

LA C^{ie} MIRANDA ET LE THÉÂTRE DE LA CITÉ



Découvrez votre
PROGRAMMATION
2014-2015

{ **NOUVEAU !** }
DÎNER & SPECTACLE

Licences : 1-1054009 / 3-1054008

Illustration de la couverture : Jean-Yves Laudy - [www.jean-lydie.com] Photos : Shutterstock

3, Rue Paganini 06000 NICE
04 93 16 82 69 - WWW.THEATREDELACITE.FR



VILLE DE NICE



C^{ie} **MIRANDA**

SIRADA



CONSEIL GÉNÉRAL
ALPES-MARITIMES



Imprimerie Numérique et Offset



**Cartes de visite ■ Dépliants ■
Flyers ■ Affiches ■ Plaquettes ■**

Routage de vos Mailings ■

LIVRES et OUVRAGES ■



Fac Copies

IMPRIMEUR

17, avenue des diables bleus - 06300 NICE

Tél. 04 93 55 20 20 - Fax 04 93 55 55 75

www.faccopies.fr - faccopies@faccopies.fr



Ecoutez Chérie FM 95.8 POP LOVE MUSIC



Chérie FM Côte d'Azur,
de 12h à 16h,

retrouvez des idées de sorties,
les infos pratiques près de chez vous
et gagnez vos cadeaux préférés !



Edito

Vous le savez, chers spectateurs, nous cherchons toujours à améliorer les choses.

Alors nous nous sommes, en votre nom, posé une question : Pourquoi ne pas avoir le « bon goût » d'oser davantage ?

La **Compagnie Miranda** fait la direction artistique du **Théâtre de la Cité**, comme elle inviterait des amis à venir un soir à la maison. Alors autant mieux vous servir, chers amis, avec le souci permanent de faciliter votre vie.

C'est pourquoi nous vous rappelons qu'il y a toujours les **3 parkings** à proximité à 2 ou 3 € la soirée (et à 5 mn à pieds) ! Ça, c'est pour vous épargner le désagrément de tourner à chercher une place.

Mais la grande nouveauté, c'est... En plus de créer une programmation tout à fait remarquable... de s'associer avec les restaurants partenaires de notre opération « dîner-spectacle », pour que le théâtre permette de vous offrir des **repas inclus** dans une **formule** qui vous fait faire des économies et vous offre une soirée complète, à **petit prix**.

Pour vous séduire, sans vous contrarier, vous aurez à partir de 25€* :

La Formule **DÎNER + SPECTACLE**.

Un ticket acheté vaut pour un repas asiatique, tapas à la française ou menu français, selon les restaurants partenaires, en face du théâtre de la Cité.

Votre soirée à petit prix sera totale, votre plaisir aussi ! Et bien sûr, si vous faites régime, nous serons heureux tout autant de vous accueillir pour voir les spectacles uniquement.

Au menu :

- Chefs d'œuvre étoilés du théâtre classique
« revisités façon audace et talent ».
- Plateaux de grands noms de l'humour sur cascades de rire.
- Brochettes de coups de cœurs du festival d'Avignon.
- Desserts de chansons et paillettes sucrées de Cabaret.

Nos chefs de salle, Cécile et Sylvia, ont concocté une programmation magnifique et raffinée, faite de spectacles toujours impeccablement triés pour vos goûts.

Vous vous sentirez, nous l'espérons, en famille, avec autant de bons spectacles à déguster ! Bon appétit ! Nous allons oser le **bonheur**.

*(Hors prix spéciaux, soirée de Gala et soirée du 31 décembre)

Sommaire

SPECTACLES TOUT PUBLIC.....	p.5
SPECTACLES RDV DU JEUDI	p.23
SPECTACLES JEUNE PUBLIC.....	p.29
SPECTACLES TOUT-PETITS.....	p.41
TARIFS.....	p.45
COMITÉ D'ENTREPRISE, MECENAT.....	p.46
AMICALE, RESIDENCE, PRIVATISATION.....	p.48
Ateliers de Pratique Théâtrale, STAGES.....	p.49
PARTENAIRES, l'EQUIPE.....	p.50

Renseignements et réservations :

04.93.16.82.69

reservations@theatredelacite.fr

www.theatredelacite.fr



Tout public



Queer



Adultes et grands enfants



Succès Festival
d'Avignon 2014



Création



Gala



Résidence



Scolaires



Humour



Tarifs spéciaux



Programmation Tout Public





Jeu 25, Ven 26 et Sam 27
Septembre à 21h

Noëlle Perna Mado prend Racine

De Noëlle Perna, Alain Sachs
et Richard Chambrier

Avec : Noëlle Perna
Production : Philippe Delmas
Organisation et Patte noire

Notre star du shove bin'z national a une nouvelle idée... Généreuse et révolutionnaire !! Elle décide de transformer la morosité des clients de son bar en énergie créatrice et d'offrir ainsi aux spectateurs un grand moment de théâtre... presque classique ! Notre niçoise préférée nous entraîne au cœur de son univers très coloré, à la découverte de nouveaux personnages aussi décalés que truculents!



Ven 3 et Sam 4 Octobre à 21h



Monsieur Chasse

De Georges Feydeau

Mise en scène : S. Scantamburlo et T. Surace

Avec : Cécile Guichard, Florent Chauvet,

Jérémy Lemaire, Christophe Servas

Elodie Robardet, Hervé Monthulé

Production : Cie Miranda

L'irrésistible art du mensonge !

Un couple, les Duchotel, a tout pour être heureux. Sauf que... le mari prétexte des parties de chasse, et rejoint **sa maîtresse**, au 40 rue d'Athènes. Son **meilleur ami**, Moricet, veut lui piquer **sa femme** Léontine (qui semble accepter, par vengeance) et l'amener dans sa garçonnière.... Au 40 rue d'Athènes.... Les forces qui s'opposent dans les **personnages** de Feydeau sont **tyranniques** ainsi ils nous apparaissent comme des funambules marchant sur le fil de leur existence risquant de tout perdre au moindre faux pas. Avec Feydeau, **les portes claquent** et rythment une mécanique d'horlogerie : la **comédie légère** où le principe est de prendre des personnes qui ne doivent absolument pas se rencontrer, et les mettre au même endroit. Heureusement, il y a le mensonge !



Vendredi 10 et Samedi 11
Octobre à 21h

TANO en Spectacle

De Tano, en collaboration
avec Thomas Gaudin

Production : Fantaisie prod et Switch agency



Après des passages remarquables sur France 2 chez Patrick Sébastien avec son sketch de l'indépendantiste Corse aux revendications hilarantes, ainsi qu'au festival de Montreux dans la peau, entre autre, d'une prostituée avant-gardiste... Tano, l'humoriste provocateur, poursuit son irrésistible ascension en portant sa nonchalance et une galerie de personnages ciselés sur les scènes Françaises.

« Un solide tempérament de comique ! » FIGAROSCOPE.

« Le style "Tano" fait son chemin ! » FRANCE 2 / TÉLÉMATIN.

« Un irrésistible ovni du rire ! » DIRECT MATIN.

« Savoureux et épicé ! » LE PARISIEN.



Jeu 16 et Ven 17 Octobre à 21h

Une Laborieuse Entreprise

De Hanokh Levin

Texte Français : Laurence SENDROWICZ

Mise en scène : Serge Lipszyc

avec : Marie Murcia, Nathanaël Maïni, Serge

Lipszyc et Jérémie Lohier à l'accordéon

Production : L'ARIA



Après 20 années de vie commune, Yona Popokh veut quitter sa femme Lévisa. Gounkel, un voisin en quête d'aspirine, va arriver au milieu du champ de bataille pour être témoin d'une scène de ménage hallucinante.

On rit jaune, on rit aux larmes, mais on rit. Une comédie déjantée pour trois acteurs, un accordéoniste, quelques chaises, un drap et une valise.

Le texte de la pièce est publié aux Éditions Théâtrales, dans le volume Théâtre Choisi I, Comédies. Soutien de la CTC, du Conseil Général de Haute Corse.





