de Janvier.

Tarifs : 15€ / 12€ / 9€



SCOLAIRE



MARS

ven 4 21h

CONTRACTIONS

De Mike Bartlett

Mise en scène : Xavier Heredia

Avec : Peggy Matthieu et Héléne Megia

Production : Compagnie de l'écho

Un incandescent huis clos sur le pouvoir et les dérives de nos sociétés... Et si le drame aujourd'hui avait pour cadre l'entreprise ? Un face à face haletant, qui nous plonge directement dans le monde du travail. Deux femmes. La manager reçoit dans son bureau une de ses employées, nouvellement recrutée. Au fur et à mesure, elle va s'immiscer dans sa vie. Ici, va se jouer l'affrontement entre le système et la personne humaine. Emma, la subordonnée, est soupçonnée d'avoir une relation sentimentale avec un employé de l'entreprise. Un règlement intérieur l'interdit : la personne employée doit mettre de côté ses aspirations. Quatorze tableaux qui annoncent une descente aux enfers désormais inévitable... la tragique intrusion de l'entreprise dans la vie privée d'une jeune employée, et la manière dont celle-ci la broie petit à petit. Un incandescent huis clos sur le pouvoir et les dérives de nos sociétés...

Tarifs : 15€ / 12€ / 9€



SCOLAIRE

OLIVIA MOORE

MÈRE INDIGNE



MARS

sam 5 21h

MÈRE INDIGNE

De Olivia Moore

Co-écriture & mise en scène : Marine Baousson
Demain-c-relâche Production

Olivia Moore c'est LA MÈRE QUE PERSONNE NE VEUT AVOIR MAIS QUE TOUT LE MONDE VOUDRAIT ÊTRE. On a tous en nous quelque chose d'Olivia Moore ! UNE VIE QUI DEBORDE COMME UN PANIER DE LINGE SALE. Des enfants qui se roulent par terre chez Carrefour, des ados moulés dans le canapé et un conjoint qui plane. Ou l'inverse. Ah oui et aussi un boulot qui... enfin, un boulot quoi. Olivia Moore c'est une DESPERATE HOUSEWIFE EN VRAI ! Elle gère tout : sa famille recomposée, son job et l'ex de son mari. Elle a tout d'une mère parfaite : elle est CASH, CAUSTIQUE, EGOISTE et DECOMPLEXÉE.

Tarifs : 20€ / 15€



CREATION Cie MIRANDA

TUNE TEMPÊTE

D'APRES SHAKESPEARE

MARS

ven 11 21h. sam 12 21h. dim 13 15h

ven 18 21h. sam 19 21h. dim 20 15h

UNE TEMPÊTE

D'après William Shakespeare

Adaptation et mise en scène : Thierry Surace
Distribution en cours

Production : Compagnie MIRANDA

"La Tempête" est la dernière pièce de Shakespeare et sans doute la plus complexe de son œuvre. Pour l'intrigue : Prospero, ancien duc de Milan déchu et exilé par son frère, trouve refuge avec sa fille Miranda sur une île inconnue. Grâce à la magie de ses livres, il commande aux éléments et maîtrise des créatures mystérieuses. Après douze années d'exil, Prospero déclenche alors une tempête qui fait s'échouer sur cette île le bateau sur lequel voguaient son frère - duc usurpateur de Milan - et le roi de Naples. Les personnages vont alors vivre des aventures cauchemardesques, orchestrées par Prospero et destinées à le venger de leur trahison. Aventures qui se révéleront initiatiques pour tous...

« Je n'avais jamais osé monter cette pièce, ne me sentant pas "les épaules", ne comprenant pas bien les enjeux, ayant peur de passer à côté du sens primordial. Et puis j'ai trouvé « ma » tempête, humaine, simple et moins baroque. Alors ce sera « Une tempête » : la nôtre... Prospero est dans le contre jour d'une lumière blafarde. Une infirmière est à ses côtés. Elle lui apprend que sa fille n'a plus qu'une nuit à vivre. Son traitement a échoué. Il faut lui dire adieu. Mais Prospero refuse que sa fille ne parte sans avoir vécu. Il invente alors une histoire intense et mystérieuse où elle est une **princesse** au milieu d'intrigues, de magie et d'histoires d'amour. Cette tempête sera une dernière explosion de vie, déchaînement de sentiments, de rêves, et de l'amour inconditionnel de ce père pour sa fille". Thierry Surace.

