

PROGRAMME  
2012-2013



*Le rêve à portée de main !*

LE NOUVEAU  
THÉÂTRE DE LA CITÉ

3, Rue Paganini 06000 NICE - 04 93 16 82 69 - WWW.THEATREDELACITE.FR

Yes... We do n

8, PLACE CHARLES FELIX - 0630  
TÉL : + 33 (0)4 93 80 00

**AMERICAN BAR /**

Good Old

**BREAKFAST**

**BAR**



RETROUVEZ TOUTE L  
DU BLAST SUR NOTR

make Pancakes!



0 - NICE (COURS SALEYA)  
50 • [www.blast-nice.com](http://www.blast-nice.com)

# RESTAURANT

American Hospitality!

T/LUNCH/DINNER

FRIDAY/SATURDAY 10 PM - 2 AM

OPEN 7/7 - SERVICE NON STOP

AUTHENTIC AMERICAN MENU

TERRACE OPEN AIR

COCKTAIL BAR - SPACE LODGE



ACTUALITÉ  
RE PAGE FACEBOOK

Un édito à méditer... Presque un médito. S'il était pièce de théâtre, il commencerait par un dialogue. Alors trouvons le décor ! Cela se passerait au Théâtre de la Cité, dans un hall d'entrée, totalement refait à neuf pour que les spectateurs soient mieux accueillis.

**Cécile Pillot (directrice du lieu et du comité de programmation) :** On a vraiment réussi à faire une programmation magnifique, je le dis humblement !

**Sylvia Scantamburlo (chargée de programmation.) :** Ah ! Que c'est bon l'humilité ! Mais Jean-Claude Drouot, Christophe Alévêque, Clémentine Célarié... Quel travail pour les avoir ! Et quel risque ! On peut simplement s'en féliciter.

**Cécile Pillot :** Rien n'est trop bien pour nos spectateurs. 8000 de plus depuis que nous avons repris le théâtre, alors il faut leur donner du plaisir haut de gamme...

**Sylvia Scantamburlo :** C'est vrai, mais il y a aussi les habitués, les artistes qui veulent revenir d'année en année ! Rémy Boiron, Cesare Capitani, Louise Bouriffé et Cairaschi, lui carrément on croit qu'il vit ici. Ça montre qu'ils aiment bien le public de Nice... Et la cité !

**Cécile Pillot :** Moi, je trouve que notre force vient aussi des spectacles «Jeune Public» des mercredis... Et des tout petits, les samedis.

**Sylvia Scantamburlo :** On a même réussi à placer de la musique, une fois par mois dans la programmation, mais parce qu'il s'agit de concerts théâtralisés.

**Elodie Nicolini ( Directrice de Be Proud, chargée de la programmation gay friendly) :** Si on en est à parler de diversité... Je peux parler des pièces «Queer» sublimes, qui touchent tous les spectateurs, je peux citer Eva Peron de Copi et le Cabaret Burlesque avec son stage d'effeuillage.

**Thierry Surace (Directeur artistique de Miranda) :** Je peux...

**Elodie Nicolini :** Non Thierry, toi tu gardes tes feuilles ! C'est que pour les filles !

**Thierry Surace :** Non...

**Sylvia Scantamburlo :** Si.

**Thierry Surace :** Non, je peux juste dire que toutes les pièces sont visibles par tous, et vraiment très belles... Et le cinéma, il est ...

**Benoît Arnulf (Chargé de programmation cinéma) :** Il est tout aussi intense, et visible par tous. Et quand il l'est moins par des plus jeunes, ce sera signalé par des pictogrammes.

**Cécile Pillot :** On peut dire que c'est toujours Miranda qui accueille les artistes et les spectateurs ?

**Sylvia Scantamburlo :** Oui, même si la troupe joue deux mois son «Odyssée burlesque» à Paris, en mai et juin.

**Benoît Arnulf :** Miranda en tournée, Lyon, Marseille, Paris, «Miranda junior» qui se crée pour impulser un souffle nouveau à la création, un festival «Jeunes Pousses»... Comment vous faites ?

*Alors le Directeur se leva, l'air grave, et dit une phrase qui faisait conclusion de pièce.*

**Thierry Surace :** Nous, la crise on la soigne avec du rêve et un travail incessant. Maintenant il y a juste un Mystère : est-ce que le public va nous aimer ? Parce que... Quand on aime on ne compte... que sur vous ! Alors cher public, aimez-nous ! Et venez !

# Sommaire

SPECTACLES TOUT PUBLIC.....	p.6
SPECTACLES JEUNE PUBLIC.....	p.24
SPECTACLES TOUT PETITS.....	p.33
SPECTACLES MUSICAUX.....	p.35
CINEMA.....	p.38
AGENDA Tout Public.....	p.40
AGENDA Jeune Public.....	p.41
TARIFS.....	p.42
ADHESIONS, ABONNEMENTS & MECENAT.....	p.43
COURS & LOCATIONS.....	p.44



Tout public



Adultes et grands enfants



Création à la Cité



Résidence à la Cité



Succès Festival  
d'Avignon 2012



Queer



Gala



Scolaires



5 et 6 Octobre à 21h  
7 Octobre à 15h



## Baraka Couleurs

Spectacle imaginé et joué par Loïc Bettini

Musique traditionnelle de cirque, musique classique, Jazz, musique de Chine, extrait de Petrouchka de Stravinsky.

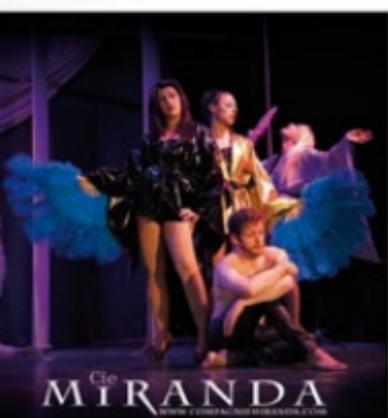
Poésies de Loïc Bettini

Production : Loïc Bettini et les Marionnettes du soleil

« Un devin magicien fait prendre vie à des marionnettes et ne contrôle plus leurs sentiments ». Cette histoire se déroule dans l'univers de la fête foraine. Des numéros de cirque, de danse, des fées, des dragons, des clowns romantiques, mais aussi l'histoire d'amour de Petrouchka (le grand guignol russe) et de la Ballerine. Des marionnettes manipulées à vue de 30cm à 2m, des poupées en castelet, des masques, des costumes aux matières chatoyantes pour ce conte haut en couleurs et en émotions. L'art de la marionnette à son apogée pour cette féerie qui émerveillera tous les spectateurs.



12 et 13 Octobre à 21h  
14 Octobre à 15h



## L'Odyssée Burlesque

NOUVELLE VERSION

d'après L'Épopée d'Homère

Adaptation et mise en scène de Thierry Surace

Avec Manon Allouch, Florent Chauvet, Estelle Clément, Sonia De Meglio, Sylvia Scantamburlo, Jérôme Schoof, Christophe Servas, Thierry Surace

Coproduction : Cie Miranda, Théâtre Toursky de Marseille

L'Odyssée revisitée à travers un tour de chant et des numéros de cabaret : est-ce une histoire de voyages ? Une histoire de rêves ? Une histoire de dieux ? Et si l'Odyssée n'était finalement qu'une histoire racontée par une femme, Pénélope : celle d'un héros qui doit accepter de n'être qu'un homme. Le mythe d'Ulysse se trouve ici transposé dans le monde comique, glamour et pailleté du cabaret burlesque. Ce spectacle sera en tournée nationale : **Marseille** en octobre au Théâtre Toursky, **Cannes** en novembre au Théâtre Alexandre III, **Lyon** en janvier au Patadôme Théâtre, **Paris** en mai et juin au Vingtième Théâtre.



16 et 17 Octobre à 21h



## Moi, Caravage

D'après le roman de Dominique Fernandez  
«La Course à l'abîme» (Grasset)

Mise en scène de Stanislas Grassian  
Avec Cesare Capitani et Laëtitia Favart

Le 18 juillet 1610, sur une plage déserte non loin de Rome, Michelangelo Merisi dit Caravage meurt. Assassiné ? Probablement. Pourquoi ? Par qui ? On ne sait. Dans la vie et dans la mort du maître du clair-obscur, tout est mystérieux. Il meurt à seulement 39 ans mais laisse une œuvre imprégnée d'un réalisme brutal et d'un érotisme troublant qui bouleversera à jamais la peinture. «Cesare Capitani réussit le tour de force d'incarner sur scène cet homme dévoré de passions. Il est Caravage, *Moi, Caravage*, c'est lui. Il prend à bras le corps le destin du peintre pour le conduire, dans la fièvre et l'impatience, jusqu'au désastre final.» Dominique Fernandez.

En lien : projection du film «*Caravaggio*» de Derek Jarman le 15 octobre à 20h.(Cf. p.38)



19 et 20 Octobre à 21h  
28 Octobre à 15h



## La Pelisse

D'après la nouvelle fantastique de Nicolas Gogol  
«Le Manteau»

Mise en scène Pavel Komarov  
Avec Thomas Metge  
Production : Cie franco russe Zertsala

Il était une fois, dans la lointaine cité de Petersbourg, un fonctionnaire. On ne peut pas dire qu'il fut bien remarquable : de toute petite taille, le visage quelque peu grêlé, la vue quelque peu basse, sa vie était en fait assez plate. Mais soudain, son existence est chamboulée par la nécessité d'un manteau neuf ! «Cette nouvelle synthétise le génie de Gogol : sa capacité à raconter une histoire profondément touchante, sur un ton à la limite du burlesque. Elle offre ainsi un potentiel scénique extraordinaire !» Pavel Komarov

QUINZAINE RUSSE



21 Octobre à 15h  
26 et 27 Octobre à 21h



## Douce

d'après Fodor Dostoïevsky

Adaptation et mise en scène de Pavel Komarov  
Traduction et jeu de Thomas Metge et Polina Komarova  
Production : Cie franco russe Zertsala

À la fin du XIXe siècle, en Russie, dans l'espace confiné d'une chambre, un homme rassemble les souvenirs de sa vie conjugale, de la lente dégradation des liens jusqu'à leur rupture tragique. Prenant à témoin un auditoire imaginaire, son public, il essaye de comprendre l'échec de son couple, se justifie et interroge sa culpabilité mais aussi ses sentiments. La pièce se remplit des bruits de la rue, pluie, claquements de sabots, cris d'enfants, aboiements, hennissements. Il se lève, referme la fenêtre ; les bruits de rue s'étouffent. Mais dans le silence revenu, on entend les gouttes tomber, une à une, dans le réservoir. Et là commence la recherche de la vérité.

QUINZAINE RUSSE



## PASSIONS IMAGINÉES

15 Novembre à 21h



## La Barque, la vague et le pilote

d'Alexandre Herzen

Mise en scène de Simon Rist  
Avec Denis Hardy, Virginie Goujoud, Simone Rist  
Production : Champs mêles

Cette fantaisie dramatique présente la rencontre d'Alexandre Herzen avec Marianne, allégorie de la Liberté, symbole de la République. Ensemble, ils vont vivre Le Printemps des Peuples, la défaite de la révolution et déjouer l'état policier. Marianne deviendra l'amie fidèle qui le soutiendra dans sa quête de liberté, de démocratie et de paix. Les textes, fondements de la performance, sont des extraits de «De l'autre Rive» et de «Lettres de France et d'Italie» de l'écrivain publiciste russe Alexandre Herzen. Simone Rist en a fait un savant collage, mêlant la danse au jeu théâtral. Ces deux langages s'entrecroisent avec la parole, la soutiennent et la magnifient.

QUINZAINE RUSSE





## La Fontaine, homme libre et libertin

D'après Jean de La Fontaine

De et par Jean-Claude Drouot

Production : Compagnie Jean-Claude Drouot

Homme de théâtre, de cinéma, de télévision, Jean-Claude Drouot campe avec délice le célèbre fabuliste et interprète ses contes licencieux avec délicatesse. « Musicalité, finesse, ironie et mélancolie de Jean de La Fontaine auquel l'audace gaillarde de ses contes a curieusement valu la relégation à l'index, la punition heureusement provisoire de l'Enfer des Classiques. Sans illusion excessive sur le bestiaire de l'humanité, notre fabuliste, maître unique et malicieux de notre langue, se régalaît aussi de charmantes récréations d'alcôves, complice de nos ébats les moins avouables. Rendons toute sa liberté au merle moqueur ». Jean-Claude Drouot.

23 et 24 Novembre à 21h  
25 Novembre à 15h



## Deux sur la balançoire

De William Gibson dans une adaptation de  
Jean-Loup Dabadie de l'Académie Française

Mise en scène et jeu de Denis et Claire Dutthiew  
Coproducteur La Troupe du Rhum et Les  
Feuilles d'or

New York, au cœur des années soixante. Jerry Ryan, avocat désœuvré en cours de divorce et Clara Mosca, danseuse au talent incertain, se rencontrent, se plaisent et finalement jouent à s'aimer. « C'est quoi, c'est quand, c'est comment, aimer ? Aimer, c'est ne pas comprendre, aimer, c'est tomber, tomber jusqu'au fond l'un de l'autre. Même mon regard est à l'intérieur de ses yeux. Elle est ma pire ennemie peut-être, mais c'est ma femme, dans ma chair. Aimer, même quand on se fait du mal, c'est se dire : mais c'est elle qui m'en fait. Aimer, c'est se détester en se tenant la main ». Ce grand classique du théâtre, tour à tour léger, émouvant, drôle et profond, a connu un immense succès à Broadway et partout dans le monde, porté par des interprètes prestigieux dont récemment Alexandra Lamy et Jean Dujardin (Oscar 2012 pour *The Artist*).