Ven 24, Sam 25 Octobre à 21h
Dim 26 Octobre à 15h
Ven 31 Octobre, Sam 1 Novembre à 21h
Dim 2 Novembre à 15h

DESPERTAR Kaena Colora Flamenco

Danse : Pascual Gomez et Melina Ruiz
Guitare : Quino Mallen
Texte chœur et percussions : Dito Mallen
Chant : Laura de Triana et Justo Eleri
Percussions et chœurs : Denaise

« Tras el vivir y el soñar, está lo que más importa: el despertar » (Machado)
"Après la vie et le rêve, voilà ce qui importe le plus : l'éveil" (Machado)
L'éveil du flamenco est un battement de cœur qui trouve son origine dans le mélange des mémoires musulmane savante et raffinée, juive pathétique et tendre, gitane rythmique et populaire et de l'Andalouse poétique et profonde. De ce métissage, l'Andalousie s'enivre et à ce battement de cœur se mêlent le rythme des palmas et des zapateados, la complainte d'une guitare et la voix déchirante du cantaor. Le rythme s'accélère, captive, envoûte et insuffle au bailloir une danse où se mêlent la grâce de la poésie et la force d'une histoire vécue. ô Flamenco, rappelle-nous encore l'histoire de ce métissage qui a permis à l'humanité de donner naissance à un patrimoine authentique sans distinction ethnique ou religieuse. Réveille-nous ! ô Flamenco !



T.S



Ven 7, Sam 8 Novembre à 21h
Dim 9 Novembre à 15h

Représentation scolaire
vendredi 7 Novembre à 14H

Tout Autour de la Mer

Sur une idée originale de Denis DUTHIEUW
Conception, interprétation, mise en scène et
scénographie :
Claire TULOUP-DUTHIEUW et Denis DUTHIEUW
Production : la Troupe du Rhum et Les Feuilles d'or

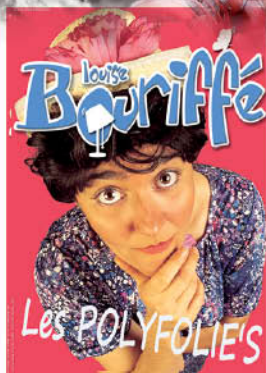
Embarquez pour une traversée « Tout autour de la mer » et venez vivre une aventure maritime drôle et unique ! Nous vous ferons voyager à bord d'un radeau qui naviguera au gré des œuvres que la mer a inspiré aux plus grands auteurs. Charles Baudelaire, Stéphane Mallarmé, Alfred de Vigny, Arthur Rimbaud, Jules Verne, Herman Melville, Guy de Maupassant, Anatole France...vous feront voguer au rythme de leur plume sur une mer de mots calmes, langoureux, amoureux, tumultueux, déchaînés, passionnés, oniriques et fantastiques ! Prenez votre longue vue, levez l'ancre, larguez les amarres, hissez la grand voile, et venez découvrir vers quels horizons nous entrainera ce voyage remuant !

La Troupe du Rhum prend le large...

En avant toutes, et que vogue le navire Tout autour de la mer !



SCOLAIRE



Ven 14 et Sam 15 Novembre à 21h
Dim 16 Novembre à 15h

LES POLYFOLIES

De et par Louise Bouriffé

mis en scène : Michèle Méola
avec : Pascale Mathurin dans
le rôle de Louise Bouriffé.

Louise revient avec des morceaux choisis de ses 3 spectacles et de belles surprises toutes neuves! Dans un spectacle époustouffant, inattendu, burlesque et généreux, elle nous entraîne dans une galerie de personnages plus truculents les uns que les autres. Elle se balade en Amérique, revisite la mythologie, tout en explorant les situations les plus quotidiennes qui deviennent étonnamment farfelues... Dans son univers déjanté, elle sait tout montrer et stimule notre imaginaire avec 3 fois rien d'accessoires. Sa fausse naïveté s'inspire de l'air du temps et nous invite à nous regarder entre cartoon et émotion, avec un sens inné du mime et une dynamique ébouriffante.



Ven 21, Sam 22 Novembre à 21h
Dim 23 Novembre à 15h

Représentations scolaires
Jeu 20, Ven 21 Novembre à 14H

L'Odyssée Burlesque

D'après Homère

Avec : F. Chauvet, E. Clément,
S. De Méglia, C. Gasiglia, S. Scantamburlo,
J. Schoof, C. Servas, T. Surace
Mise en scène : Thierry Surace
Production : Cie MIRANDA



Le mythe d'Ulysse revisité à la manière d'un tour de chant et de numéros de cabaret... Il fallait oser, ils l'ont fait. Et cela fonctionne admirablement. Est-ce une histoire de voyages ? Une histoire de rêves ? Une histoire de dieux ? Et si l'Odyssée n'était finalement qu'une revue spectaculaire à la fois fidèle au mythe tout en étant délicieusement fantasque.

« Une **Odyssée respectueuse** tout en étant loufoque et ce n'est que du bonheur ! » **Le Pariscope.**

« Joie, culture et musique, que demander de mieux ? »
Théâtrauteurs.



Vendredi 28 Novembre à 21h



DENIS MARECHAL (RE)JOUE

Collaboration artistique :
Florence Foresti

Avec : Denis Maréchal
Production : Artistic Records

Les amis de Denis Maréchal ont eu une Game Boy, un Bi-bop et un iPhone : lui aussi. Mais quand ils ont eu un enfant, il a eu un iPad. Conscient

d'avoir raté une étape, Denis veut rattraper son retard. Mais comment trouver la future maman? Que transmettre à son enfant lorsque l'on doute soi-même de sa culture générale et que l'on perd systématiquement au Trivial Pursuit? Dans ce nouveau spectacle, il s'interroge avec beaucoup d'autodérision sur une foule de sujets tels que les techniques de séduction, la gestion des ruptures amoureuses, les règles du vivre ensemble, le cinéma, la télévision, la musique, le système économique... L'occasion pour lui et pour nous de rire de notre quotidien. Il s'amuse et nous amuse...

Bref, Denis Maréchal joue!

« Un spectacle très bien écrit et mené sur les chapeaux de roue. La vie d'un quadra normal, cela peut être hilarant lorsque Denis Maréchal occupe la scène ». **LE PARISIEN**

« Ses propos sont transcendés par la finesse de l'écriture, une mise en scène impeccablement rythmée et la rayonnante générosité de l'humoriste. Savoureux. » **TELERAMA**



Vendredi 5 Décembre à 21h



FABIEN OLICARD VOUS MENTALISE

De Fabien Olicard

Collaboration Artistique :

Aude Gallioud et Jeff Panacloc

Conseiller Mentalisme : Julien Losa

Oubliez ce que vous croyez savoir sur le mentalisme. Fabien Olicard joue la carte de la malice et nous ouvre à cette discipline fascinante. Mentalisant à tout va, il ne s'arrête jamais ! Drôle, piquant et outrageusement bluffant, un spectacle qui vous fera découvrir le mentalisme autrement. A ne pas reproduire à la maison!

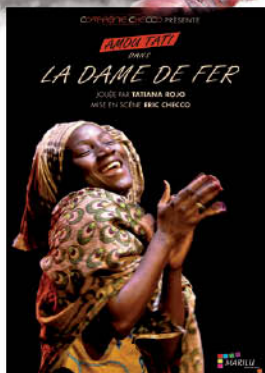
- Prix Maginot/ Champion Français au Congrès International des Mentalistes 2014
- Mandrakes d'Or 2012 «Plus Grands Magiciens du Monde» Diffusé sur Paris Première.
- Prix du Jury au festival « la Machine à Rire » 2013
- Record de prolongation à « La Comédie des 3 Bornes » à Paris (Mai 2011-Mai 2013)
- Médaille au concours Européen des Lions de Cristal en scène (Mondorf- Luxembourg)
- 1er Prix Magie au K D'Or du Cabaret (Saintes- Parrainé par P. SEBASTIEN)

Il a déjà conquis les festivals de Rocquencourt, le Festival de rire de Tahiti, et a joué dans plus de 40 pays.

SUCCÈS AVIGNON 2014 !



Vendredi 12 Décembre à 21h



Amou Tati dans la Dame de Fer

De et par Tatiana ROJO

Metteur en scène : ERIC CHECCO

Un one-woman-show hilarant et émouvant sur l'univers traditionnel d'une maman africaine, Michelle, secouée par le conflit de générations qui l'oppose à ses quatre filles...

Acclamée sur Paris, Tatiana Rojo (Amou Tati) revêt le costume de la Dame de Fer, malicieuse, espiègle, marrante. Michelle livre ses vérités profondes à ses 4 filles : le cacao, ça ne pousse pas à Genève mais là-bas, ils sont tous chocolatiers ! Il faut coûte que coûte sortir de la misère ; tous les moyens seront bons. Mais les filles n'ont pas dit leur dernier mot...