Tarifs : 15€ / 12€ / 9€





MARS

ven 25 21h. sam 26 21h. dim 27 15h

LE MARIAGE FORCÉ

De Molière

Mise en scène : Sophie Chiara
Distribution en cours
Production : Compagnie La Réserve

"Comme il n'y a rien au monde qui soit si commun que le mariage, et que c'est une chose sur laquelle les hommes ordinairement se tourment le plus en ridicule, il n'est pas merveilleux que ce soit toujours la matière de la plupart des comédies, aussi bien que des ballets." Molière. Cette « comédie mascarade » se prête parfaitement à la période du début du 20ème siècle. Dans le sous-sol d'une « boîte de Jazz », l'action et les rencontres de Sganarelle sont toutes plus surprenantes les unes que les autres, et le texte original de Molière illustre avec brio la fourberie des protagonistes.

Tarifs : 15€ / 12€ / 9€



AVRIL

YVES PUJOL

ven 1 21h

J'ADORE (TOUJOURS) MA FEMME

De Georges Wolinski et Yves Pujol

Production : Avotre Prod

Drôle, tendre et acerbe à la fois, Yves Pujol nous entraîne dans des situations comiques aussi surprenantes que familières et nous dépeint avec justesse les petits travers de la société dans laquelle nous vivons. "J'adore ma femme" est un cri d'amour pour les hommes qui, comme lui, pensent qu'il n'y a rien de plus beau au monde que de vivre avec une femme qui fait sécher ses petites culottes sur le radiateur. Le spectacle a été co-écrit par le célèbre et regretté dessinateur de presse, Georges Wolinski. Après son passage remarqué à Paris au Théâtre des Variétés, Yves Pujol est en tournée mondiale... en France. Il a participé à de nombreuses émissions de télévision (Patrick Sébastien, Michel Drucker et Cyril Hanouna) et vous pouvez l'entendre quotidiennement sur Rire et Chansons.

Tarifs : 20€ / 15€



AVRIL

du jeu 7 au dim 17



FESTIVAL DES JEUNES POUSSÉS

Le "Festival Jeunes Pousses" prend de la bouteille ! Pour la quatrième année consécutive, la Compagnie Miranda accueille au Théâtre de la Cité pendant deux semaines le festival Jeunes Pousses. Au programme, de jeunes talents niçois qui viennent partager lors des deux représentations quotidiennes, leur passion à travers leurs créations. Venez nombreux découvrir les compagnies émergentes de la région qui proposent des spectacles innovants et qui, d'année en année, s'installent dans le paysage du théâtre niçois.

La Compagnie MIRANDA et le Théâtre de la CITE ont la joie de rééditer ce festival "coup de cœur" sous le signe du partage et du théâtre.

Le programme du festival sera révélé au mois de février, soyez vigilants.

Tarifs : 12€ / 9€



AVRIL

ven 22 21h. sam 23 21h. dim 24 15h



COUPLE EN DANGER

De Eric Assous

(Molière du meilleur auteur dramatique 2010)

Mise en scène : Alain Terrat

Avec : Claire Tuloup-Duthieuw et Denis Duthieuw

Production : Troupe du Rhum

- Qu'est-ce que c'est que cette question existentielle à 23h48 ?
- Est-ce que ta vie te plaît ?
- Elle me déplaît pas.
- Sans plus ?
- Ça dépend des fois, des moments. A chaque jour, la réponse est différente.
- On ne voit pas les choses de la même façon. C'est ce film ! Cette espèce de daube à l'américaine. Tout allait très bien, d'un seul coup, tu te poses des questions que tu t'es jamais posées.
- Ça sert à ça un film.
- Non. Ça sert à rien ! »

Comédie sentimentale qui trouve son équilibre entre la justesse de ton et l'humour des situations, "Couple en danger" plonge le spectateur avec délices dans les affres de la vie de couple.