## HUMOUR AU SENS LARGE

30 Novembre et 1 Décembre à 21h  
2 Décembre à 15h



## L'escabeau

Mise en scène par Alain Terrat  
Avec Laëtitia Nielli et Sébastien Borel  
Production : Cie Claque et Ovation

Un escabeau est posé au centre de la scène. Il brille. Imperturbable, il attend. Une femme traverse seule la vie. Elle marche vite. Pourquoi ? Un homme est perché, seul, à quelques mètres du sol. Il scrute. Quoi ? Une femme et un homme, jeunes cadres dynamiques, vont tour à tour se retrouver confrontés à leur propre arrogance au cours d'une ascension qui révélera leur condition pathétique. Cette pièce est donc l'ascension périlleuse d'un escabeau. Les situations comiques, parfois burlesques, mettent en lumière des dialogues percutants, vifs, qui captent l'attention du spectateur au cours de 5 actes frénétiques, rythmés par les marches de l'escabeau.



7 et 8 Décembre à 21h  
9 Décembre à 15h



## Les Miséreuses

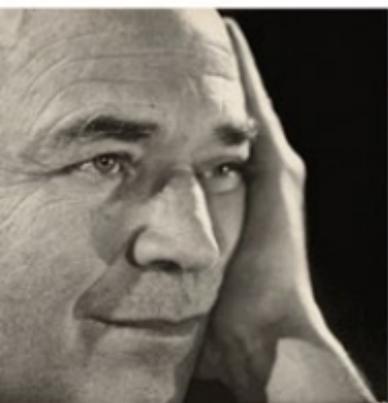
D'après Victor Hugo. De Christian Dupouy

Mise en scène de Luc Carpentier et Christian Dupouy  
Avec Luc Carpentier, Christian Dupouy,  
Emmanuel Rehbindler, Wilfried Richard  
Production : Cie Les 3 Versatiles

Adaptation délirante et musicale des Misérables, gaiement revisités, voici la véritable histoire de Valjean, Cosette, Javert, Gavroche et de tous leurs amis ! L'un voudrait trouver l'amour, l'autre rêve de l'an 2 000, d'autres ne supportent plus d'être des personnages secondaires, bref une joyeuse cacophonie théâtre-variétale quelque part entre Hugo et Hugues Auffray. Quatre chanteurs comédiens interprètent une trentaine de personnages sur des standards musicaux connus de tous. Après avoir vu ce spectacle, Victor Hugo aurait dit : «Si vous ne riez pas en voyant les Miséreuses, c'est que vous êtes morts». D'ailleurs il n'a pas ri, c'est dire...



13, 14, 15, 20, 21, 22, 27, 28, 29 Décembre  
et 3, 4, et 5 Janvier à 21h  
16, 23, 30 Décembre et 6 Janvier à 15h  
Soirées de Gala le lundi 24 Décembre à 20h  
et le lundi 31 Décembre à 20h et 22h30



## Première tournée d'adieux morceaux choisis et inédits de Richard Cairaschi

De et par Richard Cairaschi  
Production : Cie Débi-Débo

Quand tu dis que tu habites un village, où qu'il soit, t'es pas loin de tout, t'es juste au centre du monde. Le tout, c'est de le savoir. Alors, tu racontes ce que tu vis, ce que tu vois et t'es pas loin de la vérité. Les amis de trente ans sont toujours là, et les autres quand ils arrivent, faut qu'ils comprennent. Après, quand ils ont compris, on se marre. C'est rien bien... Mais après une histoire en une trentaine de spectacles, est-ce que tout est dit, ou tout reste à faire ? On fait ses adieux ou on reste encore un peu ?



10 et 11 Janvier à 21h



## Rien et m'aime trop

de et par Jeanne Chartier et Loïc Bartolini  
Production : Paille Productions

Un couple fragile, au bord de l'implosion, se retrouve plongé malgré lui dans un monde inconnu. Au fil de ce voyage initiatique, nos deux Roméo & Juliette vont faire des rencontres improbables, telles que des chaussettes ninjas, une ballerine dans sa boîte à musique, une vieille dame sans tête, un nain-gicien ou encore un majordome fou d'amour. Un feu d'artifice de personnages qui va les aider dans la quête de cet amour perdu.

«Un spectacle plein d'inventivité» - L'Express.

«Un spectacle magnifique et un voyage dans un monde parallèle aussi féérique qu'intrigant» - La Provence.



12 Janvier à 21h  
13 Janvier à 15h

## A vies contraires

de Julien Roullé-Neuville.

Mise en scène par Christine Hadida  
Avec Marine Montaut, Anne-Sophie Nallino,  
Nicolas Ragni et Julien Roullé-Neuville  
Production : Cie Tebergut

Pour Arno, ce n'est pas vraiment ce qu'on peut appeler une bonne soirée. Julie vient de partir. Il se retrouve seul. Enfin, seul... Pas vraiment. Sophie et Daniel débarquent à l'improviste. Enfin à l'improviste... Pas vraiment ! Ils ont un "petit service" à lui demander. Enfin, "petit"... Pas vraiment ! En résumé : Arno peut, mais il ne veut pas... Daniel veut, mais il ne peut pas... Sophie veut, mais Daniel ne peut pas... Julie veut, mais Arno ne veut pas. Quatre comédiens dans l'air du temps pour servir un un texte incisif, drôle et pétillant.



18 et 19 Janvier à 21h  
20 Janvier à 15h



## Jean et Béatrice

De Carole Fréchette.

Mise en scène d'Hélène Lebardier  
Avec Frédéric Gray et Valérie Parisot.  
Production : Cie La Clique

«Jeune héritière recherche un homme qui pourra l'intéresser, l'émouvoir et la séduire. Récompense substantielle à la clé.» Béatrice pose cette annonce sur tous les murs de la ville. Puis, elle s'enferme dans son appartement et attend son prince charmant. Jean, chasseur de primes bien décidé à empocher la récompense, va se prêter à ce jeu déroutant. Mais ces deux-là peuvent-ils se comprendre ? La rencontre dérape soudain et l'appartement de Béatrice se transforme en piège. Quelle en sera l'issue ?



25 et 26 Janvier à 21h  
27 Janvier à 15h



## Phèdre et Hippolyte oratorio à trois voix

D'après «Phèdre» de Racine

Adaptation et mise en scène de Frédéric Fialon  
Avec : Jean-Christophe Bournine, Frédéric Fialon, Emma Laurent. Musique: Merakhaazan  
Production : Cie La Saeta

Phèdre, monument littéraire de la tragédie classique, est un texte qui nous permet d'explorer les fonds du cœur et de l'âme humaine, lieux de l'éternelle lutte entre désir, concupiscence, culpabilité et recherche d'absolu. Phèdre, perdue dans son univers mental, égarée dans le labyrinthe de ses fantasmes, est seule sur scène avec un musicien qui accompagne ses paroles. Dans l'ombre, un homme est présent. Il est Hippolyte-Thésée, fils et père confondus, à l'image de l'esprit tourmenté de Phèdre, épouse et victime de son désir incestueux. Entre slam antique, symphonie tragique rock 'n roll et musique de chambre trash, Phèdre et Hippolyte est un oratorio profane pour trois acteurs.



# L'AMOUR, IMAGE ET NERFS !

1 et 2 Février à 21h  
3 Février à 15h



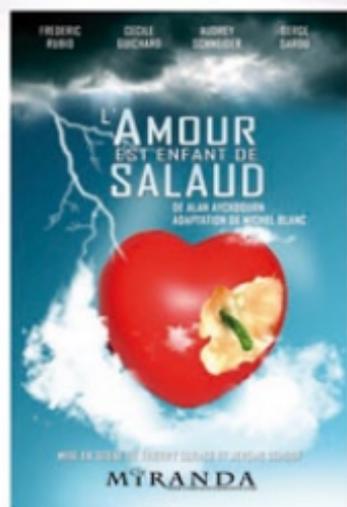
## Coeur@prendre

Mise en scène de Gabriel Cinque  
De et par Edmonde Franchi  
Production : Cocktail Théâtre

Marguerite, la cinquantaine passée, attend dans un café, près du juke box, l'homme qu'elle a contacté par un site de rencontres. Elle espère et se raconte. Sa vie ordinaire si extraordinaire : le désamour d'une mère, la tendresse pour son chien Patouf, sa copine Georgette qui l'a initiée aux rencontres Internet et les divers hommes qui ont précédé celui qu'elle attend au «Juke-Box bar». Son cœur, on le comprend au fil du spectacle, est à prendre depuis longtemps, depuis toujours. Mais par qui ?



8, 9, 15, 16 Février à 21h  
10 et 17 Février à 15h



## L'amour est enfant de salaud

D'Alan Ayckbourn adapté par Michel Blanc

Mise en scène de Jérôme Schoof et Thierry Surace  
Avec Frédéric Rubio, Audrey Schneider, Cécile Guichard, Serge Sardu  
Production : Cie Miranda

Barbara et Nikki ne se sont pas revues depuis le collège. La seconde, très expansive, emménage avec son futur époux, Hamish, l'étage au-dessus de la première, qui s'est enfermée dans une vie monacale sans la moindre vie sentimentale. Au sous-sol, Gilbert, l'homme à tout faire de la maison, voue une passion platonique à Barbara. Voilà réunis tous les ingrédients d'une situation scabreuse empreinte de folie et pleine de surprises. Avec cette comédie croustillante, Alan Ayckbourn joue sur les codes du vaudeville et décrit avec délice un certain état amoureux contemporain. Chose rarissime dans le Boulevard, il donne le beau rôle à la femme libérée, à la fois intelligente, émouvante et séduisante.





## Ciao amore

De Jérôme L'hotsky

Mise en scène de Philippe Sohier  
Avec Serena Reinaldi et Christophe Alévêque  
Production : Marilu Productions

Un Adam et Eve d'aujourd'hui, elle féministe et italienne, lui ambiteux et paumé dans les méandres du quotidien. Elle ne l'aime plus, tout simplement, mais ne sait pas pourquoi. Le temps d'une soirée, ils vont voir défiler leur vie de couple. Dans un jeu ridicule, souvent absurde, parfois violent, ils vont s'étudier, s'insulter, se toucher, partir, revenir, se comprendre enfin et se perdre l'instant d'après. Comment s'aimer comme au premier jour dans ce monde qui court plus vite que nos sentiments ? Comment s'aimer dans une société où l'individualisme règne en roi, où l'épanouissement personnel est devenu le Graal ? Christophe Alévêque et Serena Reinaldi en couple à la vie comme à la scène interprètent une comédie cinglante sur l'évaporation des sentiments amoureux. «C'est drôle et incisif. C'est aussi charmant, car la tendresse est omniprésente.» Le Pariscope.



22 et 23 Février à 21h  
24 Février à 15h

## Yvette Leglaire

la plus surréaliste  
des chanteuses réalistes

Mise en scène de Olivier Denizet  
Avec Yvette Leglaire, Bertrand Ravalard - piano

Après son triomphe à l'émission Incroyable talent (M6), une tournée avec Edouard Baer, des interventions remarquées sur Europe 1 et surtout en accord avec son médecin, Yvette Leglaire la Magnifique, investit le Théâtre de la Cité. Découvrez sa gouaille légendaire, sa folie, ses chansons parodiques et son humour décalé dans un récital que vous ne serez pas prêt d'oublier ! Courez vite voir le dernier mythe vivant de la chanson française, un peu mité et tellement imité ! A son âge, on ne sait jamais. « Un grand show parodique, mené de voix de maître, et avec la dérision qu'il faut, nous arrachant de grands éclats de rire » Le Pariscope.



## CORPS ET ÂMES

1 et 2 Mars à 21h  
3 mars à 15h



Mise en scène de Stéphane Dupont  
Avec Aurélie Pes - mezzo-soprano, Bertrand Beillot - baryton  
et Noélie Lantin - piano  
Production : La Brigade Lyrique

## 69 minutes de plaisir

Quand l'Opéra rencontre l'univers décalé du Cabaret, cela donne un cocktail explosif, servi frappé par La Brigade Lyrique. Autour des méandres de la vie d'un couple assez improbable, la pianiste et les deux acteurs-chanteurs dépoussièrent Mozart, Offenbach ou encore Bizet, offrant un effeuillage sensuel et insolent du répertoire classique. Un spectacle à consommer sans modération et sans limite d'âge, pour découvrir ou redécouvrir l'Opéra sous un autre angle.



8 et 9 Mars à 21h  
10 Mars à 15h



## Cabaret burlesque

Spectacle présenté par El Manufico

Avec : Atanith del Hammer, Cerise Diva Champomy, Miss Glitter Painkiller, Mrs Rose Valentina del Pearls, Wanda de Lullabies.