"Elle va vous émouvoir et vous faire rire aux éclats !" **Le Parisien**

"Désopilant, de l'autodérision avec délectation !" **Midi Libre**

"Cynique, hyper drôle !" **DO it in PARIS**

On la voit au cinéma box office : "Les Rayures du Zèbre", "Aya de Yopougon", "Le Crocodile du Bostwanga", "Qu'est ce qu'on a fait au Bon Dieu ?"

ERIC CHECCO, comédien, metteur en scène et pédagogue donnera une master class exceptionnelle ouverte à tous samedi 13 décembre de 14H à 18H.

Voir page 49.



Ven 19, Sam 20 Décembre à 21h
Dim 21 Décembre à 15h



A Voix et à Vapeur

De Christian Dupouy (chansons)
et Jean-Marc Daniel (sketches)

Mise en scène : L. Carpentier, C. Dupouy

Avec : L. Carpentier, J-M. Daniel, C. Dupouy

Costumes : Annick Mordo, Luc Carpentier

Accompagnements : P. Cornevin, C. Dupouy,

I. Morelli, F. Beaune

Production : Compagnie Les trois Versatiles

Vous avez aimé "Les Miséreuses" ? Vous allez adorer ce nouvel opus !

Si la chanson vous paraît décidément trop hétéro-normée, et si vous rêvez d'entendre des refrains bien plus hétéro...clites, hé bien, le spectacle "A Voix et à Vapeur" des Versatiles est fait pour vous.

Les 3 Versatiles détournent délibérément quelques grands classiques de la chanson pour (enfin !) les teinter de rose. Humour, tendresse et beaucoup d'autodérision !

De la salsa à la chanson de guinguette, et des tubes internationaux à l'opérette, les deux chanteurs conjuguent le rose à tous les tempos du passé, du présent et du futur, sous l'œil d'une improbable speakerine maniant si bien le verbe qu'elle en oublie souvent le sujet.



Ven 26 Sam 27 Décembre à 21h
Dim 28 Décembre à 15h



THIBAUD CHOPLIN

de et par Thibaud Choplin

À travers des imitations féroces et réalistes, Thibaud Choplin allume la classe politique (Hollande, Le Pen, Sarkozy...) dans la plus pure tradition du music-hall, rend hommage aux plus grands de la chanson française (Aznavor, Johnny, Ferrat, Nougaro, Gainsbourg...). Il innove et se distingue en campant des voix originales (Stromaé, Goldman, Nagui, Ruquier, Brogniart, Ribéry, Dubosc, Pernaut...). Il parodie les émissions télé et radio (Fort Boyard, Les Grosses Têtes, Tout le monde veut prendre sa place, The Voice...) et tire à boulets rouges sur la nouvelle génération de chanteurs. Il se glisse également dans la peau de stars internationales (Red Hot Chili Peppers, Robert De Niro, Marlon Brando...) et colle de très près à l'actualité avec des parodies mordantes. Personne ne ressort indemne de ce spectacle caustique, dynamique et explosif. Les "people" n'ont qu'à bien se tenir !



Mer 31 Décembre
à 20h et 22h (Tarifs voir page 45)

BURLESQUE FOLLIES AVEC LADY FLO

Avec Burlesque Follies, revivez le Cabaret d'antan. Sur scène, découvrez crooners de charme, diva provocatrice, danseuses coquines, numéros de variété épatants et le clou du spectacle... notre starlette Burlesque qui s'effeuillera dans la grande tradition des Follies. Après la 2e représentation, notre DJ vous fait danser avec une sélection des meilleurs tubes des années 40 à 70 et nos artistes poseront avec le public pour une photo souvenir de cette soirée d'exception. Dress-code conseillé: tenue de soirée, pin-up, robe de cocktail, retro chic, boas de plume, gangster, great gatsby, moulin rouge.



Sam 17 Janvier à 21h
dim 18 Janvier à 15h



Coeur @ prendre

De et avec Edmonde Franchi

Mise en scène : Gabriel Cinque

Production : Cocktail Théâtre

Le « Juke box café », c'est son Q.G, comme elle dit. C'est là qu'elle donne rendez-vous aux hommes dans l'espoir d'une relation amicale... et plus, si affinités. Une femme, la cinquantaine, seule, dans un café-dancing appelé "le Juke-box café". Le juke box c'est un appareil assez rétro, redevenu à la mode, "vintage" comme on dit, qui nous transporte dans les années 60-75, au temps où les vieilles vedettes de maintenant étaient toutes jeunes, malhabiles et fraîches, un peu comme Marguerite.

La musique y est bonne et le vendredi, jour de son RTT, on peut même danser, si on l'invite bien-sûr... Elle berce ses rêves, ses désillusions aussi, aux rythmes rétro qu'elle choisit sur le juke box. Une façon de faire ressurgir une jeunesse pas si dorée que ça. Son cœur, on le comprend au fil du spectacle, est à prendre depuis longtemps, depuis toujours... mais par qui ?



Vendredi 23 Janvier à 21h

Représentation scolaire
vendredi 23 janvier à 14h



Macbeth Experience

d'après w. shakespeare

Mise en scène : Caroline Fay. Adaptation : Frédéric Fialon / Michaël Creusy

Avec : Nolwenn Moreau, Caroline Fay, Frédéric Fialon, Jérôme Kocaoglu. Image, vidéo :

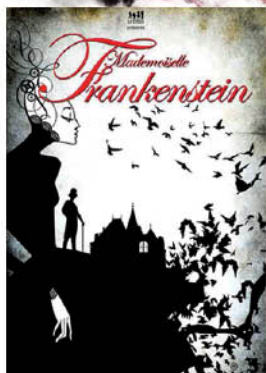
Roxane Petitier. Musique, lumière : Michaël Creusy. Scénographie : Cebe / Keskon fabrique

Production : Collectif Main d'œuvre

Nous avons eu le plaisir d'accueillir leur époustouflant «King Lear, fragments» à ses tout débuts. Cette année, le Collectif Mains d'Œuvre adapte Macbeth avec toute la créativité qu'on lui connaît. Pour tout décor, un tréteau de théâtre de foire et un écran de fortune. Là, quatre comédiens bateleurs vont tenter de proposer leur version de la pièce. Mais l'ambition, la conquête du pouvoir, la volonté d'en jouir en faisant fi de toute morale et l'incapacité d'en accepter les conséquences (thèmes ô combien d'actualité !) qui s'emparent des personnages, contaminent aussi les comédiens... C'est une tragédie... d'hier et d'aujourd'hui !

La compagnie Miranda est partenaire du projet dans le cadre d'une résidence accompagnée.





Ven 30 Janvier, Sam 31 Janvier à 21h
Dim 1 Février à 15h

Représentation scolaire
vendredi 30 janvier à 14H

Mademoiselle Frankenstein

De Thierry Debroux

Mise en scène : Frédéric Gray et Géraldine Clément

Avec Frédéric Gray et Christelle Maldague

Production : Compagnie la Clique

1816, Mary Shelley écrit "Frankenstein". Comment et pourquoi avoir créé, à 19 ans, un tel monstre ? C'est le mystère que Lazzaro veut comprendre. Il veut comprendre les raisons profondes qui ont poussé cette jeune fille à inventer un tel monstre. Dans une atmosphère mystérieuse qui navigue entre fiction et faits historiques, cette pièce nous amène à la naissance du mythe de Frankenstein, ce monstre qui aujourd'hui encore continue à nous fasciner et à nous hanter. En inventant une créature, fruit d'une manipulation scientifique, Mary Shelley, auteure visionnaire, nous interroge sur les progrès de la science. Qui est véritablement le monstre : la créature ou son créateur ?

Nominations aux P'tits Molières 2014 : 5 nominations dont meilleure scénographie, meilleure mise en scène pour Frédéric Gray et Géraldine Clément, meilleur 1er rôle masculin pour Frédéric Gray, meilleur 1er rôle féminin pour Christelle Maldague, meilleur visuel pour Mateo.