Tarifs : 15€ / 12€ / 9€



COUP DE COEUR

RESISTER C'EST EXISTER

SPECTACLE ÉCRIT PAR ALAIN GUYARD D'APRÈS DES TÉMOIGNAGES AUTHENTIQUES

SUR UNE IDÉE ORIGINALE DE FRANÇOIS BOURCIER

INTERPRÉTÉ PAR FRANÇOIS BOURCIER

MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE D'ISABELLE STARKIER

AVEC LES VOIX DE EVELYNE BUYLE, YVES LECOQ, DANIEL MESGUISH...

UNE COPRODUCTION THÉORÈME DE PLANCK, STAR THÉÂTRE ET LE T2R

AVRIL

ven 29 21h. sam 30 21h.

RESISTER C' EST EXISTER

De Alain Guyard

Sur une idée originale de François Bourcier

Mise en Scène et Scénographie : Isabelle Starkier

Avec : François Bourcier

Lumière A. De Carvalho. Son : Philippe Latron. Costumes : Anne Bothuon

Production : Théorème de Planck, Star Théâtre et Le T2R

FRANÇOIS BOURCIER, seul en scène, fait revivre les résistants et les justes qui, par de simples petits gestes, ont fait basculer l'histoire et capituler l'ennemi. À partir de **TEMOIGNAGES AUTHENTIQUES**, il incarne une **QUARANTAINE DE PERSONNAGES** et crée un moment de théâtre parfois drôle, toujours poignant. Le spectateur y trouvera les clés pour comprendre la résistance d'hier, d'aujourd'hui et de demain. La résistance est un cri que l'on doit toujours faire entendre.