Production : Le Burlesque Klub

Dans la droite lignée de l'entertainment à l'américaine, les effeuilleuses du Burlesque Klub présentent un show détonnant alliant glamour et humour. Spectacle de strip-tease, oui, mais à mille lieux des idées reçues, ici le déshabillage est vu de manière ludique tout en répondant à des codes précis. Les mises en scène rétro et l'esthétique soignée à grands renforts de plumes et de paillettes caractérisent ce spectacle empreint de bonne humeur et à l'énergie communicative.

En lien : Stage d'effeuillage le 9 mars (inscription au Théâtre, tarif : 30 €)



15 et 16 Mars à 21h  
17 Mars à 15h



## La cigale a le tournis

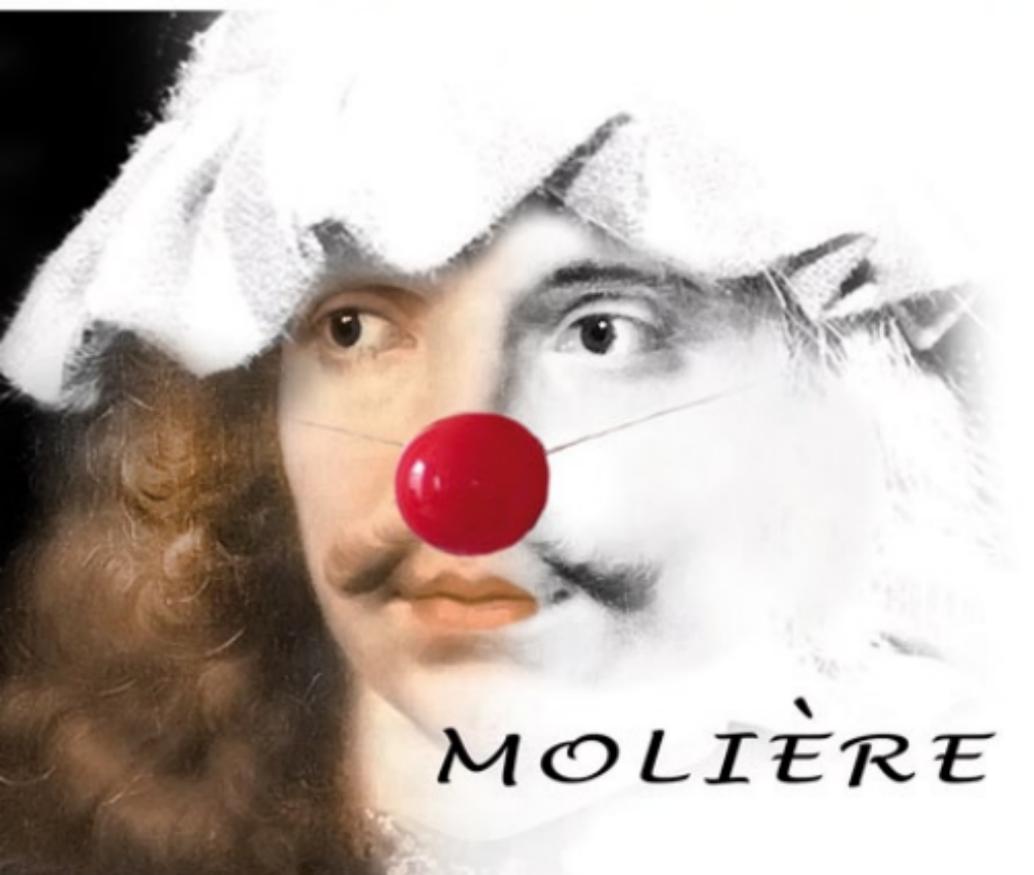
De et par Louise Bouriffé

Mise en scène de Michèle Méola avec Pascale Mathurin  
Production : Association Soliluna

C'est pour notre plus grand bonheur que Louise nous emporte dans son univers décalé et loufoque. Avec une galerie impressionnante de personnages, elle se balade en Amérique, revisite la mythologie grecque et transforme les situations les plus banales en moments farfelus. Avec quelques accessoires, elle parvient à stimuler notre imaginaire et nous plonge dans un univers tout à la fois burlesque et empreint d'émotion. Quel plaisir de se laisser aller aux rires francs et aux crampes des zygomatiques !



22, 23, 29, 30 Mars et 5, 6 Avril à 21h  
24 et 31 Mars et 7 Avril à 15h



*MOLIÈRE*

## Dom Juan

### De Molière

Mise en scène de **Mario Gonzalez**

Avec Florent Chauvet, Eva Rami, Elodie Robardet, Sylvia Scantamburlo, Jérôme Schoof, Christophe Servas et Thierry Surace

Voici la rencontre explosive entre un grand maître de l'art du clown, Mario Gonzalez, et l'univers baroque de la Compagnie Miranda, au service de l'œuvre intemporelle de Molière. Un Dom Juan version clown ! Il n'existait pas, à notre connaissance, de metteur en scène ayant traité la tragi-comédie de Molière sur ce mode. Voilà donc un terrain inconnu sur lequel il est bon de s'aventurer ! Car si l'on veut bien regarder le texte sous cet angle, le comique est présent en filigrane dans toutes les scènes de la pièce et l'émotion se cueille délicatement au détour d'un éclat de rire. C'est ainsi que nous rêvons ce spectacle. Drôle, musical, décalé pour faire résonner la profondeur d'un texte noir tout en revêtant des habits de fête....

# L'IMAGINATION AU POUVOIR

12 et 13 Avril à 19h  
14 Avril à 15h  
(1ère partie de soirée)



## Le Bâillon suivi de C'était hier

D'Eric Emmanuel Schmitt (Le Bâillon)  
et Bruno Dairou (C'était hier)

Production : Cie Pourquoi

Le héros du «Bâillon» aime à en mourir. L'homme sur scène raconte son histoire ; il y est question d'amour, de sida, de mort et d'imagination. Éric-Emmanuel Schmitt, tant par la densité de l'écriture que par la pudeur de la confession écrit l'un des plus beaux chants d'amour contemporain. Dans «C'était hier», écrit pour dénoncer les propos de Jean-Marie Le Pen au sujet des camps pour les «sidaïques», Bruno Dairou évoque les amours et les doutes d'un homme passionné, en lutte contre une société rongée par l'homophobie. Loin du simple pamphlet, il s'agit de ne rien omettre de ce qui constitue la force du cri, pour convaincre, à force d'amour, ceux qui «pensent comme les gens qui ne pensent pas» (Marguerite Yourcenar). Et faire sourire de tant de douceur.



12 et 13 Avril à 21h  
14 Avril à 19h  
(2ème partie de soirée)



## Eva Perón

D'après la pièce de Copi

Mise en scène de Stéphanie Dussine.

Avec Francis Audijer, Antoine de Giuli, Anne Laure Denoyel,  
Florent Robin et Sébastien Ventura

Production : Cie Esbaudie

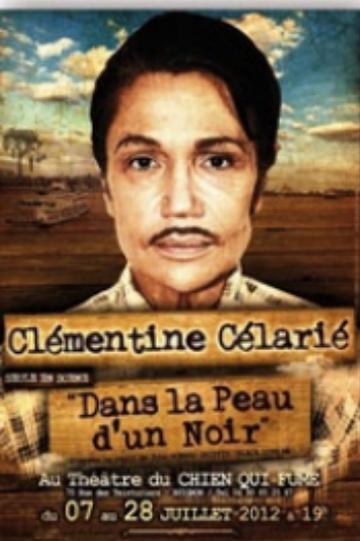
Evita : Ça se soigne pas avec une aspirine, un cancer ! Je vais crever, moi !

La mère : Ne recommence pas avec ton histoire de cancer.

Dans le palais des Perón, Evita, icône vénérée du peuple argentin, vit ses derniers jours. Elle y a enfermé ses proches pour qu'ils restent auprès d'elle jusqu'à ce que sa mort les délivre. Ce huis clos jubilatoire et effroyable dresse un portrait au vitriol de la femme du dictateur argentin. L'œuvre de Copi, c'est avant tout rire à pleines dents du pouvoir, de la célébrité, de l'identité, de la filiation, de l'amour, de l'individualisme, de l'argent et de la mort.



20 Avril à 21h  
21 Avril à 15h



## Dans la peau d'un noir

D'après le récit de John Howard Griffin « Black like me »

Mise en scène d'Abraham Diallo

Adaptation et interprétation de **Clémentine Célarié**

Production : ID Production.

«Je suis née en Afrique noire, j'y ai vécu 12 ans, et me sens africaine. Plus noire que blanche. Je me suis toujours interrogée sur l'incidence de la couleur de peau dans les rapports entre les êtres humains...Je n'ai jamais cessé d'être bien sûr révoltée contre la ségrégation et toute forme de mépris dû à la couleur de la peau. *Dans la peau d'un noir* est une histoire vraie, le récit d'un homme blanc Américain, journaliste, que j'incarnerai, qui s'est transformé en homme noir, le temps de vivre et de comprendre profondément la condition d'un Noir américain, dans les années soixante. Il fit des rencontres surprenantes, imprévisibles, et traversa des événements cocasses, parfois révoltants et sombres, parfois réconfortants et solaires, avec un courage et une humanité hors du commun...Son témoignage est un cri d'alarme universel en même temps qu'un appel au respect de l'autre et de sa différence». Clémentine Célarié.

25, 26, 27 Avril et 2, 3, 4 Mai à 21h  
28 Avril et 5 Mai à 15h



## Festival Jeunes Pousses

Compagnies pressenties : Art Attac,  
Collectif la Machine, Cie Triphase,  
Miranda Junior, Cie de l'Ephémère,  
Cie Chris Cadillac, Cie Chrysalide,  
Les Charivariens.

Le Théâtre de la Cité et la Cie Miranda font cette année la part belle au «Jeune théâtre». Écritures nouvelles, paris risqués, mises en scènes audacieuses, tous les spectacles pressentis pour ce festival ont en commun l'énergie et la générosité de la jeunesse. Aussi, amis curieux, nous vous convions à une dizaine de soirées au cours desquelles vous pourrez découvrir les talents de demain. Il y aura bien sûr une petite place pour l'impertinence, le non conformisme et l'audace. Alors, chers spectateurs, éclairés ou novices, venez profiter du goût piquant de la jeunesse !



10 et 11 Mai à 21h  
12 Mai à 15h



## Medinitali

De et par Cesare Capitani

Production : CIVP

«Regarde mes mains : je te parle». Avec Medinitali, Cesare Capitani nous invite à découvrir les particularités des deux langues et cultures qui l'ont façonné. Avec humour et autodérision, il nous livre son histoire : son enfance dans la campagne italienne, sa passion pour le cinéma hollywoodien et ses stars mythiques, ses années d'apprentissage et ses premiers rôles au Piccolo Teatro de Milan, son goût pour les mots et leur gestuelle, son arrivée à Paris et sa rencontre avec le monde du théâtre. Une création originale ponctuée de musiques et de chansons, véritable kaléidoscope qui nous fera découvrir les multiples facettes du talent de Cesare Capitani, comédien et auteur de "Moi, Caravage".



17 et 18 Mai à 21h  
19 Mai à 15h



## A l'école des précieuses savantes

D'après les trois comédies de Molière « L'Ecole des femmes », « Les Précieuses ridicules » et « Les Femmes savantes »

Mise en scène de Jean-Philippe Amy

Avec Tommy Luminet, Lucile Couchoux, Maud Chaussé, Jean-Philippe Amy

Production : Cie Pata'Dôme Théâtre

Deux femmes et deux d'hommes s'affrontent dans un match hors du commun. Et si ce soir, sur scène, grâce aux personnages imaginés il y a trois siècles par Molière, se décidait le gagnant de l'éternelle lutte des sexes ? Agnès, Philaminte, Martine, Magdelon et Cathos tourmentent ces messieurs Gorgibus, Arnolphe, Chrysale et Ariste qui le leur rendent bien. Théâtre dans le théâtre, «A l'école des précieuses savantes» offre un véritable choc entre les genres. Le Molière du sexe faible est attribué à...



25 Mai à 21h  
26 Mai à 15h

## Amour anarchie Richard Martin dit Léo Ferré



De Léo Ferré

Avec Richard Martin (lectures), Levon Minassian (doudouk).

Production : Cie Richard Martin - Théâtre Toursky

Léo Ferré, Richard Martin, deux voix inséparables, deux poètes à la voix forgée par le même destin. Amour Anarchie est un exercice d'équilibre aux confins du monde et de ses ruines. La poésie de Léo, c'est une parole trempée de musiques salines, un flux d'images que l'on accueille à bras ouverts. Léo Ferré, Richard Martin, c'est la résistance à tous les traquenards de la vie, ce sont de sacrés coups de gueule pour défendre ceux qui n'ont d'autre espoir que la poésie pour changer le monde et traquer la bêtise. C'est une amitié et une aventure qui durent bien au-delà de la mort.