Dom Juan^{*} joué par les clowns

Ven 6, Sam 7 Février à 21h
Dim 8 Février à 15h

Représentation scolaire
vendredi 6 Février à 14H

^{*}De Molière

Mise en scène :

Mario Gonzalez et Thierry Surace

Avec : Florent Chauvet, Eva Rami,

Estelle Clement, Elodie Robardet,

SylviaScantamburlo, Jérôme Schoof,

Christophe Servas et Thierry Surace

Production : Cie Miranda



Voici la rencontre explosive entre un **grand maître** de l'art du clown, **Mario Gonzalez**, et l'univers baroque de la **Compagnie Miranda**, au service de l'œuvre intemporelle de Molière. Un Dom Juan version clown ! Il n'existait pas, à notre connaissance, de metteur en scène ayant traité la tragi-comédie de Molière sur ce mode. Voilà donc un terrain inconnu sur lequel il est bon de s'aventurer ! Car si l'on veut bien regarder le texte sous cet angle, le comique est présent en filigrane dans toutes les scènes de la pièce et **l'émotion** se cueille délicatement au détour d'un **éclat de rire**. C'est ainsi que nous rêvons ce spectacle. **Drôle, musical**, décalé pour faire résonner la profondeur d'un texte noir tout en revêtant des habits de fête....



Ven 13, Sam 14 Février à 21h
Dim 15 Février à 15h

Parents

de Sylvia Scantamburlo
et Cécile Guichard

Mise en scène : Thierry Surace. Avec : Cécile Guichard, Sylvia Scantamburlo, Frédéric Rubio et Christophe Servas. Musique originale : Camille Fanet. Production : Cie MIRANDA

Tic Tac. Ils se rencontrent. Tic Tac. Ils se séduisent. Tic Tac. Ils s'aiment. Tic Tac. Ils veulent un bébé ! Quoi de plus universel que l'envie criante d'un jeune couple à la trentaine épanouie de **devenir parents** ? Alors ... Tic Tac, ils se lancent !

Mais seront-ils réellement prêts à ce crash "**physioco-psycho-financio-hormonal**" que représente la venue d'un premier enfant ?!

Survivront-ils à leurs nuits décousues, à leurs déséquilibres inattendus, au raz-de-marée de sentiments incohérents qu'ils ressentiront tout au long de cette aventure si unique? Invitons-nous avec bonheur, tendresse, drôlerie (et surtout compassion!) dans l'intimité de ce couple... devenu famille. Une **comédie musicale** sur les parents que nous sommes, fûmes ou deviendrons....

Une création légère et musicale.



Ven 20, Sam 21 Février à 21h
Dim 22 Février à 15h



Ah l'amour !

conception et mise en scène :
Sophie Chiara

Avec : Sophie Chiara, Nadine Bentivolio,
Alysée Bentivolio, Alexandre Lamia, Sarah Vernet
Mis en lumière : Stéphane Eichenholz
Production : Compagnie la Réserve

Mesdames et messieurs, ladies and gentlemen, welcome !

Les **créatures** que vous allez découvrir ne vous feront aucun mal, elles ne mordent pas, elles ne griffent pas, elles chantent ! Un voyage rempli d'**humour** et de **musique**, ouvert aux plus petits comme aux plus grands. Venez entendre la tragédie de la femme mariée, la rancœur de la femme trompée, la complainte de la femme objet, la mélancolie de la femme bafouée, la torture de la femme oubliée sans oublier la véritable histoire de la femme à barbe ! Vous allez les voir tenter, sous vos yeux, sans filet, un numéro redoutable et illusoire : **RENCONTRER LE GRAND AMOUR** !!! Du jamais vu... Une traversée des plus belles chansons de notre siècle et qui ne parlent bien évidemment que de l'**amour** ! Ah, l'amour... !





Ven 6, Sam 7 Mars à 21h
Dim 8 à 15h

Quelqu'un Comme Vous

de Fabrice Roger Lacan

Mise en scène : Anne Sophie Tiezzi

Avec : Éric Fardeau et Kevin Pastor

Production : Compagnie Nouez-vous

Une plage, 2 hommes, autour d'eux trois kilomètres de sable nu, le soleil au dessus. Le plus jeune s'allonge près du plus vieux. Pourquoi? Règlement de compte, tête mise à prix, assassinat en règle, tout semble possible.

Dialogue vif trempé d'humour et d'effroi.

Fabrice Roger Lacan organise un jeu de massacre sans merci. Une comédie grinçante, un polar noir, une histoire d'homme... Chacun peut y trouver son plaisir...



Nouvelle Création Miranda

Du 13 au 29 Mars
Les Ven et Sam à 21h, Les Dim à 15h

Représentation scolaire
vendredi 20 Mars à 14H

ELECTRE

de J.Giraudoux

Mise en scène : Thierry Surace

Distribution en cours



ELECTRE

Cela nous a semblé un heureux hasard. Ces années de la prohibition (des riches châteaux de marbre, des fêtes où se dansait le charleston, et des grandes familles qui se partageaient le pouvoir et les richesses de cette société) donnent une saveur particulière à ce monde de violence et de lutte pour la domination. Les rois de la nuit sont des gangsters façon

Al Capone, les Érynyes, des danseuses sexy et dangereuses, le jardinier un jazz man, et Electre la meneuse de revue de ce monde du show-biz de ces années 40, dans la boîte à la mode des « Atride's », cette famille maudite. Clytemnestre, aidée de son amant Égisthe, assassine son époux Agamemnon à son retour de la guerre de Troie. Oreste, le fils est banni. Reste Electre, la seconde fille : « Elle ne fait rien, ne dit rien. Mais elle est là »... Electre possède une force tragique surprenante, sans jamais perdre cet esprit étincelant, cet humour qui ont fait de Jean Giraudoux un des plus importants dramaturges du XXe siècle.



Ven 3 Avril à 21h



LE TOULONNAIS

d'Yves Pujol et Eric Carrière
(des Chevaliers du Fiel)

Avec : Yves Pujol

Yves Pujol a le sang chaud, qu'on se le dise !

Résolument « Sudiste », ténébreux parfois, drôle tout le temps, il porte sur notre vie un regard franc et décalé qui déclenche l'hilarité. Un restaurateur irréprochable, un adjoint au maire « bourré » de bonnes intentions, un directeur de maison de retraite tellement honnête...

Autant de personnages plus déjantés les uns que les autres, qui vous donneront envie de vous « Toulonnaiser » avec Yves Pujol.

Les Chevaliers du Fiel ont craqué sur lui, alors allez-y, déconnez pas ! (ça, il le fera pour vous !)



Ven 10, Sam 11 Avril à 21h
Dim 12 Avril à 15h

Paroles De Femmes

De Dario Fo

mise en scène : Françoise Nahon
avec : Fabienne GARDON, Joëlle HADJADI,
Françoise NAHON
Scénographie/décor : Tony MUNOZ
Photographie/conception graphique : Gabriel Martinez
Sons/Mixage : Quentin Munoz
Production : Compagnie Acte 3

Trois femmes, deux récits, qui s'inscrivent sur une seule page en un chassé-croisé burlesque et singulier. Chacune d'entre elles confesse une journée très particulière. La première n'a pas de prénom, elle est la Femme, et vient de se libérer des attaches de la vie conjugale qui la liait à un mari « ...champion de l'amour en 21 secondes... ». Elle raconte une aventure adultère insolite qui lui fait perdre tous ses repères. La seconde, Mattea, 130 kg d'amour, de fantaisie et de désespoir, décide de reprendre son destin en main, en se lançant dans un projet délirant et jubilatoire. Elle en profite pour régler ses comptes avec Anna, sa fille, prototype de l'amoureuse écervelée, grande consommatrice d'amants et de cosmétiques.





Vendredi 17 Avril à 21h
Représentation scolaire
vendredi 17 Avril à 14H

L'Etranger

D'après Albert Camus

adaptation et interprétation :
 Benjamin Ziziemsky

Production : Théâtre de l'Horizon

C'est un nouveau montage du texte qui sera ici proposé. Un texte reconstruit qui propose une autre temporalité. Meursault, seul en scène, est dans sa cellule et se raconte... se dévoile. Il nous livre sans concession et sans fioriture son « affaire » dans une succession de flash-back. On le découvre cruellement vrai, seul et nu, face à un monde agité et figé dans ses certitudes. Seul dans sa prison, Meursault nous renvoie avec violence la nature de nos rapports à l'autre, nos jeux humains, les limites de nos sociétés, « où toute personne qui ne pleure pas à l'enterrement de sa mère est susceptible d'avoir la tête tranchée ! »



Samedi 18 Avril à 21h
Dim 19 Avril à 15h

Madame est Morte

De Michel Heim

mise en scène de Chantal Giraudin et
 Michel Heim

Avec : Thierry Colfi, Chantal Giraudin,
 Yann Lerat

Costumes : Eric Starck

Décors : Coralie Foirier

Collaboration artistique : Gabriel Kelen

Production : Compagnie Antonin Artaud

Mademoiselle de Montpensier "la Grande Mademoiselle", femme la plus riche d'Europe, n'est toujours pas mariée. On la dit froide et fière. Elle a refusé les plus nobles et plus riches partis et ainsi se retrouve vieille fille. Or, voilà qu'elle tombe amoureuse... Mais c'est sans compter avec les intrigues de la Cour ! Madame est morte et Monsieur, frère du Roi, doit donc reprendre épouse, lui qui préfère de loin les... garçons ! Il vient alors des idées au roi Louis XIV...