Excellent spectacle qui remue les consciences. LA MARSEILLAISE

Le comédien se transforme vite en bête de scène. Admirable. PARIS MATCH

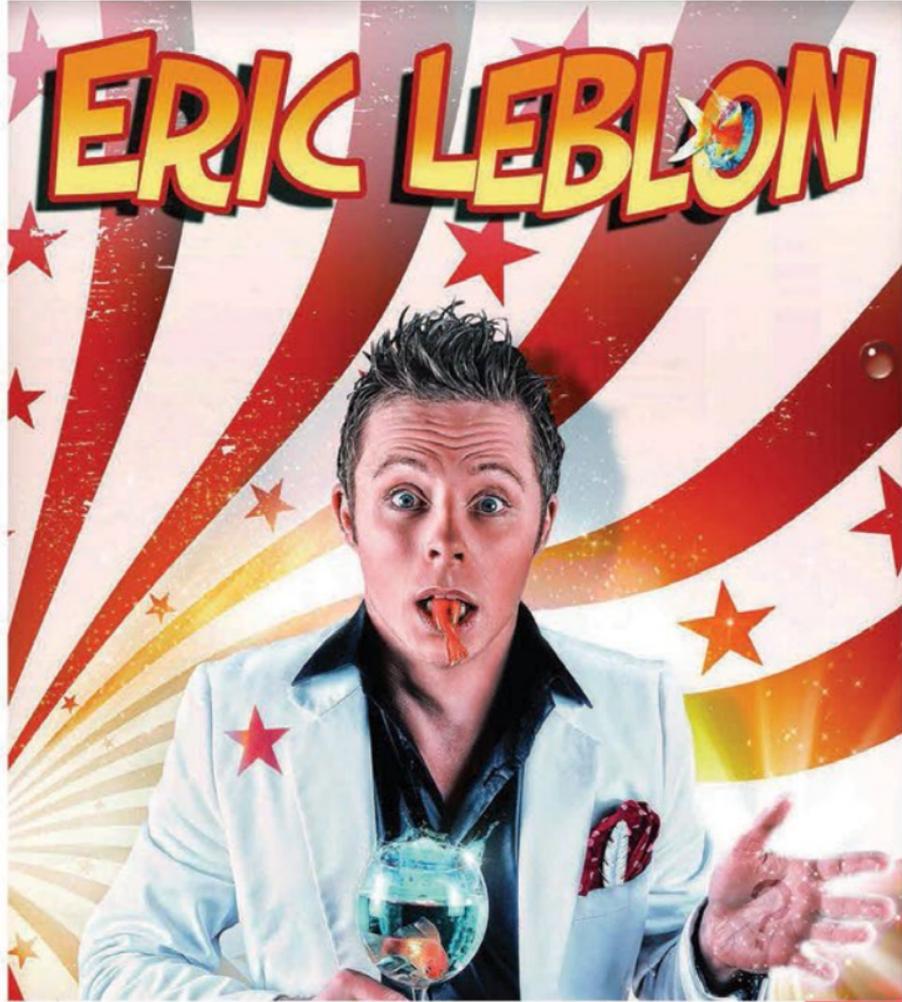
Superbe et bouleversant. TELERAMA

Un magnifique travail d'acteur, une mise en scène remarquable ! LE PARISIEN

François Bourcier donnera une Master Class exceptionnelle samedi 30 avril (Horaires et tarifs à confirmer) au Théâtre de la Cité. Inscriptions et informations complémentaires à l'accueil du Théâtre à partir de Janvier.

Tarifs : 20€ / 15€





MAI

ven 6 21h. sam 7 21h. dim 8 15h



DELIRES MAGIQUES

De et par Eric Leblon

Production : Directo Production

On l'appelle Monsieur 10 000 volts de la Magie ! Eric LEBLON, l'illumoriste, est une véritable tornade sur scène, il bouge, danse, s'amuse, virevolte, sans jamais se prendre au sérieux. La magie le surprend, l'étonne, parfois spectateur de ce qui se passe autour de lui, il nous embarque dans son univers et ses délires magiques ! Il a remporté de nombreux prix et s'est produit dans les plus prestigieux festivals de France, mais aussi en Suisse, en Belgique et en Italie. Il est l'un des précurseurs d'une magie drôle, délirante, teintée d'absurde. Son spectacle évolue entre magie **pure**, stand up et humour noir. Il y a chez lui quelque chose de novateur qui surprend et séduit ! Assurément un artiste à découvrir très vite !

Tarifs : 15€ / 12€ / 9€





ZE PROD S'EN-VOLE AVEC

GUSTAVE PARKING

MAI

jeu 12 20h

DE MIEUX EN MIEUX PAREIL

De Gustave Parking

Mise en scène : Gustave Parking
Production : ZeProd

Il nous revient avec un nouveau best of et continue à nous surprendre avec les trouvailles visuelles qui font l'originalité de son spectacle, et les textes drôles et percutants dont il a le secret. **Gustave Parking**, personnage de bateleur moderne, philosophe et délirant enchaîne les tournées : en France, en Europe, sur tous les continents, et joue dans des salles aussi prestigieuses que l'**Olympia** et le **Casino de Paris**... Après avoir été permanent de l'émission quotidienne de Claude Villers "Tous Aux Abris" sur **France Inter**, il occupe les ondes sur **Rires et Chansons**.

Un vrai spectacle tout public qui réunit toutes les générations. Libération.

Cet humoriste met le rire en joie et la tête en fête. Télérama.

Il est vraiment phénoménal ce gars là. Unique dans le paysage humoristique actuel.

On a rarement vu un show aussi ciselé. Pariscope.

Le meilleur du Printemps du Rire. La Provence.

Gustave Parking donnera une **Master Class** exceptionnelle ouverte à tous autour le **l'improvisation Mercredi 11 MAI à 20H** au **Théâtre de la Cité**. Inscriptions et informations complémentaires à l'accueil du Théâtre à partir de Janvier.

Tarifs : 20€ / 15€





MAI

ven 13 21h. sam 14 21h. dim 15 15h

ven 20 21h. sam 21 21h. dim 22 15h

PARENTS

De Cécile Guichard et Sylvia Scantamburlo

Mise en scène : Thierry Surace. Création vidéo : Jérôme Schoof
Musique : Camille Fanet. Production : Compagnie MIRANDA



Tic Tac. Ils se rencontrent. Tic Tac. Ils se séduisent. Tic Tac. Ils s'aiment. Tic Tac. Ils veulent un bébé ! Quoi de plus universel que l'envie criante d'un jeune couple à la trentaine épanouie de devenir parents ? Alors ... Tic Tac, ils se lancent! Mais seront-ils réellement prêts à ce crash "physico-psycho-financio-hormonal" que représente la venue d'un premier enfant ?! Survivront-ils à leurs nuits décousues, à leurs déséquilibres inattendus, au raz-de-marée de sentiments incohérents qu'ils ressentiront tout au long de cette aventure si **unique**? Invitons-nous avec bonheur, tendresse, drôlerie (et surtout compassion!) dans l'intimité de ce couple... devenu famille. Une comédie musicale sur les parents que nous sommes, fûmes ou deviendrons...