31 Mai et 1er Juin à 21h  
2 Juin à 15h



## La Luna Negra

Écrit et interprété par Remy Boiron

Musique de Patrick Vasoni

Production : La Compagnie Humaine

Valentin Saitou, licencié, divorcé et désespéré s'évade sur l'autoroute pour méditer. Au bout de la route : une vieille enseigne, aux néons flétris «La Luna Negra» cabaret. Un vieux propriétaire, une ancienne prostituée au grand cœur, et un vieux fils de boche, l'accueillent et vont l'aider à renaître. «Petit, on ne voit bien qu'avec le cœur...». Remy Boiron nous livre tout à la fois un récit de vie, un vagabondage imaginaire, émouvant et pathétique, une danse avec les mots, un bain d'humour et de poésie, un rendez-vous avec l'humanité d'en bas de la rue.



## Résidence «à la Cité»

Une résidence, c'est un peu comme loger quelqu'un, lui prêter votre appartement pour qu'il y travaille. Sauf que... c'est un théâtre. Une troupe vient, crée chez vous avec votre espace, vos lumières, le rapport de votre salle à vos spectateurs. En un mot, elle prend un peu de ce que vous aimez et avec cet amour, elle crée SON spectacle, chez vous. Comme nous n'avons pas (encore) les moyens de produire des spectacles, c'est la solution que nous avons trouvée pour collaborer activement avec d'autres troupes, pour montrer notre volonté concrète d'ouverture et d'action. En somme, aider à faire de notre Région un nid où naissent des projets, où mûrissent des talents, où sont couvées des innovations artistiques. Alors, agissons ! Créons ! Construisons ! Et à ces troupes en résidence, disons simplement :  
« Passez un bon séjour, chez nous. »

Mer 26 Septembre à 14h

+3  
ans

## Poucette

50 min

Marionnettes

Il était une fois, une femme qui aurait bien voulu avoir un petit enfant mais elle ne savait pas du tout comment faire ni où se le procurer. Pour exaucer son vœu le plus cher, elle alla voir une sorcière très puissante.....pourra-t-elle l'aider ?



Cie La Piéride  
du Chou

Mer 3 Octobre à 14h

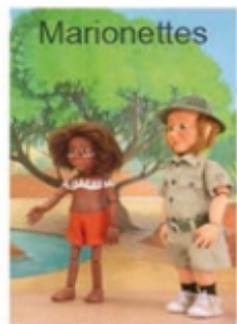
+2  
ans

## Marou, le petit australien

55 min

Nouveau / Marionnettes

Marou adore les animaux, il passe presque tout son temps au zoo avec les koalas. Archibald, le directeur du zoo, est inquiet, à part Marou, plus personne ne vient rendre visite aux koalas. Les enfants préfèrent les animaux qui font peur et il se dit qu'il devrait montrer un nouvel animal vedette, comme le loup tigré, récemment disparu. Avec Marou il décide de partir à la recherche de l'animal légendaire.



Cie Coline  
Spectacles

Mer 10 Octobre à 14h

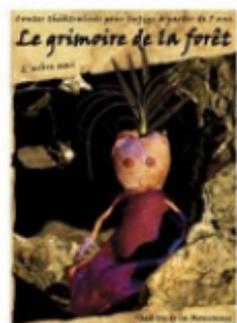
+3  
ans

## Le Grimoire de la forêt, l'Arbre ami

50 min

Nouveau / Conte / Avignon OFF

Dans une forêt enchantée, Elya, la conteuse des bois donne à entendre et à voir des légendes, «des histoires d'arbres, des histoires de vent (...) des histoires extraordinaires, des histoires sans queue ni tête et des histoires de la nuit des temps.» Elle trace ainsi un lien féérique entre le passé et le présent, entre la nature et l'être humain.



Théâtre de  
la Mouvance

Mer 17 Octobre à 14h

+3  
ans

## Hansel et Gretel

50 min

Marionnettes

Une méchante sorcière qui épiait les enfants n'avait bâti sa maison que de pain d'épices pour mieux les attirer.... Leur gourmandise les attirera-t-elle dans le piège tendu par l'horrible sorcière ? Celle-ci est certaine de réussir à les capturer.....



Cie La Piéride  
du Chou

mer 24 Octobre à 14h

+4  
ans

## Gousionok, le jeune oison

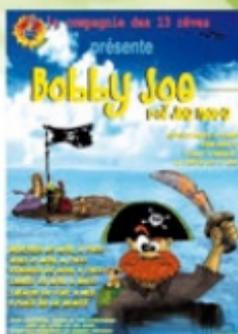
55 min

Marionnettes

Près d'une mare, la jeune fermière promène Gousionok, jeune oison très indépendant et désobéissant. Malgré toutes ses recommandations, Gousionok va être enlevé par le Renard, et ne parviendra à s'échapper qu'avec l'aide de tous les animaux de la forêt, et bien sûr de tous les spectateurs : enfants, mamans et papas !



Théâtre National de  
Marionnettes de Moscou



Cie des 13 Rêves

Lundi 29 et Mar 30 Octobre à 15h

## Bobby Joe, Roi des mers

Nouveau / Avignon OFF / Théâtre

+4

ans

60 min

Bobby Joe est un pirate esseulé qui erre sur un radeau, banni de son île parce que trop gentil et peureux. Un jour, il pêche une sirène, malade à cause des sacs plastiques qui envahissent la mer. Saura-t-il l'aider à sauver toutes les créatures de l'océan ? Saura-t-il vaincre la méchante sorcière Purula qui veut polluer les eaux ? Et surtout parviendra-t-il à gagner le cœur la belle sirène ?



Cie Rouge  
Éphémère

Mer 31 Octobre à 15h

## C'est bô la vie

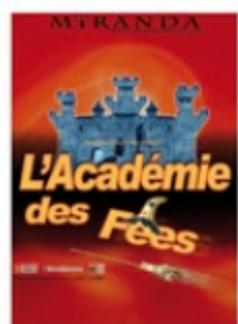
Théâtre

+3

ans

50 min

Flagada, clown timide et sensible a un problème : il a peur des RIRES ! Pour fuir sont trac, Flagada s'endort et se met à rêver. Dans son rêve, il rencontre Charlot, Cyrano de Bergerac, le maître de philosophie du « Bourgeois Gentilhomme » de Molière et surtout...Colombine. Chacun de ces personnages va l'aider à lutter contre sa peur. Vont-ils arriver à convaincre Flagada d'entrer en scène ?



MIRANDA

Jeu 1 Novembre à 15h

## L'Académie des Fées

Compagnie MIRANDA / Théâtre

+5

ans

50 min

Elles reviennent ! Qui elles ? Les sœurs Teignes bien sûr !...Qui sont-elles ? Deux jeunes sorcières : physique ingrat, goût prononcé pour les gros mots et pour les aliments dégoûtants. Elles n'aiment pas les enfants ! Pourtant, elles sont en mal d'amour. Elles veulent devenir Fées ! Alors, elles décident d'intégrer une école spécialisée et très exigeante : « L'Académie des fées »... Tiendront-elles jusqu'au bout ?



Loïc Bettini

Lundi 5 et mardi 6 Novembre à 15h

## Baraka couleurs

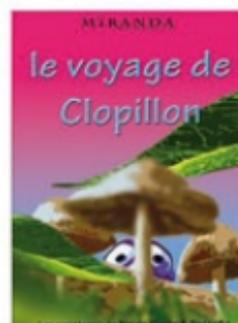
Nouveau / Marionnettes / Conte Poétique et musical

Approchez, approchez ! Dans cette baraque à couleurs habitent des marionnettes qui vont jouer pour vous, devant vous, des numéros de clowns, des numéros de cirque, des numéros de danses et aussi l'histoire romantique de Petrouchka. Un univers forain poétique, musical et très visuel peuplé de marionnettes, de masques et de costumes aux couleurs et matières chatoyantes.

+5

ans

50 min



MIRANDA

Mer 7 Novembre à 15h

## Le voyage de Clopillon

Compagnie MIRANDA / Théâtre

+5

ans

55 min

A votre avis, qu'est-ce que c'est qu'un Clopillon ? Un ustensile de cuisine.....un portail électrique.....une sorte de gâteau sec..... Et bien non ! Un Clopillon c'est le bébé d'une maman papillon et d'un papa cloporte.....drôle de mélange mais si mignon petit insecte. Mais Clopillon a bien du mal à être accepté, il dérange car le voisinage n'aime pas les « mélanges ». Alors, il part à l'aventure pour enfin trouver sa place.



Théâtre du Verseau

Mercredi 14 Novembre à 14h

## Casse-Noisette

+4  
ans  
50 min

Marionnettes

Clara reçoit pour son Noël un simple casse-noisette en forme d'automate, elle le range avec soin dans son placard avant d'aller se coucher. Alors qu'elle rêve d'un royaume rempli de bonbons et de friandises, elle est réveillée par un bruit étrange. La porte du placard est ouverte, le casse-noisette n'est plus là.



Cie La Piéride  
du Chou

Mercredi 21 Novembre à 14h

## Pierre et le Loup

+3  
ans  
40 min

Marionnettes

Le grand-père de Pierre le met souvent en garde du danger que représentent les loups dans la forêt, un petit garçon ne doit pas s'y aventurer seul. Mais un jour Pierre déclare que les grands garçons comme lui n'ont pas peur des loups et il désobéit.



Cie Sens en Eveil

Mercredi 28 Novembre à 14h

## Il faut sauver Noël !

+3  
ans  
50 min

Nouveau / Théâtre, magie et ventriloquie

Noël approche et les derniers préparatifs vont bon train. Les Elfes finissent d'emballer les derniers cadeaux, les rennes font leurs ultimes échauffements et Nicolas, le bras droit du Père Noël, vérifie la météo et s'assure qu'aucun enfant ne sera oublié. Nicolas est aussi responsable des visites du village du Père Noël mais il commet une erreur, il entre avec les spectateurs dans l'atelier privé du Père Noël au risque de compromettre Noël tout entier ! Que va-t-il se passer ?



Cie Dhang Dhang  
et LNC

Mercredi 5 Décembre à 14h

## Le Bal des abeilles

+5  
ans  
50 min

Nouveau / AVIGNON OFF / Théâtre

Mathilde et Guillaume attendent l'arrivée de l'apiculteur local pour l'interviewer dans leur studio de Radio Nature et apprendre à mieux connaître la vie des abeilles. Mais celui-ci ne vient pas....Un jour, un mystérieux manuscrit arrive au courrier de la part de l'apiculteur. Grâce à ce manuscrit, les deux journalistes nous apprendront tous les secrets de la vie des abeilles en la jouant et en s'amusant.



Théâtre du Verseau

Mercredi 12 décembre à 14h

## La Chat botté

+5  
ans  
50 min

Marionnettes

Un chat qui parle, ça n'existe pas ! Et bien si ! Ça existe dans les contes et il est drôlement malin, ce chat. Il va bernier le roi et enrichir son maître, ce qui, bien entendu, lui profite également. De ruse en ruse, d'aventure en aventure, il va lutter contre l'ogre, le garde du roi et l'horrible dragon



Théâtre de la Mouvance

Mercredi 19 Décembre à 14h

## Noël en contes

Nouveau / Conte

+4  
ans

40 min

Dans la forêt des histoires, en période hivernale, les arbres aiment à raconter des histoires de Noël. Des contes parlant de cadeaux fabuleux, de sapin, de bûche, de père Noël, et d'amitié. Tout ce qu'il faut pour préparer cette fête. Elya, la conteuse des bois, qui note ces histoires dans son grimoire, vous attend dans sa forêt, pour vous transmettre avec humour, poésie et imagination tout ce que les arbres lui ont confié. Alors « petits arbres en devenir...Ouvrez grand vos feuilles »



MIRANDA

Mercredi 26 Décembre à 15h

## Les Cadows

Compagnie MIRANDA / Nouveau / Théâtre

+5  
ans

55 min

Ils s'appellent les Cadows. Il y a Beber le batteur fou, Larsen, le guitariste maniaque, Loulou l'homme orchestre toujours content. Et puis, il y a madame Mireille Bouguinouille une chanteuse à l'allure revêche et au répertoire suranné. Avec leur look de rebelles des années 50 et leurs chansons plutôt rock ils sont prêts à "casser la baraque" au sens propre comme au figuré. Mais heureusement pour les oreilles du public, ils ont oublié leurs partitions et leurs instruments sont coincés dans le camion depuis qu'ils en ont perdu les clés. Il en faut plus pour arrêter les Cadows et le concert aura bien lieu avec son lot d'imprévus et de surprises.



Théâtre du Verseau

Jeudi 27 Décembre à 15h

## Tom Pouce

Théâtre

+5  
ans

50 min

L'histoire commence avec l'arrivée d'un colporteur marchand de tissus, qui a pour habitude, afin d'attirer la clientèle, de raconter des histoires merveilleuses. Un jour, alors que de nombreux enfants se pressent autour de lui, il décide de relater la fameuse aventure d'un tout petit homme, TOM POUCE. Tom va être confronté à un monde de géants où il rencontrera des amis, mais aussi de terribles monstres. Que croyez-vous qu'il adviendra de lui, cuit dans le ventre du poisson ?... Sera-t-il sauvé par Merlin le magicien ?