Une vraie comédie, aux airs de farce historique !



Du 23 Avril au 3 Mai

3 ÈME FESTIVAL JEUNES POUSSES



Pour cette troisième année, le Festival « Jeunes pousses » investit le Théâtre de la Cité !

Ce festival représente un véritable tremplin pour la jeune création locale qui, à travers des projets ambitieux et des artistes prometteurs, se retrouve sur le devant de la scène pour rencontrer un public plus étendu.

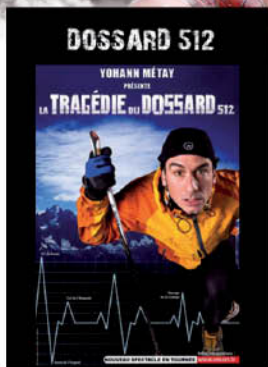
Le but du théâtre de la Cité ? Mettre à disposition un lieu de diffusion professionnel aux jeunes talents tous réunis autour d'une même envie : faire découvrir au public leur univers.

L'équipe du Théâtre de la Cité est ravie de retrouver les compagnies qui ont fait le succès de la précédente édition et d'accueillir de nouvelles compagnies émergentes.

Jeunes, moins jeunes, venez découvrir les nouvelles créations des compagnies locales : **16 spectacles en 2 semaines et 2 spectacles par soir** pour explorer le monde du jeune théâtre et partager ensemble des moments inoubliables !



Ven 8 et Sam 9 Mai à 21h



La Tragédie du Dossard 512

De et par Yohann Métay

mise en scène de l'auteur

SUCCÈS AVIGNON 2014

Yohann Métay participe en 2006 à une course autour du Mont Blanc. 160 kms et 9500 mètres de dénivelé à parcourir à pieds. Pas de moto, pas d'hélico. Dans une quête haletante du héros qui est en lui, il devra faire avec les crampes, les doutes, les autres coureurs, la boue, les hypoglycémies, les délires hallucinatoires et la nature sauvage pour atteindre son rêve : quitter Chamonix, traverser 3 pays et finir, en moins de 45h, par revenir à son point de départ ! Et porter le titre tant convoité de « Finisher » ! Quand les fantasmes de gloire se confrontent aux limites du corps humain, que les hallucinations font parler les marmottes et que votre foie vous fait une crise de nerfs digne des plus grandes tragédies entre deux souvenirs de votre période in utero et un lamento passionné de votre ampoule au doigt de pied, il faut forcément en faire un spectacle... et comique si possible !



Jetlag Compagnie
joue une pièce de Francesco Brandi

Après moi je vous prie

Laurent Barat - Eric Servetti
Mise en scène Stéphane Gasperini



Ven 15, Sam 16 Mai à 21h
Dim 17 Mai à 15h

Après Moi je Vous Prie

De Francesco Brandi

avec Laurent Barat (découvert par Noëlle Perna, première partie de Gad Elmaleh)
et Eric Servetti

Production : Jetlag Compagnie

Bruno, présentateur vedette déchu, veut mettre fin à ses jours le jour de son mariage. Cela aurait pu mieux se passer si Ivan n'était pas venu au même endroit pour lui aussi en finir. Deux mondes qui s'opposent sur un pont un soir d'été avec humour et absurdité. L'arrogance de l'un croise la simplicité de l'autre.

Avec Laurent Barat, l'humoriste découvert par **Noëlle Perna** et qui continue de faire la première partie de **Gad Elmaleh**...



*Vous avez aimé la BELLE MÈRE
vous allez adorer...*

la BELLE MÈRE



Saison
2

La Belle Mère Saison 2

De Xavier Chavary

Mise en scène : François Bourcier

Avec : Isabelle Parsy

Lorsque son Poupounet chéri lui annonce qu'il a rencontré la femme de sa vie, une mère se transforme en virago prête à tout pour faire échouer le mariage. Au programme : chantage, mensonge et maraboutage... Plus insupportable que jamais, Laurence Dubourg, mère abusive, accompagne son fils unique Alexandre pour son voyage de noce. Dans l'avion, le personnel de bord aurait préféré un crash plutôt que sa présence. Le voyage tourne au cauchemar.

Un heureux événement, l'accouchement de sa belle-fille Marina, va vite se transformer en enfer. L'odieuse Belle-Mère, c'est Isabelle Parsy. Tonitruante et bondissante, la comédienne campe avec l'énergie et le souffle d'une Jacqueline Maillan, une mère d'une méchanceté jubilatoire.



Samedi 30 Mai à 21h
Dimanche 31 Mai à 15h

CAROLINE VIGNEAUX

Quitte La Robe

Avec : Caroline Vigneaux

Lumières : Anne Bigou,

Production : Jean-Pierre Bigard productions

Dans ce one-woman-show truculent et réjouissant, elle revient d'abord sur son ancienne vie d'avocate qu'elle a quittée en 2008 pour devenir humoriste, non sans lourdes conséquences parentales, financières et sociales ! Elle y aborde également bien d'autres sujets existentiels osant les excès les plus bluffants avec "une efficacité comique et une élégance naturelle qui font tout passer"... dit la presse ! Trop jolie pour être drôle, Vigneaux ? Même pas !

« *Survitaminée, elle ose tout !* » **ELLE.**

« Tout plaide en sa faveur » **LE CANARD ENCHAÎNÉ.**

« Dans ce one-woman-show très fin et très réussi, elle se fonde avec talent dans la peau d'une douzaine de personnages. Belle, sexy et assurément drôle. » **LE PARISIEN.**

« Cette parfaite comédienne incarne des personnages déjantés ou décalés... Son élégance naturelle lui permet de dire des horreurs sans jamais être vulgaire... Un talent très prometteur. » **TÉLÉRAMA.**

SUCCÈS AVIGNON 2014.



Vendredi 5 et Samedi 6 Juin à 21h

TRIBUTE TO COTTON CLUB CAB CALLOWAY

2 SOIREES EXCEPTIONNELLES

Tribute to Cotton Club Cab Calloway

Un spectacle fabuleux, et unique en son genre.

10 musiciens, 3 chanteurs et 2 claquetteurs.

Le Carrefour de la rencontre entre une star du Jazz « Cab Calloway » et la fabuleuse histoire du Mythique « Cotton Club » qui a vu passer, entre autres, Louis Armstrong, Duke Ellington, Count Basie, Dizzy Gillespie ...

Dans les Années 30, la Mafia new-yorkaise propose à Cab Calloway de remplacer au Cotton Club, Duke Ellington qui partait en tournée dans différents états d'Amérique. Pour Cab c'est la consécration... et il connaît, avec notamment la célèbre chanson « Minnie the Mocher » et son célèbre « Hi-De-Ho », la gloire instantanément.

Dirigé par Philippe Frache-d'Arco

Arrangements et Piano : Fred D'Oelsnitz.

Contrebasse : Fabrice Bistoni.

Batterie : Laurent Sarrien.

Trompettes : Joel Chausse, Philippe Julie.

Saxophones : (Baryton) Christian Bonichi, (alto) Ludovic Tallarico, (Sax) Sebastien Chaumont.

Trombones : Alex Perdigon, Tahina Razafindratsiva.

Tap dancers : Bruno Martin et Jérôme Schoof dans le rôle des "NICOLAS BROTHERS"

Chant : Caroline Pasco Blandin, Sandrine Destefanis.