Tarifs : 15€ / 12€ / 9€



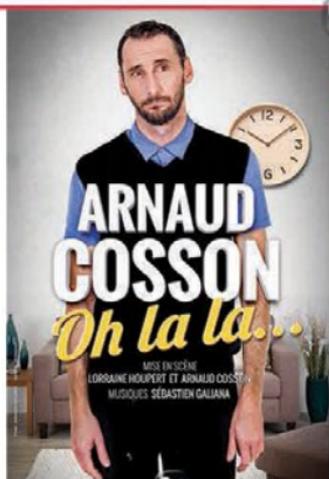
MAI

ven 27 21h. sam 28 17h

ARNAUD COSSON OH LA LA !

De Arnaud Cosson

Mise en scène : Loraine Houpert et Arnaud Cosson
Musique : Sébastien Galiana
Production : Demain C'rélâche et Compagnie Houlala



Entre le one man show traditionnel et le seul en scène, Arnaud nous délivre dans " Oh la la ! " un spectacle drôle et touchant, l'histoire de Jean-Guy... Jean-Guy est un trentenaire un peu spécial. C'est un " no-life". Dans son petit appartement, il nous livre ses états d'âmes, ses secrets et anecdotes improbables comme on partage un morceau de pain, sans retenues ni calculs. En attendant mieux... Aujourd'hui, devant nous, c'est la femme de sa vie qu'il attend. Et pour Jean-Guy ça ne fait aucun doute, elle ne devrait plus tarder. Le **saviez-vous?** Arnaud Cosson révélé dans l'émission "On n'demande qu'à en rire " pour son humour absurde débarque avec sa nouvelle création.

Tarifs : 20€ / 15€





Les Rendez-vous
du Jeudi

Jeudi 8 Octobre à 20h



LES P'TITS GARS LAIDS

Avec : François Kenneally (Chant, Guitare, Accordéon)
Arnaud Piana (Chant, guitare, piano)
Jean-David Hovasse (Contrebasse)
Romain Gauthier (Percussions)
Production : Allez ! Prod

Ce quatuor niçois, qui séduit tant par l'âme sensible que par le côté révolté de ses textes, livre des chansons ancrées dans la réalité. Grâce à leur énergie communicative, ils sont devenus aujourd'hui un groupe incontournable de la scène niçoise. Avec la sortie de leur nouvel album, " Les P'tits Gars Laid"s" proposent un concert haut en couleur. Un live percutant, émouvant, drôle et enflammé et embarque le public dans un univers frais et chaleureux.

Tarifs : 12€ / 9€

Jeudi 29 Octobre à 20h



IL Y A LES GENIES QUI SE BRANLENT ET IL Y A LES CONS QUI BAISENT

De et par : Roland Bijaoui
D'après : L'histoire du con qui marche

«Un intellectuel assis, écrivait Michel Audiard, va moins loin qu'un con qui marche ». Bien qu'il n'éprouve aucun faible pour la bêtise, et qu'il n'ait rien contre les intellectuels, Roland Bijaoui est un homme en marche. Ce monologue est le témoignage d'un autodidacte qui charme la chance avec humour, avec amour, avec malice, sans jamais baisser les bras devant les « à quoi bon » qui nous minent. La preuve qu'on peut faire de grandes choses en restant humble. Pourvu qu'on n'ait pas froid aux yeux. Et qu'on l'aime, la vie.

Tarifs : 12€ / 9€

Jeudi 12 Novembre à 20h

La compagnie Hidraïssa
présente

CREATION 2015



FERRÉ FOREVER

FERRÉ FOREVER

Avec : Christelle Gasiglia, Fernand Gasiglia
et Nadine Benti
Production : Compagnie Hidraïssa

Une immersion dans l'œuvre foisonnante d'un géant de la poésie. Né sur le rivage de la méditerranée à quelques encablures de Nice, Léo Ferré a gardé comme un symbole l'image d'un anarchiste. C'est oublier que la poésie n'a que faire de politique, que Ferré est avant tout et surtout un humaniste, un alchimiste, un funambule des mots, bras grands ouverts à la déferlante d'amour qui le submerge...