Paille Productions

Mercredi 9 Janvier à 14h

## Rien et...m'aime trop

Nouveau / Avignon OFF / Théâtre

+5  
ans

50 min

Un spectacle fantasmagorique. Un couple fragile, au bord de l'implosion, se retrouve plongé malgré lui dans un monde inconnu. Au fil de ce voyage initiatique, nos deux Roméo & Juliette vont faire des rencontres improbables, telles que des chaussettes ninjas, une ballerine dans sa boîte à musique, une vieille dame sans tête, un nain-gicien ou encore un majordome fou d'amour. Un feu d'artifice de personnages qui va les aider dans la quête de cet amour perdu



Cie des 100 têtes

Mercredi 16 Janvier à 14h

## Qui a peur du grand gentil loup ?

Nouveau / Avignon OFF / Théâtre

+4  
ans

50 min

Tout seul en haut de la montagne, Norbert, le loup n'a pas d'amis. Tous les animaux le fuient en criant : « Au loup ! Au loup ! » Il fait peur comme tous les loups qui se respectent. Pourtant, Norbert n'est pas comme les autres. Il ne pense qu'à jouer, à rire et à se rendre utile. Un loup aussi gentil devrait avoir des amis mais une réputation est dure à briser. Parviendra-t-il jour à se faire accepter par les autres animaux et à devenir leur meilleur ami ?



Cie Alcantara

Mercredi 23 Janvier à 14h

## Contes du monde

+3 ans

60 min

Contes orientaux, africains et étiologiques

Trois conteuses vous font faire un petit tour du monde, drôle et poétique, à travers des histoires venues d'ailleurs, histoires parfois sans âge... (Il y a très, très, très longtemps, oui c'est bien ça!) Elles nous révèlent des réponses sur quelques mystères de la nature. En plus ces récits sont plein de petits bruits que l'on peut faire avec ses mains, ses pieds et tout ce que l'on peut trouver dans une chambre d'enfant (ou presque...)



Cie Sens en Eveil

Mercredi 30 Janvier à 14h

## Une journée au zoo

+3 ans

45 min

Nouveau / AVIGNON OFF / Théâtre, Magie, Spectacle interactif

C'est la folle aventure de Sébastien qui cherche du travail et qui se retrouve du jour au lendemain gardien au zoo, lui qui n'a aucune expérience avec les animaux ! Il prend alors son courage à deux mains et part avec les spectateurs à la rencontre des pensionnaires du zoo. Là, les péripéties commencent : l'otarie est affamée, le crocodile a mal aux dents, le nouvel arrivant n'en fait qu'à sa tête, le lion a le moral dans les chaussettes et Fernand fait des cancanes !



Cie Teatro d'Aosta

Mercredi 6 Février à 14h

## Pinocchio en musique

+5 ans

55 min

Avignon OFF / Théâtre / Marionnettes

Les aventures de la plus célèbre marionnette en bois du monde créée par Carlo Collodi. Au travers des pages magiques d'un livre géant, la comédienne anime la marionnette et entraîne les enfants dans un jeu de rimes. Sur les notes de son complice, le guitariste, elle chante, danse et donne vie aux autres personnages de l'histoire : Geppetto, Maîtres Chat et Renard.



Cie Voix Public

Lundi 18 et mardi 19 Février à 15h

## La jeune fille, le diable et le moulin

+5 ans

55 min

Nouveau / AVIGNON OFF / Théâtre

Un pauvre Meunier signe un pacte avec un homme : la richesse en contrepartie de ce qu'il y a derrière son moulin. Il accepte, pensant céder son vieux pommier. En fait, il vient de livrer sa FILLE AU DIABLE. Celle-ci lui résiste et quitte la maison familiale. Abandonnée de tous, elle rencontre un PRINCE. Jamais mariage ne fut si beau. Lui, part à la guerre. Elle, attend la naissance de leur enfant. Mais le DIABLE ressurgit.



Cie Jeux de mains  
Jeux de vilains

Mercredi 20 Février à 14h

## Je n'ai absolument pas peur du loup!

+7 ans

40 min

Avignon OFF / Théâtre

"La chèvre de Monsieur Seguin" et "Pierre et le loup" sont bien connus. Toutefois, leurs morales ne nous conviennent plus tout à fait et nous les revisitons à notre manière : avec humour et cynisme. Blanquette doit-elle vraiment choisir entre la soumission chez Seguin ou la mort face au loup ? Doit-on vraiment souhaiter que Pierre réussisse le rite initiatique qui fera de lui un homme, un vrai, en capturant le loup ? D'autres choix s'offrent-ils à eux ?

Lundi 25 Février à 10h30

+2  
ans

## Que d'histoires !

40 min

AVIGNON OFF / Marionnettes

La ferme de Fernand c'est pas du gâteau ! Jo la Crête, le coq, ne réveille plus son monde. Tigrou, le chat, ne chasse plus la souris. Toby, le chien, ne garde plus la maison. Pour sûr, il dort nuit et jour. Sans parler de Marguente, la vache, qui ne donne plus de lait ! Et pendant ce temps les souris dansent ! Bref, Fernand n'a que des problèmes avec ses animaux. Il décide de les donner à son ami Armand, le boucher et d'aller s'acheter un âne. Mais rien ne va se passer comme prévu.



Cie Arthéma

Lundi 25 Février à 15h

+4  
ans

## Little Jack et l'Ouragan

60 min

Nouveau / Théâtre

Little Jack et l'Ouragan nous entraînent à travers les grands espaces, la vallée de la mort, les canyons, la forêt aux arbres tordus... Un road-movie musical avec guitare et harmonica, jalonné des incontournables rencontres : indiens, cow-boys, desperados.



Cie Arthéma

Mardi 26 Février à 10h30

+3  
ans

## Je veux revoir mon chat !

40 min

Nouveau / Marionnettes

Robin a deux copains à la maison. Ses parents, il les aime énormément. Mais les parents, ce ne sont pas des copains. Non, voilà ses copains : Tigrou son petit chat et son chien Wouafi. Quand il rentre de l'école quelle joie de les retrouver ! C'est vrai, les parents on ne peut pas leur tirer les oreilles ni les pincer, ni leur monter dessus comme s'ils étaient un cheval. En fait c'est très limité des parents. Ce jour-là au retour de la classe, il n'y a pas de chat. « Je veux voir mon chat ! » Les parents de Robin sont embarrassés Que dire ?



Cie Arthéma

Mardi 26 Février à 15h

+4  
ans

## Balade dans une coque de noix

60 min

Nouveau / Théâtre

Dans un désert, un arbre. Un arbre en plein désert... c'est un arbre de légende, me direz-vous. Tout à fait ! Sur ses branches poussent des fruits curieux, intrigants : chapeaux, lanternes, flûtes, cloches, une guitare... C'est l'Arbre aux Contes. A ses pieds passe une rivière. Un jour, Monsieur et Madame You Glan Glan décident de partir en voyage dans une petite coque de noix sur la rivière. Ils sont tout heureux, ils chantent et font de belles rencontres.



Cie Arthéma

Mercredi 27 Février à 10h30 et 15h

+3  
ans

## Une nuit dans la forêt enchantée

45 min

Nouveau / Théâtre, Magie et ventriloquie

Sébastien, le citadin, ne respecte pas la nature. Alors pour le punir, Dame Nature l'oblige à passer une nuit entière en forêt et lui demande, pour se faire pardonner, de lui rapporter la plus belle et la plus précieuse des choses. Après de nombreuses rencontres avec des animaux, des fleurs, des oiseaux, Sébastien ne sait choisir quoi ramener avec lui car tout lui a semblé magnifique. Il pense avoir échoué et pourtant...



Cie Sens en Eveil

Mercredi 6 Mars à 14h



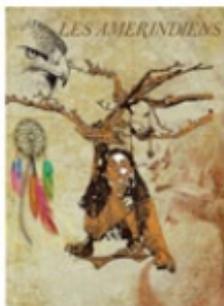
Cie Voix Public

## Le merveilleux voyage de Nils Holgerson

+6 ans  
60 min

Théâtre

Au commencement, Nils, âgé de 14 ans, porte haut les défauts de son âge. Indifférent à ses proches, il persécute méchamment les animaux de la ferme, des champs et des bois. Réduit par un lutin, le Tomte, à la taille d'un écureuil, pourchassé par les animaux vengeurs, il s'arrachera du sol, emporté sur le dos de Martin, le jars blanc pressé de rejoindre un vol d'oies sauvages. Mais les oies ne l'entendent pas de cette manière et pour entrer dans la bande d'Akka de Kebnekaise, Nils doit faire ses preuves.



Théâtre de la Mouvance

Mercredi 13 Mars à 14h

## Les Amérindiens

+4 ans  
40 min

Nouveau / Conte

Le vent amène des histoires qui viennent de loin, par-delà les rivières, par-delà les montagnes, par-delà les océans, des grandes plaines de l'Ouest. Il les confie alors aux arbres, ces grands bavards. Et c'est grâce à eux, qu'Elya découvre les chants sacrés célébrant la nature, la sagesse, l'humour et la poésie des indiens d'Amérique. Si vous entrez dans sa forêt, vous y apprendrez les légendes de l'oiseau tonnerre, de l'écureuil guérisseur, du malheureux chasseur Nanabozo et de l'araignée qui ne trouvait pas sa place sur cette terre. Alors "petits arbres en devenir... venez et ouvrez grand vos feuilles".

Mardi 27 Mars à 14h



La Réserve Théâtre

## La sirène ensorcelée

+4 ans  
50 min

Théâtre

Prenez un pirate déboussolé. Une sirène mal lunée. Un perroquet muet comme une carpe. Faites-les échouer sur une île déserte. Effet frappé garanti ! Une aventure à l'eau de mer pleine de rebondissements où le trésor n'est pas toujours celui que l'on croit !

Samedi 6 Avril à 10h30 et 15h



Cie Sens en Eveil

## Le grenier magique de Lili

+3 ans  
50 min

Nouveau / AVIGNON OFF/ Théâtre, Magie, Spectacle interactif

C'est l'histoire de Nicolas, à qui sa grand-mère a demandé un peu d'aide pour ranger le grenier. Pas très amusant, me direz-vous ? Sauf qu'en mettant de l'ordre, il s'aperçoit qu'il a encore énormément de choses à apprendre de son grand-père disparu. Il savait bien que celui-ci était magicien, mais jusque là Nicolas ne croyait pas en la véritable magie. Grâce à sa rencontre surprise avec l'assistante de son grand-père qui n'est autre que Lili, la petite souris, Nicolas va peut-être changer d'avis !

Mercredi 10 Avril à 10h30 et 15h



Cie Sens en Eveil

## Petite sœur

+5 ans  
50 min

Nouveau / Conte théâtral et musical

Claude n'a pas de zizi. Claude n'a qu'un mistigri... Forts de cette révélation Désiré, Fortuné et Constant s'enfuient du château de leurs parents. Mais Claude, toute petite sœur qu'elle est, va risquer sa vie chez la sorcière, traverser l'océan, parcourir maints pays pour tenter de ramener ses frères. Un conte initiatique à écouter, chanter et frémir pour tous ceux qui aiment la magie, les squelettes, les sorcières et la contrebasse.

Lundi 15 et mardi 16 Avril à 15h



Cie de l'Ecorcobalisse

## Elio et les petits pois

+3 ans  
30 min

Nouveau / AVIGNON OFF / Théâtre, spectacle culinaire  
« - J'aime pas, j'aime pas, j'aime pas. – C'est bête tu sais, parce que les petits pois c'est vachement cool ! – Cool ? – Bah oui ! Tu connais pas l'histoire d'Elio et les petits pois ? » Un grand frère déploie des trésors d'imagination pour entraîner sa petite sœur et son doudou Elio dans une drôle d'aventure. Commence alors un voyage extraordinaire où les petits pois parlent, volent et rebondissent.



Théâtre de la Grande Poche et C.A.F.E ou T

Mercredi 17 avril et jeudi 18 Avril à 15h

## 20.000 lieues sous les mers

+5 ans  
50 min

Marionnettes / AVIGNON OFF

Cette histoire est d'abord une merveilleuse aventure humaine pleine de péripéties et de rebondissements, mais elle évoque aussi l'écologie et la politique. Nemo nous conte l'oppression des pauvres par les plus riches, les dangers qui menacent la nature que l'homme oublie de respecter. Une version magique et poétique à laquelle les comédiennes, les marionnettes et le théâtre d'ombre apportent le souffle d'une fantastique odyssee !



Théâtre du Verseau

Vendredi 19 Avril à 15h

## Le tour du monde de Tirlu

+3 ans  
55 min

Marionnettes

Un cochon qui voulait maigrir ! Bien nourri et mal logé, Tirlu, notre cochon, n'a plus vraiment faim depuis qu'il a découvert qu'il finirait dans l'assiette du paysan. Pour échapper à son destin il décide de partir. Que va-t-il découvrir en Afrique, au Pôle Nord, en Chine, et au Brésil ? Beaucoup de marionnettes et de décors, des ambiances musicales et des thèmes adaptés pour appréhender le monde d'une manière simple et originale.