Maître de Cérémonie : dans le rôle de Cab Calloway : Philou Nagau



Les Rendez-vous du Jeudi





Jeudi 9 Octobre à 20h

Black Ops Trio JazzRock



Ces trois musiciens, tous issus de la scène Jazz et Rock de la région niçoise, ont tout de suite été sur la même longueur d'onde. Passionné par les guitaristes mythiques, de Jimi Hendrix à Guthrie Govan, en passant par Pat Metheny, Olivier Benarroche a eu à cœur de créer un répertoire de compositions originales, réunissant toutes ces influences et ces sonorités éclectiques. Le batteur Christian Grassart et le bassiste Thierry Conand forment

une section rythmique incandescente qui tourne à plein régime, toujours prétexte à des improvisations enflammées. Ce power trio s'est constitué sur la base d'une alchimie musicale surprenante, mêlant fusion Jazz, grooves metal, Blues, World ou Funk. A eux trois, les Black Ops apportent l'ultime preuve que - même au début du 21e siècle - le jazz rock n'a rien perdu de sa turbulente énergie.

Jeudi 23 Octobre à 20h

Hip Hop SLAM Monsieur Florent



Quatre musiciens, une régie son et lumière, et la poésie urbaine de Monsieur Florent. Après un premier album et une tournée de concerts, l'équipe s'isole en résidence et concocte le deuxième album et le nouveau spectacle. Le concept gagne en musicalité et en énergie ; Monsieur Florent insiste sur l'esthétique et la mise en scène, laisse

beaucoup plus de liberté et de place à la musique, habillant largement les textes pour raconter la suite de l'histoire. L'aventure se poursuit et Monsieur Florent annonce : « Toujours pas de format, on garde les textes comme point de départ, mais une plus grande homogénéité dans les styles. Je veux laisser des morceaux sans paroles et beaucoup plus de groove ! »

Guitare : Kim N'guyen Duc. Piano : Michael Creusy. Batterie : Maxime Dormoy.
Basse : Lionel Simoes da Silva.

Jeudi 13 Novembre à 20h

Carnet de route d'un soldat musicien
"1914-1919"



Carnet de route d'un soldat musicien

d'après le manuscrit authentique de Jules Gasiglia
Lecture du journal de bord écrit par un père et grand-père qui a laissé en témoignage le récit au jour le jour de la guerre de 14. S'y révèle une humanité teintée d'amour du prochain, d'incompréhension face à l'absurdité de la guerre, de tendresse pour les proches, de solidarité...

C'est toute la fraternité humaine qui se découvre au fil de pages émouvantes, simples mais aussi empreintes d'humour d'un jeune soldat niçois embarqué vers l'inconnu. Un bel hommage à ceux qu'on appelait "les Poilus" à travers de petites histoires de vie qui ont fait la grande Histoire. Avec Fernand et Christelle Gasiglia.

Jeudi 27 Novembre à 20h

Noces de Nuit



Réunis autour de Jean- Pierre Chardiet, auteur, compositeur, chanteur, pianiste mais pas encore député malgré ses cumuls de fonctions, "Noces de nuit" regroupe 4 musiciens talentueux venus

chacun d'univers différents (du classique au jazz en passant par le rock) pour enrichir à souhait l'univers musical de "djip", aussi large qu'éclectique. Tout cela donne un voyage émotionnel au travers de multiples exercices de style chantés (jazz à la java en passant par des refrains festifs et des histoires en slam). Ils se font plaisir, ces noceurs d'un soir... sans concessions ni scrupules, juste avec sincérité et bonne humeur. Plus qu'un simple récital, c'est un rendez-vous... D'ailleurs, ils l'annoncent clairement : "Cher public, vous êtes avertis, vous ne serez pas que des figurants !" Chant / piano : Jean-Pierre Chardiet. Contrebasse : Sophie Desvergnès. Guitare : Eric Sempé. Violoncelle / chant : Marjolaine Alziary. Batterie : Deni Arfi.

Jeudi 4 Décembre à 20h

SEBASTIEN CHAUMONT QUARTET



SEBASTIEN CHAUMONT QUARTET

Formé à "l'Ecole" de Gilbert "Bibi" Rovere, puis "Sideman" du très regretté François Chassagnite, le saxophoniste Sébastien Chaumont réunit les membres de cette formation en 2010. Ils interprètent les compositions de ce dernier et du pianiste, Olivier Slama, qui forme avec Max Miguel (Batterie) et Sébastien Lamine (contrebasse) la rythmique du Quartet.

Le Blues, la Soul, le Swing et le langage "Be Bop" sont les composantes majeures d'une musique à l'identité forte et assumée.

Compositions / arrangements : S.Chaumont & O.Slama

Jeudi 18 Décembre à 20h

Les P'tites Ouvreuses



Les P'tites Ouvreuses en concert

Chansons poétiques dans l'univers du bal. C'est tout un petit monde vu à travers le prisme de la poésie, avec des histoires fantasmées, des rencontres irréelles, des situations cocasses. L'intégration de la poésie populaire aux musiques de bal-quinquette engage au mouvement et à la participation du public. Les P'tites Ouvreuses créent sur scène une atmosphère d'énergie positive, de danse et d'esthétique goûteuse à laquelle il est difficile de

résister. Entre Ferré, Higelin et les Négresses Vertes, Les P'tites Ouvreuses réinventent la chanson. Sur scène, les 3 interprètes d'expérience et de talent se mettent au service de ce répertoire créé qui surprendra autant les amateurs de chansons que ceux de musiques actuelles. Pour les publics azuréens, le répertoire met en relief aussi des instants de vie niçoise et relate le folklore, la mer, la montagne. Les P'tites Ouvreuses sur scène sont : Cédric Gonnet à la guitare et au chant ; Nadine Benti à l'accordéon et Sébastien Bouland à la batterie.

Jeudi 15 Janvier à 20h



AGOGOS Trio Jazz

Le plus éclectique des trios jazz de la région débarque au Théâtre de la Cité pour votre plus grand plaisir. Ils déverseront leurs multiples morceaux revisités, des standards de funk aux derniers tubes électros en passant par le blues ou la soul. Ils réinventent ces airs que vous connaissez si bien pour les teinter de jazz et de groove.

AGOGOS Trio Jazz

Guitare : Jean-Yves Griffaud

Basse : Christian Cady

Batterie : Jean Clericy

Jeudi 19 Février à 20h



RADIO JAJA 2

Par la compagnie la Jaja.

C'est la balade des gens heureux qui continue, dans un tourbillon fou de chansons, de duos, de toi et moi, de vous et moi, tout ça dans l'émoi, la joie et les yeux dans les yeux. Tous les copains de la musique ont été invités, ce soir, par une madame Loyale toujours aussi pressée de vivre et de revivre des soirées d'amour avec encore des tranches d'amour nouvelles, et belles... car TOUTES veulent chanter, vibrer et aimer, jusqu'à l'aube, s'il le faut...Distribution en cours.

Jeudi 5 Mars à 20h



Humori'Stick Show

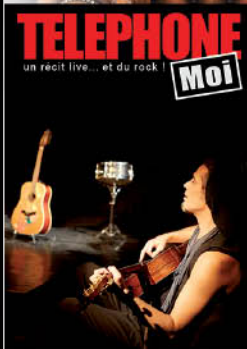
Spectacle de percussions

Trois percussionnistes relèveront le défi d'interpréter un répertoire classique avec un marimba, des peaux et des accessoires insolites. Ce trio déjanté séduira autant les initiés que les plus hostiles aux "bada boom boom".

Un spectacle complètement frappé, drôle et original pour petits et grands. A consommer sans modération!

De et par le Groupe Ad LiBEATum, avec MULNET Nicolas, LAZON Patrick, LEFEVRE Arnaud.

Jeudi 26 Mars à 20h



Téléphone-Moi !

Un récit live... et du rock.

Spectacle à la fois intime, sincère et réaliste, « Téléphone-Moi ! » est un instantané mixant la musique et les mots. Accompagné de sa guitare et des chansons les plus emblématiques du plus grand groupe de rock français des années 80, Stf nous livre avec humour et pas mal d'autodérision, son regard de fan et de

musicien. Dans « Téléphone-Moi ! », il revient sur ses souvenirs et nous raconte la bande-son de sa vie, qui pourrait être la vôtre...

Avec : Stéphane Bébert dit Stf. Mise en scène : Frédéric Rey. Production : La Semeuse.

1ère Partie

Jeudi 2 Avril à 20h

Nice Gospel Group



Nice Gospel Group

Préparez-vous à vibrer avec les chanteuses du NICE GOSPEL GROUP. Bercées depuis toujours par la musique afro-américaine, elles ont forgé leurs oreilles et leurs voix au son des chœurs et des rythmes tribaux du Negro Spiritual et du Gospel, qu'elles retransmettent avec passion et talent. Leurs timbres de voix aussi variés que puissants et angéliques à la fois, transmettent douceur ou force en imposant des émotions profondes et passionnées. Avec Michelle Vella, Karin Mourat, Zena Khaldi, Nathalie Mille, Anne Salle, Sabrina Rambaud, Joséphine Becchetti.