Jeudi 3 Décembre à 20h



N° 11

De et par : Fabienne Candela
Mise en scène : Fabrice Raspati

N°11 ce n'est pas un chiffre. C'est un nombre, un nombre d'idées, de pensées, d'émotions, d'envies, de souvenirs et d'espoirs. Un nombre et son ombre... C'est l'innocence, une sensibilité, un regard, une ombrelle, un bocal sans poisson... une pression artérielle sur un escabeau. N°11 c'est l'histoire d'une petite bonne femme, un peu cabossée de la tête, qui avec humour et poésie se trouve être l'éternelle rescapée de toutes les catastrophes.

Tarifs : 12€ / 9€

Jeudi 17 Décembre à 20h



DENAÏSE

Chant : Denaïse. Guitare : Quino Mallen
Percussions : Dito Mallen. Basse : Alex Davin

Denaïse c'est une femme avec ses petites histoires qui sont aussi les histoires de tout le monde puisqu'elles parlent d'amour, de tendresse, d'amitié. Ce sont aussi trois musiciens. Deux sont issus de la tradition andalouse, deux coloristes du flamenco qui ont donné une vie harmonique et rythmique aux textes : Dito

Mallen à la percussion et Quino Mallen à la guitare. Le troisième, Alex Davin dont la basse teintée d'influences diverses et métissées chatouille et taquine l'univers douillet de Denaïse. Le style Denaïse ? De la chanson française qui se balade sur des rythmes groovy teintés de flamenco.

Tarifs : 12€ / 9€

Jeudi 28 Janvier à 20h



BENOÎT ET LA LUNE

Avec : Benoît Berrou - voix et ukulélé
Bruno Desbiolles - percussions et voix
Manolis - guitares

Quand on veut décrire l'univers de Benoît et La lune , on peut parler de Folk-rock noisy, expérimental et à la fois très accessible, mais pour être plus simple, on peut juste dire que Benoît et la Lune vise le cœur directement. Tout en poésie, le groupe joue habilement avec les extrêmes. Proposant un univers à la fois énergique et mélodique, mélancolique et enjoué (avec une singulière façon de traiter le son des instruments), les textes sont épurés, écorchés et poétiques. Benoît chante en français, en anglais et parfois dans un langage que lui seul pratique depuis qu'enfant il imaginait que les astres se parlaient entre eux. L'expérience "Benoît et La Lune", c'est un voyage musical unique dont on ressort forcément bouleversé.

Tarifs : 12€ / 9€

Jeudi 25 Février à 20h



LE TEMPS QU'ON PERD

Conception et interprétation : Hugo Musella
Musique : Céline Ottria
Direction : Pierre Blain et Michaël Allibert
Production : Compagnie Limite Larsen Théâtre

«Le temps qu'on perd est un projet spectaculaire d'exploration du temps. Un solo de théâtre de 40 min. 40 min c'est court. Encore que... selon les circonstances, ça peut être très long. Selon les gens aussi. Et selon la vitesse de leurs déplacements. Oui, parce qu'un corps en mouvement voit son temps s'étirer, son horloge ralentir. Et là ce n'est plus la même histoire (note : penser à revoir la loi de la relativité restreinte). Newton expliquait que le temps avançait de 24 heures toutes les 24 heures. C'est faux. C'est souvent faux. Une chose est certaine avec le temps : on ne peut ni l'arrêter ni le remonter. » Hugo Musella. Un spectacle ludique, instructif et... interactif !

Tarif unique : 9€

Jeudi 17 Mars à 20h



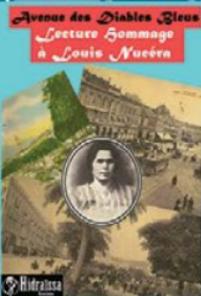
PROMENADEUX À NICE

Avec : Elizabeth Vanthomme (Contrebasse)
Christian Gorelli (Poésie)

Le poète venu de Marseille qui vit maintenant à Nice (concerts poétiques Médiathèque Nucéra, Musée des Beaux-Arts, Musée d'Art Naïf), et qui murmure, dit, clame « une Méditerranée exaltée, amoureuse, sensuelle, avec art et conviction » (Robert Sabatier, Histoire de la Poésie française), nous emmène à travers Nice et les poèmes que ses sites lui inspirent. Puis nous rencontrons un célèbre auteur étranger qui y a vécu et écrit de fulgurantes visions, et le spectacle déambule ainsi, toujours en compagnie du Professeur de Contrebasse du Conservatoire National à Rayonnement Régional de Nice, qui par son expérience de soliste, sa pratique de la musique de chambre et de l'orchestre, nous emmène de Bach à Henze en passant par quelques improvisations... selon les humeurs et les rencontres, au long de la balade, ou plutôt Ballade, aux senteurs méditerranéennes.