Cie Rouge Ephémère

Lundi 22 Avril à 15h

## Les 12 travaux d'Herculine

+6 ans  
60 min

Théâtre

Herculine est une petite fille très gourmande. Elle est aussi très forte comme son ancêtre Hercule ! A cause de sa gourmandise, Herculine fait une grosse bêtise. Son oncle Hercule est obligé de la punir et il la condamne à accomplir 12 épreuves à travers l'Europe ! Quel défi pour Herculine !



Cie Une Araignée dans le plafond

Mardi 23 et mercredi 24 Avril à 15h

## Quand Ninon dit non!

+3 ans  
45 min

Nouveau / Théâtre / Marionnettes

Ninon, petite fille espiègle et capricieuse, refuse d'aller au lit, persuadée qu'un monstre s'y cache. Cris et pleurs n'y changent rien : Ninon doit aller se coucher. La marchande de sable, décide de l'embarquer dans un monde où tout semble parfait : aucune règle, aucun interdit ! Mais Ninon se rend compte que cela n'a rien d'idéal. Prisonnière de ce monde, elle ne pourra se libérer qu'en affrontant ses peurs : l'obscurité et le monstre de dessous le lit.



Théâtre de la Lune

Mercredi 1 Mai à 14h

## Les Cloches des 4 Saisons

+3  
ans  
50 min

Nouveau / Marionnettes

Les cloches qui sonnaient pour annoncer l'arrivée des saisons ont disparu. Les carottes ne poussent plus, les oiseaux ne voient ni nuage, ni soleil, ni pluie, ni vent, le roi se lamente, le fou n'a plus d'humour, la princesse ne mange plus de bonbons. Bref, il n'y a plus de saison, rien ne va plus. Alors le soldat violoniste va entreprendre un voyage à travers les 4 saisons pour tenter de rapporter les cloches au château. Comment va-t-il faire pour les retrouver ?



Cie Rouge Éphémère

Mercredi 8 Mai à 14h

## Pierrot de la Lune

+6  
ans  
55 min

Théâtre

Saperlipopette ! Où est passée la Lune ? Embarquement pour un voyage poétique et ludique ! A la recherche de la Lune, Pierrot se lance dans une aventure drolatique au cours de laquelle il va rencontrer Astronomus, Ratapoi, Legrangus, Couakinou, la Diva et bien d'autres encore....



Cie Sens en Eveil

Mercredi 15 Mai à 14h

## Eco-Logis

+6  
ans  
50 min

Nouveau / Théâtre

Sur le plateau télé d'une nouvelle émission : «Eco-Logis, l'émission qui fait de l'écologie dans notre logis !» le présentateur et le public étudient le comportement quotidien de Nicolas, l'invité du jour, face aux déchets. Ce spectacle allie humour, magie, chansons, vidéo et interactivité avec les enfants pour les sensibiliser à l'importance du tri sélectif, du recyclage des déchets et de l'économie d'énergie.



Cie Le Mât

Mercredi 18 Mai à 15h

## Le Petit Prince

+6  
ans  
75 min

Nouveau / Marionnettes

« A mille milles de toute terre habitée, bienvenue au Royaume du Petit Prince. Là où les roses ne craignent pas les tigres, où les serpents boas mangent les éléphants et où un renard nous attend. » Dans son bureau, entouré de ses livres, ses cartes, de ses feuillets, son canapé et son porte manteau, le narrateur revit avec nous sa rencontre avec le Petit Prince. Il pilote son avion. Il tombe en panne dans le désert. Il entend le bruit du vent dans les dunes ; et il convoque, en notre compagnie, ses souvenirs. «J'ai ainsi vécu seul».



Théâtre du Verseau

Mercredi 29 Mai à 14h

## Sinbad le marin

+4  
ans  
50 min

Marionnettes

De retour d'un fabuleux voyage sur l'île de Colossa, Sinbad s'appête à épouser la princesse Parisa. Mais ce qu'il a ramené de ces lieux mystérieux, peuplés d'étranges créatures va compromettre ses projets. Le magicien Sokhura veut récupérer sa lampe magique. Il transforme alors la princesse en lilliputienne, contraignant ainsi Sinbad à retourner sur l'île, chercher un remède magique. L'oiseau rock, le cyclope et Sokhura essaieront de faire échouer son entreprise !

# Les tout petits



Pour la seconde année, le Théâtre de la Cité offre, de manière unique à Nice, une programmation dédiée à la toute petite enfance. Mêlant théâtre, marionnettes, musique et conte, ces spectacles sont conçus et adaptés pour les tout petits et proposent un éveil culturel pour une première approche des sens et des émotions. Soyez attentifs, pour certains spectacles les places sont limitées.



Cie BE

Samedi 29 Septembre à 10h30 et 15h

## Mon petit cœur dans le navire

+8  
mois

30 min

Nouveau / Théâtre musical

Liliva est partie. La maison est vide. Son sac a été oublié sur le palier. Zut ! Il faut aller le lui porter. Non... trop tard ! Son absence est encore plus forte. La mer est là, devant. Un bateau attend sur le bord du rivage. S'embarquer ! Le rivage s'éloigne... Au revoir ! La traversée incroyable commence. Bonjour !



Cie 1, 2, 3 Soleil

Samedi 27 Octobre à 10h30 et 15h

## Ernest et Célestine ont perdu Siméon

+2  
ans

30 min

Marionnettes

Célestine a perdu Siméon son pingouin de tissu. Quelle tristesse ! Ernest fait tout ce qu'il peut pour le remplacer. Arrivera-t-il avec toute sa tendresse et son imagination à consoler Ernestine ?



Cie BE

mercredi 24 Novembre à 10h30 et 15h

## Collée

+8  
mois

30 min

Nouveau / Danse et Chant

Collée au sol. Collée à ses doudous. Collée à l'autre, maman, papa, frère, sœur... Comment le tout petit, ce personnage gracieux et touchant, découvre le monde. Il s'y attache mais aussi s'en détache: sa personnalité et sa liberté surgissent, troublantes, vibrantes, joyeuses ! Un corps et une voix pour seuls interprètes de cette merveilleuse aventure qu'est la découverte du monde et de l'autre.

Samedi 1 Décembre à 10h30 et à 15h



Cie Bell'aâme

## Le jardin d'images

+8  
mois  
35 min

Nouveau / Musique imaginogène

Concert réalisé avec des instruments en cannes et en courges. C'est un jardin où poussent des instruments de musique. Chaque pièce musicale ouvre en chacun un album d'images et de sensations comme une peinture sonore, comme une photographie affective. L'auditeur est emporté dans des espaces apaisants où la rêverie, la fraîcheur et la jubilation sont de mise. Les enfants sont invités à jouer de certains instruments de manière interactive...

Samedi 12 Janvier à 10h30 et 15h



Cie BE

## L'Arrimage

+8  
mois  
30 min

Théâtre musical / 90 places

Un voyageur marche sous la lumière des étoiles, une escarboucle sur sa tête. Est-ce un escargot ? Un limaçon ? Un colimaçon ? Ses pas sont des cliquetis, sa gorge un bruissement, sa perche lumineuse un guide. Il arrive jusqu'à un abri où il décide de fabriquer son nid. Il s'étire mais son ventre gargouille. Alors il s'élance et dévore. Plus il mange, plus il grandit et se transforme... jusqu'à devenir un être extraordinaire.

Samedi 16 Février à 10h30 et 15h



Cie 1, 2, 3 Soleil

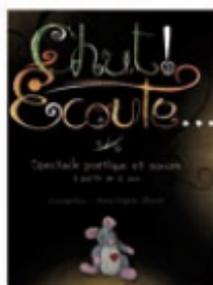
## Toc Toc Toc

+2  
ans  
35 min

Marionnettes / 80 places

Trois marmottes perdues dans le brouillard vont se réfugier dans une maison alors abandonnée par son propriétaire. Elles vont rencontrer deux lapins et un renard perdus comme elles dans la nuit et enfin le propriétaire, un ours sorti de sa maison pour porter secours aux animaux égarés.

Lundi 15 et mardi 16 Avril à 10h30



Cie de l'Ecorcobalisse

## Chut ! Ecoute...

+2  
ans  
35 min

Nouveau / AVIGNON OFF / Spectacle sonore

Celle-ci vit dans un univers ouaté et silencieux. Elle mange, bouge, s'endort sans émettre le moindre son. Mais son paisible quotidien est soudain perturbé par l'arrivée cacophonique de Cellà qui croque, tintinabulle et manipule des objets tous plus bruyants les uns que les autres. CHUT ! ECOUTE... est la rencontre entre ces deux univers, ces deux personnages, qui entre curiosité et méfiance, vont apprendre à s'apprivoiser.

Mardi 23 et mercredi 24 Avril à 10h30



Cie Une araignée dans le plafond

## Le petit dragon qui n'avait pas d'ailes

+6  
mois  
25 min

Nouveau / Théâtre d'Ombres chinoises

Un petit dragon veut conquérir sa belle qu'il voit voler tous les jours au sommet de la montagne. Mais le problème, c'est qu'il n'a pas d'aile pour simplement s'envoler la rejoindre et lui déclarer sa flamme. Qu'à cela ne tienne, il tentera tout pour grimper là-haut, même si pour cela il doit traverser des mondes inconnus.

# Spectacles Musicaux

Pour enrichir sa programmation et s'ouvrir à d'autres horizons, le Théâtre de la Cité vous propose un nouveau rendez-vous ponctuel tourné vers la musique : une soirée par mois, (à laquelle s'ajoute le traditionnel «moment» flamenco de la Cité), pour profiter d'une riche sélection de spectacles musicaux ou de concerts. De grands moments à petits prix.

Jeudi 25 octobre, 20h



## Mama Vendetta

Avec Alexandre Lamia - chant, guitare,  
Didier Houllier - contrebasse, Charlie  
Ferrero - Accordéon, Christian Lo Vasco -  
chant, guitare

Biberonnés au Mario Puzzo et aux linguini tomates basilic, les Mama Vendetta nous plongent au cœur de la péninsule italienne. Au menu, des chants traditionnels et populaires du sud de l'Italie, accompagnés de compositions et de vieux tubes incontournables de la variété italienne, le tout conduit avec fougue et allégresse par ce quatuor déjanté.

2, 3, 9, 10 Novembre à 21h  
4 et 11 Novembre à 15h

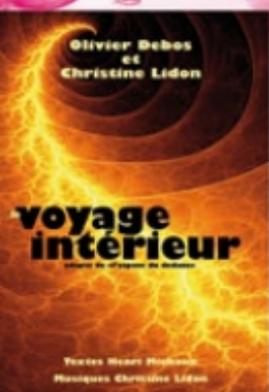


## Sevilla, Triana y Olé

Spectacle de flamenco  
par Kaena Colora

Ce nouveau spectacle est un retour sur les origines du groupe, un voyage au travers de Séville pour revisiter les chants et danses traditionnels du folklore andalou. Kaena Colora nous invite à partager la ferveur populaire qui anime le quartier le plus flamenco de Séville : Triana, dont sont originaires la plupart des artistes. A ces moments festifs s'ajoutent des moments d'émotion et de passion avec des surprises et des artistes invités. Venez nombreux vibrer et faire la fête au rythme des guitares, palmas et percussions et laissez-vous emporter par le compas endiablé des danseurs.

Jeudi 8 Novembre à 20h



## Voyage intérieur

Adaptation de "L'espace du Dedans" de Henri Michaux

Avec Christine Lidon (chant, guitare) et Olivier Debos (voix)

Un voyage sonore qui navigue entre la lecture à voix haute et le tour de chant, le concert pop-rock et le conte musical. Larguons nos amarres, embarquons-nous sur les flots, dans les vents contraires, les déferlantes de la langue de Michaux. Ça tangué, ça monte et ça descend, plongeons en immersion totale avant d'être déposés en douceur sur le littoral de notre vie quotidienne.

Jeudi 6 Décembre à 20h



## Ecce homo : Serge Gainsbourg

Avec Jean-Louis Chinaski (lecture, chant, guitare) et Mathieu Géghe (lecture, chant, piano)

Serge Gainsbourg vu au travers des textes de ses chansons, interviews, pensées, bien sûr, de sa musique et de la musique qui l'inspirait. Mathieu Géghe et Jean-Louis Chinaski abordent l'homme par un des versants les moins connus de sa personnalité. Loin des clichés d'un Gainsbarre mal rasé et ivre, ils font éclore la "fleur malade" qu'était Gainsbourg. A consommer sans modération.

Jeudi 17 Janvier à 20h



## Mystery Mind

Concert rock

Avec Karine Giraud - Chant rock, Cohryn - Harmonies lyriques, Nicolas Morel - Guitare, Marjolaine Alziary - Violoncelle, Patrick Bonarrigo - Basse et Stefano Festa - Batterie

Le projet Mystery Mind exprime un univers rock progressif très mélodique mêlant des influences seventies (Led Zeppelin, Pink Floyd, Rush, Deep Purple), classiques (Bach, Prokofiev) et rock/métal (Dream Theater, Metallica, Joe Satriani, Steve Vai). La composition du groupe reflète bien ce métissage des genres.