2ème Partie



SHAKIN' MAMAS

Composé de quatre explosives niçoises, le groupe des Shakin' Mamas s'est imposé comme l'une des révélations Pop/Soul du Sud-Est de la France. Avec des chœurs inspirés du Gospel, dans lequel les quatre chanteuses ont baigné dès leur prime jeunesse, à mi-chemin entre rhythm'n blues et soul matinée de pop, elles revisitent les grands standards des sixties-seventies dans un show humoristico-féministe bourré de groove et d'énergie. Avec Gisèle Sabatier, Karin Mourat, Laure Garitte, Michelle Vella.



Jeudi 9 Avril à 20h

Cocteau Piaf

Les enfants terribles

Il y a près de cinquante ans, le 11 octobre 1963, s'éteignaient à quelques heures d'intervalle Edith Piaf et Jean Cocteau. De sa retraite dans sa maison de Milly-la-forêt, le poète venait tout juste d'apprendre la mort de son amie. Peu de personnes savent en réalité que, trop ému, il vient de déclarer à son proche entourage : « C'est le bateau qui achève de couler, c'est ma dernière journée sur cette terre. » En hommage à ces deux êtres exceptionnels, nous proposons une lecture spectacle qui évoquera les grands moments de leur vie et de leur œuvre. A partir de lettres, de témoignages autobiographiques, de poèmes et de chansons, au travers de leurs amours aussi, nous cheminerons au plus proche avec eux le temps d'une rêverie. Une chanteuse et une accordéoniste accompagneront cette promenade.

Un spectacle conçu et mise en scène par Christelle Gasiglia. Avec Christelle Gasiglia, Fernand Gasiglia, Nadine Benti et Sylvia Scantamburlo. compagnie Hidraissa.

Jeudi 14 Mai à 20h



SEXTETO "POEMA"

Bal de Tango Argentin

Cet ensemble de 6 musiciens constituant la formation orchestrale la plus "typique" du Tango Argentin, vous propose de découvrir ou de revisiter le répertoire des tangos traditionnels des années 40,

époque d'or de cette musique en Argentine. Dirigé par Fernando Maguna, ce groupe se produit à Marseille et Toulouse depuis des années et vous charmera par sa singularité, la force mais aussi la douceur de son interprétation, et se fera un plaisir de guider les pas des "tangueros". Alors danseurs, amoureux du Tango, passionnés, venez virevolter passionnément au théâtre de la Cité....

Violon : Amandine CAUDAL. Violon : Zaid SCHAWKET. Bandoneon : Thierry DALARD. Bandoneon : Fernando MAGUNA. Piano: Sylvie DONNET. Contrebasse : Elena FLORIANI.

Jeudi 28 Mai à 20h



Anda Jaleo

Chansons populaires espagnoles pour voix et guitare

Autour des textes de Federico Garcia Lorca, la rencontre entre une virtuose de la guitare romantique et la voix de la soprano Evelyne Dubosc. Un voyage poétique et envoûtant qui nous entraînera sur les chemins de l'Andalousie traditionnelle et des chants populaires espagnols. Isabelle Magistry, artiste complète, pratique le violon, le chant choral et la guitare romantique. Le choix de son répertoire l'a souvent éloignée des sentiers battus. Sa curiosité pour la musique du XIXe siècle s'exprime aujourd'hui par l'adoption

d'un instrument d'époque (une guitare Gerard de 1830) sur laquelle s'épanouit la subtilité de son jeu. Evelyne Dubosc, pianiste, chef de chœur, interprète comme soliste des œuvres religieuses baroques ainsi que la mélodie française, s'entourant d'artistes d'horizons divers. Elle crée des spectacles d'inspiration variée, privilégiant la voix, et présentés à maintes reprises dans notre région. Elle se consacre de plus en plus au chant traditionnel judéo-espagnol et au chant médiéval sacré. Evelyne Dubosc : chant. Isabelle Magistry : guitare.

Tarifs

- **Plein tarif** = 15 €
- **Tarif préférentiel** (Groupe de 10 personnes, Carte Avignon off, adhérents MGEN et Centre LGBT et CE conventionnés) = 12 €
- **Tarif réduit** (Etudiants / Scolaires/Enfants accompagnants / Chômeurs / RSA / Intermittents) = 9 €
- **Jeune public** = 7 € / (5 € Tarif préférentiel)
- **Tout-petits** = 6 € / (5 € Tarif préférentiel)
- **Les rendez-vous du jeudi** = 12 € / 9 €
(pour Etudiants / Groupes de 10 / Chômeurs et RSA / Intermittents / Enfants)
- **Festival Jeunes pousses** = 12 € / 9 € par spectacle
= Pass soirée 15 € (2 spectacles)
- **Tarifs spéciaux 1:** 20€ / 15 €
Despertar (Kaena Colora), Fabien Olicart, Amou Tati, Caroline Vigneaux, Yohann Métay, Tribute to cotton club Cab Calloway.
- **Tarifs spéciaux 2:** 23€ / 21 €
Tano, Denis Maréchal.
- **Tarifs «gala» spécial réveillon**
 - 31 Décembre «grand cabaret» = 20h : 35 € (tarif unique - pré-paiement)
 - 31 Décembre «grand cabaret» = 22h + Buffet & champagne : 60 € (tarif unique - pré-paiement)
- **Tarifs «gala» Noëlle Perna** : 32 € (Tarif unique)

Tarifs dîner/spectacle

- **Tarifs Dîner/spectacle** : 25 €
- **Tarifs Dîner/spectacle spéciaux 1** : 28€
- **Tarifs Dîner/spectacle spéciaux 2** : 34 €
- **Tarifs Dîner/spectacle gala N.Perna** : 45 €

Abonnement

- **Carte Pass 4 Bronze :**
46 € / 36 € (préférentiel) soit 4 spectacles au tarif ordinaire.
- **Carte Pass 4 Argent :** 51 € / 42 € (préférentiel)
soit 3 spectacles au tarif ordinaire + 1 tarif spécial.
- **Carte Pass 4 Or :** 54 € / 48 € (préférentiel)
soit 2 spectacles au tarif ordinaire + 2 tarifs spéciaux .
- **Carte Privilège Bronze :**
110 € soit 15 spectacles hors tarifs spéciaux et gala.
- **Carte Privilège Argent :**
130 € soit 15 spectacles tarif ordinaire + 2 tarifs spéciaux.
- **Carte Privilège Or :**
160 € soit 15 spectacles au tarif ordinaire + 5 tarifs spéciaux .
- **Pass ENFANTS/PARENTS 4 spectacles (Nouveau !!!)**
Jeune Public: 25 € (4X 6,25 €) avec réservation obligatoire.
Tout-petits : 22 € (4 X 5,5 €) avec réservation obligatoire.

(Les cartes d'abonnement sont strictement nominatives et valables sur la saison 2014 - 2015)

**Vous cherchez un cadeau original :
offrez du Théâtre avec la Carte Cadeau Théâtre.
Renseignement à l'accueil.**

Comité d'entreprise

Cette année encore, saluons une initiative heureuse, et un exemple à suivre : Le C.E. D'Ausy propose le "passe-théâtre" pour ses membres.

De quoi s'agit-il ?

Le Passe-Théâtre se décline sous le concept de représentations accessibles aux bénéficiaires des Comités d'Entreprise via un paiement en « Unités –Théâtre ». Les « Unités-Théâtre » sont des coupons émis par les Comités d'Entreprise et ayant une valeur faciale de 6 €.

Comment ça marche ?

Les salariés bénéficiaires d'un Comité d'Entreprise achètent les unités Théâtre auprès de celui-ci, à un prix subventionné par rapport au prix de valorisation. Le CE les émet sous forme matérielle en y apposant son cachet. Puis les salariés réservent (obligatoirement) auprès du théâtre un nombre de places pour une représentation et paient avec leurs Unités-Théâtre, profitant ainsi du tarif préférentiel proposé par le théâtre. Le Théâtre conserve les unités Théâtre ainsi utilisées et les refacture trimestriellement au Comité d'Entreprise approuvé.

En temps de crise, il faut savoir inventer !

Les CE intéressés par ce passe-théâtre, contactez-nous.