Tarifs : 12€ / 9€

Jeudi 31 Mars à 20h



AVENUE DES DIABLES BLEUS

Texte dit par Christelle et Fernand Gasiglia
Saxophone : Roger Flayosc
Production : Compagnie Hidraïssa

Louis Nucéra quitte Montmartre où il habite et revient à Nice où il est né. Il passe quelques jours chez la grand-mère de sa femme, à se souvenir, à l'écouter se souvenir, à marcher dans les rues. Et voici que dès les premières lignes qui lui sont consacrées la grand-mère est inoubliable, voici que le passé de l'auteur s'élargit aux dimensions de toute une ville et de tout un peuple... Un texte où Louis Nucéra enchante de ses mots et de son amour débordant la ville qui l'a vu naître.

Jeudi 21 Avril à 20h

SOPRANO



Texte : Françoise OLIVIER
Mise en scène : Philippe LECOMTE
Avec : Françoise Grandvoinet, Marine Giordan
Distribution en cours
Production : Compagnie l'Entrée des artistes

Tout le monde aspire au bonheur, à trouver sa propre place dans la vie. Que se passe-t-il quand la passion se confronte à la raison ? Diane n'a qu'un seul but : être chanteuse lyrique. Son rêve triomphera-t-il de tous les obstacles ? Elle se raconte, nous fait partager ses émotions, ses doutes, ses refus mais aussi toutes ses fantaisies. Elle parle, nous dit son histoire et chante. Les notes sortent de son corps et viennent nous cogner le cœur pour que nous puissions continuer de rêver.

Tarifs : 12€ / 9€

Jeudi 5 Mai à 20h

SEXTETO POEMA TANGO ARGENTIN



Violon : Amandine CAUDAL Violon : Zaid SCHAWKET Bandoneon : Thierry DALARD
Bandoneon : Fernando MAGUNA Piano: Sylvie DONNET Contrebasse : Elena FLORIANI

Cet ensemble de 6 musiciens constituant la formation orchestrale la plus "typique" du Tango Argentin, vous propose de découvrir ou de revisiter le répertoire des tangos traditionnels des années 40, époque d'or de cette musique en Argentine. Dirigé par Fernando Maguna, ce groupe se produit à Marseille et Toulouse depuis des années et vous charmera par sa singularité, la force mais aussi la douceur de son interprétation, et se fera un plaisir de guider les pas des "tangueros". Alors danseurs, amoureux du Tango, passionnés venez virevolter passionnément au Théâtre de la Cité.

Tarifs : 12€ / 9€

Jeudi 26 Mai à 20h

Trio "TU DANSES?"



Chant : Jessica Constable Saxophone : Jean Marc Baccarini
Guitare : Philippe Canovas
Batterie : Christian Mariotto

Derrière cette invitation prometteuse, le trio virtuose propose une musique qui tient autant de l'innovation et de la performance artistique. Formé de Philippe CANOVAS (guitare), Jean-Marc BACCARINI (Saxophone) et Christian MARIOTTO (batterie) le groupe se distingue d'entrée par la connivence de ses musiciens habitués à improviser ensemble et dont les rôles sont parfaitement répartis. Après avoir enregistré deux disques voici un tout nouvel opus avec la chanteuse Jessica Constable en invitée d'honneur (une artiste que l'on a pu entendre notamment aux côtés du saxophoniste américain Ellery Eskellin). Avec une énergie bouillonnante, une vitalité propice aux plaisirs du jeu et un goût prononcé pour la mélodie, "Tu dances?" vous invite à découvrir le Jazz dans toute sa liberté.

-P.33-

Tarifs : 12€ / 9€