Jeudi 14 Mars à 20h

Avec Gisèle Sabatier, Karin Mourat, Laure Garitte et Michelle Vella

## Les Shakin' Mamas

(1er partie)

Les Shakin' Mamas proposent des reprises aussi réjouissantes que créatives de grands standards des années 60, à mi-chemin entre gospel, rythm'n blues et soul mâtinée de pop. Joie, fougue, générosité et émotion sont les quatre mamelles des Shakin' Mamas.

Comédie musicale de Claire Deval. Direction musicale de Brigitte Dumas. Avec Béatrice Nouvelle, Laurence Meini, Brigitte Dumas, Laure Garitte, Brigitte Balma, Elsa Pessey et pour la première fois sur scène Duncan.

## Les Biquettes

(2ème partie)

C'est l'histoire d'une petite fille, pressée de grandir. Pour sa première soirée avec ses grandes sœurs, les biquettes, elle veut tout voir, tout sentir. Elle écoute leurs souvenirs, l'amour, les premières fois, les deuxièmes fois, et les troisièmes.... Elle admire leur aplomb, leur liberté, leur insolence. Ce voyage est si exaltant qu'elle ne veut surtout pas se réveiller. Et pourtant.

Jeudi 18 Avril à 20h



## L'Echappée belle

Avec Johanna Piraino (chant et accordéon)  
et Ruth Levy Benseft (contrebasse)

Johanna Piraino, auteur, compositeur, interprète, signe son 1er album. Un répertoire de chansons françaises humoristiques, un rien coquines. De petites histoires déjantées aux textes incisifs provoquant les rires et les remords. Tendance java et pompe à vélo. Tendance «j'traîne dans les bars». Une femme au bord de la crise nous transporte avec émotion à la surface de son intimité. Attention, ça va dérapier.

Jeudi 30 Mai à 20h



## Cabaret Zinc

Mise en scène d'Emilie Pirdas  
Avec Brigitte Baurens, Mariette Bousquet, Joelle Goiran,  
Alexandre Lamia, Corinne Rémond, Mathieu Geghre, Olivier Baudoin, et Emilie Pirdas

Sept personnages excentriques et cocasses incarnent au travers de chansons des années de l'entre-deux-guerres, la folie, la liberté d'expression, l'humour, l'extravagance et transcendent la réalité d'un monde qui sort d'un désastre pour se jeter dans un autre. Fernand, Lila, Anatole, Titine, Isidore, Zouzou et Plume chantent Chevalier, Mistinguett, Baker, Hess, Trenet, Mireille et tant d'autres dans la brume des cabarets enfumés. Voyageurs, embarquez avec nous, le temps d'une étreinte musicale. Bienvenue au Cabaret Zinc !



# Cinéma

Pour la 2ème saison, le projet «Cinecittà» installe le cinéma au Théâtre de la Cité. Rien ne serait possible sans le savoir-faire de l'association Lo Peolh Cinéma, spécialiste du cinéma itinérant (<http://www.peolh.net/>). Au programme trois grands moments avec des films «tout public», de grands cinéastes,

de l'animation japonaise et un festival pas comme les autres. Le tout à petit prix - 6€ - dans les meilleures conditions techniques.



Lundi 15 octobre à 19h00

## Caravaggio

De Derek Jarman (Royaume-Unis, 1987, 1h33, VOST) avec Tilda Swinton, Nigel Terry et Sean Bean. Evocation de la vie passionnée du peintre italien et de sa liaison bisexuelle avec deux de ses modèles. Figure majeure du cinéma britannique, Derek Jarman nous propose un portrait magistral où la réflexion sur la peinture se mêle aux désirs du cinéaste. Soirée en partenariat avec Les Ouvreurs ([www.lesouvreurs.fr](http://www.lesouvreurs.fr)).

## Hommage à Chris Marker

Mort en août dernier, Chris Marker était l'un des grands «bricoleurs» d'images de l'Histoire du Cinéma, compagnon de route d'Alain Resnais, Georges Franju, Jacques Demy et Agnès Varda. Cinéaste discret, il a réalisé des films engagés formellement inclassables qui ont eu une influence considérable. Deux soirées exceptionnelles en partenariat avec L'Éclat ([www.leclat.org](http://www.leclat.org))



Lundi 29 octobre à 19h

## La Jetée

De Chris Marker (France, 1962, 28 min) avec Hélène Châtelain et Davos Hanich. Le chef-d'oeuvre de Chris Marker est tout à la fois : un passionnant récit de science-fiction, qui inspira Terry Gilliam pour son «Armée des 12 singes» et un poème sur le temps qui passe.



Lundi 29 octobre à 20h

## L'Armée des douze singes

De Terry Gilliam (USA, 1996, 2h10, VOST) avec Bruce Willis, Brad Pitt, Madeleine Stone. En 2035, un virus a décimé la quasi-totalité de la population mondiale, rendant la surface de la Terre inhabitable. Quelques milliers d'habitants survivent sous terre et mettent au point un voyage à travers le temps pour découvrir les causes de la catastrophe.

Hommage à Chris Marker (suite)

## Le Fond de l'air est rouge

Mardi 30 octobre à 19h

Les mains fragiles :  
du Viêt Nam à la mort du Che,  
Mai 68 et tout ça

Mardi 30 octobre à 21h

Les mains coupées :  
du Printemps de Prague au  
Programme Commun

de Chris Marker (France, 1977, 1h30x2). Le Fond de l'air est rouge est le journal intime d'un magnifique échec, montage-récit magistral de dix années d'histoire de la gauche mondiale, de la mort du Che en 1967 à la rupture du Programme commun en 1977.



Mardi 30 octobre à 10h30

## La Table tournante

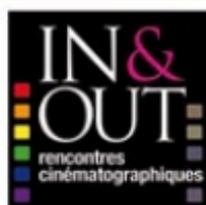
de Paul Grimault et Jacques Demy (France 1988, 1h20) avec les voix de Mathieu Demy, Anouk Aimée, Jean-Charles Rousseau. Par une nuit d'hiver, l'auteur du «Roi et l'Oiseau» reçoit dans son studio la visite des personnages de ses dessins animés. A l'intention du petit clown, son interlocuteur privilégié, il fait une démonstration d'animation et présente ses courts métrages préférés.



Lundi 25 et mardi 26 février

## Cycle Manga

L'animation japonaise ou «manga» trouve encore difficilement le chemin des salles de cinéma. Cinecittà a décidé de faire une place à l'un des grands courants du 7ème art qui offre chaque année de petites pépites et de grands chefs d'oeuvres tel «Ghost in the Shell» ou «Le Tombeau des lucioles». Le programme détaillé vous sera dévoilé sur notre site au début de l'année 2013.



Lundi 22, mardi 23 & mercredi 24 avril

## Festival In&Out

Dernier rendez-vous de la programmation  
«Queer» et des trois temps «Cinéma» les

5èmes Rencontres Cinématographiques In&Out s'invitent à nouveau au Théâtre de la Cité. Poursuivant le chemin ouvert l'an dernier, le Festival du Film Gay et Lesbien de Nice, organisé par Les Ouvriers reste fidèle à son idée de (re)découverte conviviale d'autres façons d'être «specta--teur». Sans trop en dévoiler, ces soirées pleines de promesses et de surprises seront l'occasion d'expériences de cinéma, mélange de genres entre images et performances live.

# Agenda tout public

## «EN LEVER DE RIDEAU»

### OCTOBRE «LES VOYAGES IMAGINAIRES»

5, 6, 7.....	Baraka Couleurs
12, 13, 14.....	L'Odyssée burlesque
15. CINEMA /.....	«Caravaggio»
16, 17. QUEER /.....	« Moi, Caravage »
19, 20, 28.....	La Pelisse
25. / MUSIQUE /.....	«Mama Vendetta»
21, 26, 27.....	Douce
29, 30. CINEMA /.....	Hommage à Chris Marker
30 à 10h30. Ciné Kids.....	«La table tournante»

### NOVEMBRE «PASSIONS IMAGINEES»

2, 3, 4. MUSIQUE /.....	«Flamenco»
8. MUSIQUE /.....	Voyage intérieur
9, 10, 11. MUSIQUE /.....	«Flamenco»
15 soirée exceptionnelle.....	La Barque, la Vague et le Pilote
17, 18. Jean-Claude Drouot.....	La Fontaine, homme libre et libertin
23, 24, 25.....	Deux sur la balançoire

### DECEMBRE «HUMOUR AU SENS LARGE»

30, 1, 2.....	L'Escabeau
6. MUSIQUE.....	«Ecce homo : Serge Gainsbourg»
7, 8, 9. QUEER /.....	«Les Miséreuses»
13, 14, 15, 16, 20, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29, 30, 31. R. Cairaschi	Première Tournée d'adieux, morceaux choisis et inédits

### JANVIER «LES AMOURS-MIRAGES»

3, 4, 5, 6.....	Première Tournée d'adieux, morceaux choisis et inédits
10, 11.....	Rien et m'aime trop
12, 13.....	A vies contraires
17. MUSIQUE /.....	«Mystery Mind»
18, 19, 20.....	Jean et Béatrice
25, 26, 27.....	Phèdre et Hippolyte, oratorio à trois voix

### FEBVRIER «L'AMOUR, IMAGE ET NERFS !»

1, 2, 3.....	Coeur@prendre
8, 9, 10.....	L'amour est enfant de salaud
13, 14.....	Ciao amore
15, 16, 17.....	L'amour est enfant de salaud
22, 23, 24.....	Yvette Leglaire
25, 26. CINEMA /.....	Cycle Manga

### MARS «LES DESIRS IMAGINAIRES»

1, 2, 3.....	69 minutes de plaisir
8, 9, 10. QUEER /.....	Cabaret burlesque
9.....	stage d'effeuillage
14. MUSIQUE /.....	Les Biquettes & Shaking mamas
15, 16, 17.....	La cigale a le tournis
22, 23, 24, 29, 30, 31.....	Dom Juan

### AVRIL «L'IMAGINATION AU POUVOIR !»

5, 6, 7.....	Dom Juan
12, 13, 14. QUEER /.....	Le Bâillon + C'était hier
12; 13; 14. QUEER /.....	Eva Peron
18. MUSIQUE /.....	L'échappée belle
20, 21.....	Dans la peau d'un noir
22, 23, 24. CINEMA QUEER /.....	Festival In&Out
25, 26, 27, 28, 30.....	Festival Jeunes Pousses

### MAI «LA VIE EN IMAGES»

2, 3, 4, 5.....	Festival Jeunes Pousses
10, 11, 12.....	Medinitali
17, 18, 19.....	A l'école des précieuses savantes
25, 26.....	Amour anarchie, récital poétique de Léo Ferré
30.....	Cabaret Zinc

### Juin

31, 1, 2.....	La luna negra
---------------	---------------

Musique  
QUEER  
Cinéma

# Agenda jeune public

## SEPTEMBRE

- 26..... Poucette  
29..... Mon petit cœur dans le navire

## OCTOBRE

- 3..... Marou, le petit australien  
10..... L'Arbre ami  
17..... Hansel et Gretel  
24..... Gousionok, le jeune oison  
27..... Ernest et Célestine ont perdu Siméon  
29 et 30..... Bobby Joe, Roi des mers  
31..... C'est bô la vie

## NOVEMBRE

- 1..... L'Académie des Fées  
5 et 6..... Baraka couleurs  
7..... Le voyage de Clopillon  
14..... Casse- Noisette  
21..... Pierre et le Loup  
24..... Collée  
25..... Il faut sauver Noël

## DECEMBRE

- 1..... Le jardin d'images  
5..... Le Bal des abeilles  
12..... Le chat botté  
19..... Noël en contes  
26..... Les Cadows  
27..... Tom Pouce

## JANVIER

- 9..... Rien et ...m'aime trop  
12..... L'Arrimage  
16..... Qui a peur du grand gentil loup ?  
23..... Contes du monde  
30..... Une journée au zoo

## FEVRIER

- 6..... Pinocchio en musique  
16..... Toc Toc Toc  
18 et 19..... Le jeune fille, le diable et le moulin  
20..... Je n'ai absolument pas peur du loup !  
25 à 10h30..... Que d'histoires !  
25 à 15h..... Little Jack et l'Ouragan  
26..... Je veux revoir mon chat  
26..... Balade dans une coque de noix  
27..... Une nuit en forêt enchantée

## MARS

- 6..... Le merveilleux voyage de Nils Holgersson  
13..... Les Amérindiens  
27..... La Sirène Ensorcelée

## AVRIL

- 6..... Le Grenier magique de Lili  
10..... Petite soeur  
15 et 16 à 10h30..... Chut ! Ecoute  
15 et 16 à 15h..... Elios et les petits pois  
17 et 18..... 20.000 Lieux sous les mers  
19..... Le tour du monde de Tirli  
22..... Les 12 travaux d'Herculine  
23 et 24 à 10h30..... Le petit dragon qui n'avait pas d'ailes  
23 et 24 à 15h..... Quand Ninon dit non

## MAI

- 1..... Les Cloches des 4 Saisons  
8..... Pierrot de la Lune

## Tarifs ordinaires

Plein tarif = 15 €

Tarif préférentiel (CE, Groupe de 10, Carte Avignon off, adhérents MGEN et Centre LGBT) = 12 €