Mécénat

2 minutes à vous concentrer pour pouvoir beaucoup économiser...

Le mécénat est un acte d'amour : je t'aide parce que j'aime ce que tu fais. Je t'aide pour que tu puisses continuer à le faire.

Le mécénat est un acte qui ne coûte pas aussi cher que l'on croit. Voici quelques explications financières et comptables.

Si vous donnez 100 €, vous déduisez 66 € de vos impôts. (Vous auriez dû les payer de toute façon... Là ils font vivre le théâtre.)

Vous allez me dire que vous perdez 34 € ! Au contraire ! Comme vous devenez membre d'honneur bronze. Nous vous offrons un pass 4 bronze.

Il vous aurait coûté 46 €.

Voilà vous avez fait une bonne action et vous économisez 12 € !

Pour 300 € donnés, vous déduisez 180 € de vos impôts, et recevez une carte privilège or. Il vous aurait coûté 160 €. **(40 € d'économisés !)**

BULLETIN 2014

☐ D'ADHESION ☐ ABONNEMENT ☐ MECENAT

Nom..... Prénom

Profession

Structure.....

Adresse.....

.....

Date :

Signature

Code postal : Ville

Téléphone (facultatif).....

Adresse mail.....

☐ membre passif (1 €) ☐ membre (15 €)

Adressez vos bulletins et votre règlement au Théâtre de la Cité – 3, rue Paganini – 06000 NICE

Le reçu vous sera adressé ultérieurement avec la carte d'adhésion.



Amicale du Théâtre de la Cité

Si vous souhaitez nous aider et participer à toutes les activités Miranda / Théâtre de la Cité, adhérez à «l'amicale du Théâtre de la Cité». Son but est de rassembler les spectateurs qui ont l'envie de partage, de faire connaître le lieu, d'aider tout simplement.

Vous êtes tentés ? Alors appelez le Théâtre de la Cité au 04.93.16.82.69 ou envoyez un courriel à : infos@theatredelacite.fr.

Seule condition d'admission : le sourire.

Résidence

Pour collaborer activement avec d'autres troupes, le Théâtre de la Cité leur offre des «résidences».

Notre but : aider à faire de notre région un nid où naissent des projets, où mûrissent des talents, où sont couvées des innovations artistiques. Alors, troupes intéressées, contactez-nous : catherine@compagniemiranda.com

Privatisation du théâtre

Le Théâtre de la Cité a le plaisir de mettre ses espaces et ses équipements à votre disposition pour toutes sortes d'occasions : soirées privées, réunions, conférences, séminaires, petit-déjeuners réceptions et bien sûr, galas de fin d'année (théâtre, danse...). N'hésitez pas à vous renseigner sur la possibilité d'organiser dans un cadre insolite des événements qui rythment la vie de votre structure (entreprise, comité d'entreprise, association).

Jauge de la salle : 180 personnes

Mise à disposition des équipements son/lumière, d'un régisseur et de plusieurs autres espaces (double hall d'entrée, terrasse)

Prix de la privatisation variable selon les prestations demandées et la durée d'occupation.

Renseignements & réservations :

Anne-Laure Mas : **04 93 84 21 35**. annelaure.theatrecite@gmail.com.

Visites sur place : **04 93 16 82 69**. 3 rue Paganini - 06 000 Nice

Ateliers de Pratique Théâtrale

	jour	horaires	Trim	Année
CP et CE1 / 6-7 ans	mercredi	15:30-16:30	80	225
CE2, CM1 et CM2 / 08-10 ans	mercredi	16:30-18:00	120	340
Collégiens / 11-15 ans	mercredi	18:00-19:30	120	340
Troupe jeunes (sur rdv)	mercredi	20:15-22:15	135	370
lycéens - étudiants / 16 - 25 ans	mardi	18:15-20:15	135	370
adultes 1	mardi	20:30-23:00	150	420

Ouverture des pré-inscriptions le **8 Septembre 2014**. (Ces listes vous permettent de «réserver» votre place ! L'ancienneté ne donne pas de priorité!) Reprise des activités le 29 Septembre 2014. Téléphone au 04.93.84.21.35. Courriel : anne-laure@compagniemiranda.com

Les stages de Pratique Théâtrale

Pendant les vacances scolaires de la Toussaint, la compagnie Miranda organisera deux stages de théâtre au Cube (Nice nord) pour les comédiens en herbe. Au programme, impros, diction, jeux théâtraux, travaux de groupe et création d'un spectacle à l'issue du stage!

Pour les enfants (7- 11) : 8h30-12h30 Cube du 20 au 24 Octobre

Pour les Ados (12-16) : 10h-17h Cube du 27 au 31 Octobre

Renseignements et inscriptions au 04 93 84 21 35 ou 06 12 15 26 56

Pour les PROS

Un stage de formation professionnelle (en cours de conventionnement **Afdas**) avec Jean Claude Cotillard aura lieu du **20 au 30 avril au Cube**, lieu de formation et de création de la Compagnie Miranda. Intitulé "THEATRE VISUEL ou L'ACTEUR BURLESQUE", ce stage concerne les **professionnels** du spectacle uniquement.

JEAN - CLAUDE COTILLARD : Auteur, comédien, metteur en scène et pédagogue, il enseigne l'art dramatique et plus particulièrement le travail corporel et l'improvisation. Il anime de nombreux stages sur le mime et le burlesque en France et a été invité en Russie, en Argentine, en Belgique, en Italie, en Chine, en Espagne, en Allemagne, en Angleterre, en Turquie. Il a été directeur de l'Ecole Supérieure d'Art Dramatique de Paris de 2003 à 2013.

Renseignements et pré inscriptions au 04 93 84 21 35 / 06 12 15 26 56

LES MASTER CLASS OUVERTES A TOUS

ERIC CHECCO, comédien, metteur en scène et pédagogue donnera une master class exceptionnelle ouverte à tous samedi 13 décembre de 14H à 18H "Mon enseignement cherche à rendre le comédien authentique, riche, généreux, et profondément spirituel. Ce qui sort du comédien n'est pas à contrôler, c'est ce qui vit en lui qui mérite une constante attention. L'interprète ne doit pas s'écouter de l'extérieur. Sur la scène on ne montre rien on ne démontre rien ... on vit un point c'est tout !" Participation libre.

THIERRY SURACE. Depuis 20 ans j'enseigne; depuis 20 ans je continue à apprendre. Faire une master class est le module qui convient le mieux à ce que je peux donner désormais: travailler jusqu'à épuisement un thème, puis laisser l'esprit se reposer. Après la vraisemblance, la sincérité, l'art du comédien devient celui de l'intime. Comment trouver un personnage qu'on n'est pas, à partir de ce que l'on est. Où trouver l'inspiration et la résonance? Comment plonger en soi, sans sombrer, pour nourrir ses rôles et sa nature." Plonger au fond du gouffre, enfer ou Ciel, qu'importe ? Au fond de l'Inconnu pour trouver du nouveau !"

Partenaires



L'équipe du Théâtre de la Cité

M^{Cie}IRANDA
WWW.COMPAGNIE MIRANDA.COM

La direction artistique du Théâtre de la Cité est assurée depuis 2010 par la Compagnie Miranda

Thierry Surace : Président de l'Association du Théâtre de la Cité, Chargé de programmation

Cécile Pillot : Directrice du Théâtre de la Cité, Présidente adjointe du comité de programmation

Sylvia Scantamburlo : Présidente adjointe du comité de programmation

Gaspard BELLET : Régisseur du Théâtre

La Compagnie Miranda :

Florent Chauvet, Estelle Clément, Isabelle Conte, Catherine Eschapaspe, Christelle Gasiglia, Cécile Guichard, Jérémie Lemaire, Anne-Laure Mas, Hervé Monthulé, Cécile Pillot, Elodie Robardet, Frédéric Rubio, Numa Sadoul, Sylvia Scantamburlo, Audrey Schneider, Jérôme Schoof, Christophe Servas, Max Subercaze, Thierry Surace, Jean-Mathieu Van Der Haegen


evian.
Live young*



Révélez la **jeunesse**
qui est en vous !

Notre-Dame - 28, Avenue Notre Dame, Nice

Le Théâtre de la Cité est également équipé pour vous accueillir.

www.lignesdazur.com

Station : Jean-Médecin

www.voyages-sncf.com

N° de licences entrepreneur spectacle : 2-136634 / 3-136635

www.theatredelacite.fr