Tarifs réduits (Etudiants/Scolaires/Enfants accompagnants/Chômeurs/RSA/Intermittents) = 9 €

Spectacles Jeune public = 6 € / 5 € (pour Groupes/Associations)

Spectacles musicaux = 12 € / 9 € (pour Etudiants/Groupes de 10/Chômeurs&RSA/Intermittents/Enfants)

Festival Jeunes pousses = 9 €/spectacle

Cinéma : 6 €

## Tarifs spéciaux

Moi Caravage, Sevilla, Triana y Olè (Flamenco), La Fontaine, homme libre et libertin, Première Tournée d'adieux de Richard Cairaschi, Cabaret Burlesque, Medinitali, Amour anarchie, La luna negra = 20 € / 15 € (préférentiel) / 9 € (réduit)

## Tarifs «gala»

Dans la peau d'un noir = 30 € (tarif unique)

Ciao Amore = 35 € (tarif unique)

Première Tournée d'adieux de Richard Cairaschi, 24 décembre 2012, 20h : 35 € (tarif unique - pré-paiement)

Première Tournée d'adieux de Richard Cairaschi, 31 décembre 2011, 20h : 35 € (tarif unique - pré-paiement)

Première Tournée d'adieux de Richard Cairaschi, 31 décembre 2011, 22h30 + Buffet & champagne : 60 € (tarif unique - pré-paiement)

A côté des spectacles

Atelier «Main-riponnettes» = 10 €

Stage d'effeuillage par le Burlesque Klub = 30 €

## Abonnements (3 formules)

### 3 Cartes «Pass 4»

Carte Pass 4 Bronze : 46 € / 36 € (préférentiel) soit 4 spectacles au tarif ordinaire

Carte Pass 4 Argent : 51 € / 42 € (préférentiel) soit 3 spectacles au tarif ordinaire + 1 tarif spécial

Carte Pass 4 Or : 54 € / 48 € (préférentiel) soit 2 spectacles au tarif ordinaire + 2 tarifs spéciaux

### 3 Cartes «Privilège»

Carte Privilège Bronze : 110 € soit 15 spectacles hors tarifs spéciaux et gala

Carte Privilège Argent : 130 € soit 15 spectacles au tarif ordinaire+ 2 tarifs spéciaux

Carte Privilège Or : 160 € soit 15 spectacles au tarif ordinaire + 5 tarifs spéciaux

BULLETIN :

D'ADHESION     ABONNEMENT     MECENAT

Nom..... Prénom .....

Profession .....

Structure.....

Adresse.....

.....

Date :

Signature

Code postal : ..... Ville .....

Téléphone (facultatif).....

Adresse mail.....

membre passif (1 €)     membre (15 €)

Adressez vos bulletins et votre règlement au Théâtre de la Cité – 3, rue Paganini – 06000 NICE

Le reçu vous sera adressé ultérieurement avec la carte d'adhésion.



# Mécénat

2 mn à vous concentrer pour pouvoir beaucoup économiser...

Le mécénat est un acte d'amour : je t'aide parce que j'aime ce que tu fais. Je t'aide pour que tu puisses continuer à le faire. Mon engagement auprès de toi tu le trouves déjà dans mon soutien moral, ma présence assidue à tes spectacles. Mais il me faut aller plus loin encore dans l'affirmation de ma volonté à soutenir, à encourager ton travail. Je veux prendre en charge une partie (modeste certes, infime peut-être) du coût de tes prestations événementielles. Je cotise pour que le théâtre continue.

**Le mécénat est un acte qui ne coûte pas aussi cher que l'on croit. Voici quelques explications financières et comptables.**

Si vous donnez 100 €, vous déduisez 66 € de vos impôts. (Vous auriez dû les payer de toute façon... Là ils font vivre le théâtre.)

Vous allez me dire que vous perdez 34 €! Au contraire ! Comme vous devenez membre d'honneur bronze. Nous vous offrons un pass 4 bronze. Il vous aurait coûté 46 €

Voilà vous avez fait une bonne action et vous économisez 12 €!

Pour 300 € donnés, vous déduisez 180 € de vos impôts, et recevez une carte privilège or.

(40 € d'économisés !)

# Privatisation du théâtre

Le Théâtre de la Cité a le plaisir de mettre ses espaces et ses équipements à votre disposition pour toutes sortes d'occasions : soirées privées, réunions, conférences, séminaires, petit-déjeuners réceptions et bien sûr, galas de fin d'année (théâtre, danse...). N'hésitez pas à vous renseigner sur la possibilité d'organiser dans un cadre insolite des événements qui rythment la vie de votre structure (entreprise, comité d'entreprise, association).

Jauge de la salle : 180 personnes

Mise à disposition des équipements son/lumière, d'un régisseur et de plusieurs autres espaces (double hall d'entrée, terrasse)

Prix de la privatisation variable selon les prestations demandées et la durée d'occupation.

Renseignements & réservations : Anne Laure Mas 04 93 84 21 35  
annelaure.theatrecite@gmail.com

Visites sur place : 04 93 16 82 69 / 3 rue Paganini - 06 000 Nice

+ photos du Théâtre (salle, terrasse...) cf. dossier de presse Cie Miranda.

# Cours de Théâtre à la Cité

					TARIF NORMAL		TARIF FAMILLE	
	JOUR	HORAIRES	DUREE	ADHESION	Trimestre	Année	Trimestre	Année
<b>Adultes 1</b> Débutants par Cécile GUICHARD	Mardi	20h30 23h00	02h30	15 €	150 €	420 €	130 €	390 €
<b>Adultes 2</b> Avancés par Thierry SURACE (Inscription sur rendez-vous)	Mercredi	20h30 23h30	02h30		150 €	420 €	130 €	390 €
<b>Etudiants 18-25 ans</b> par Numa SADOUL	Mardi	18h15 20h15	02h00		135 €	370 €	115 €	340 €
<b>Lyciens 15-17 ans</b> par Numa SADOUL	Mercredi	18h30 20h30	02h00		135 €	370 €	115 €	340 €
<b>Collégiens 11-14 ans</b> par Numa SADOUL	Mercredi	17h00 18h30	01h30		120 €	340 €	100 €	310 €
<b>Cycle 3 8-10 ans</b> (CE2, CM1 et CM2) par Numa SADOUL	Mercredi	15h30 17h00	01h30		120 €	340 €	100 €	310 €
<b>Cycle 2 6-7 ans</b> (CP et CE1) par Cécile GUICHARD	Mercredi	09h30 11h00	01h30		90 €	250 €	80 €	230 €

Reprise des activités le 1 octobre 2012

## Amicale du Théâtre de la Cité

Cette année, une amicale du théâtre de la Cité se crée à la demande de spectateurs qui ont l'envie de partager, de faire connaître, d'aider le théâtre de la Cité et la compagnie Miranda, qui oeuvrent ensemble pour rendre chaque saison meilleure que la précédente. Composée de bénévoles bons vivants au sourire solidement accroché au bas du visage, cette amicale entend agir, conseiller, proposer, critiquer en un mot s'impliquer dans "son" théâtre et faire avancer positivement les choses. Vous êtes tentés ? Alors appelez le théâtre de la Cité au : 04 93 16 82 69 ou envoyez un courriel à [infos@theatredelacite.fr](mailto:infos@theatredelacite.fr). Seule condition d'admission : le sourire.

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur



CONSEIL GÉNÉRAL  
ALPES-MARITIMES



VILLE DE NICE  
[www.nice.fr](http://www.nice.fr)



la STRADA



librairie  
MASSÉNA

lopeolhcinema



SIS  
Association



mômes  
d'Azur

CitizenKid  
.com



Up culture  
devenir grand.

NICE irisée  
naturellement



Centre  
LGBT  
Côte  
d'Azur

## L'équipe du Théâtre de la Cité M<sup>Cie</sup>IRANDA [WWW.COMPAGNIE MIRANDA.COM](http://www.compagniemiranda.com)

La direction artistique du Théâtre de la Cité est assurée depuis 2010 par la Compagnie Miranda

Thierry Surace : **Président de l'Association du Théâtre de la Cité, Chargé de programmation**

Cécile Pilot : **Directrice du Théâtre de la Cité, Présidente du comité de programmation**

Sylvia Scantamburlo : **Présidente adjointe du comité de programmation**

Benoit Arnulf : **Administrateur adjoint, Chargé de la communication et des médias**

Jérôme Schoof : **Coordination technique-artistique**

kristel Okwelani : **Régisseuse du Théâtre**

Cécile Guichard, Numa Sadoul et Thierry Surace assurent les cours du Théâtre.

**La Cie Miranda :**

Thierry Surace (directeur artistique de la Cie), Isabelle Conte, Catherine Echapasse, Anne-Laure Mas, Sylvia Scantamburlo, Jérôme Schoof, Audrey Schneider, Florent Chauvet, Christophe Servas, Cécile Pilot, Cécile Guichard, Elodie Robardet, Frederic Rubio, Jeremy Lemaire, Hervé Monthulet, Estelle Clément, Jean-Mathieu Van Der Heagen, Moana Segura

\* BETIC S.A. - S.A. au capital de 10 610 200 € - RCS Thionville-Basse 797 000 860

  
**evian.**  
Live young\*

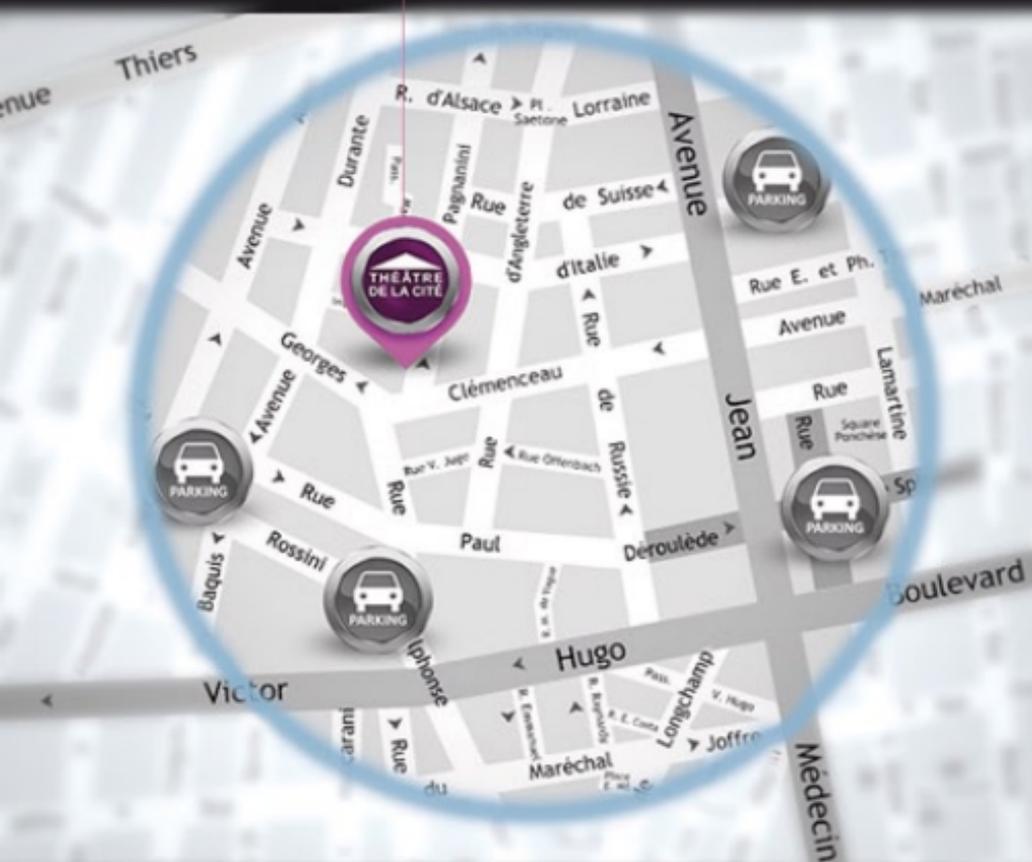


50 cl / street\*



\* Vivons jeune \* rue

# Théâtre de la Cité



Spectateurs à **mobilité réduite**, soyez les bienvenus !  
Le Théâtre de la Cité est également structuré pour vous accueillir.

#### Bus :

Lignes 12, 30, 64, 71, 75, 99 : Station Gare SNCF  
Lignes 1, 2, 4, 17, 18, 22 : Station J. Médecin-Pastorelli  
[www.lignesdazur.com](http://www.lignesdazur.com)

#### Tramway :

Station : Jean-Médecin

#### Train :

Gare : Nice-Ville  
[www.voyages-sncf.com](http://www.voyages-sncf.com)

#### Parkings :

Mozart - 11 avenue Auber 06000 Nice  
Le Louvre - 20, boulevard Victor Hugo (Angle Rossini/Karr) 06000 Nice  
Nicetoile - 30, avenue Jean Médecin 06000 Nice  
Notre-Dame - 28, Avenue Notre Dame 06000 Nice

LE NOUVEAU  
**THÉÂTRE DE LA CITÉ**

3, Rue Paganini 06000 NICE - 04 93 16 82 69 - [WWW.THEATREDELACITE.FR](http://WWW.THEATREDELACITE.FR)